



Revue de presse

2021 2022

Pour Que l'Esprit Vive

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique

Où sommes-nous?



La programmation 2021 - 2022

5/10/2021 BAIGNEUX LES JUIFS 21 Michel Deneuve, cristal Baschet
5/10/2021 ST SEINE L'ABBAYE 21 Michel Deneuve, cristal Baschet
9-10/10/2021 PARIS, Chapelle Jésus Enfant, Ste Clotilde 75 S. Manoukian, M. Ambrois, sopranos - Trio Pléiades
16-17/10/2021 ST MARC SUR SEINE 21 Jean Philippe Bardon, alto - Monique Bardon-Malod, harpe
16-17/10/2021 RENÉ 72 Trio Pléiades, trio à cordes
16-17/10/2021 HERRY 18 Les Yeux Clos, Christel Rayneau, flûte - Anne Ricquebourg, harpe
23-24/10/2021 GRIGNON 21 Michel Supéra, saxophone ET Nicolas Lestoquoy, guitare
23-24/10/2021 SAINT-SATURNIN 63 Edouard Sapey-Triomphe - Marwane Champ, violoncelles
23-24/10/2021 AVANCON 8 Quatuor Laloy, quatuor de saxophones
30-31/10/2021 THISE 25 Amanda Favier, violon - Elodie Soulard, accordéon
6-7/11/2021 MONTIGNY SUR ARMANCON 21 Trio Vocacello, soprano, accordéon, violoncelle
13-14/11/2021 MAZET SAINT-VOY 43 Edouard Sapey-Triomphe, Marwane Champ, violoncelles
13-14/11/2021 AINAY LE CHATEAU 18 et 03 Trio les Eclats, flûte, alto, harpe
20-21/11/2021 FONTAINES 71 Alquimias, Sylvana Gavatorta, voix - Mauro, guitare
20-21/11/2021 ARECHES BEAUFORT 73 Quatuor Hanson, quatuor à cordes
20-21/11/2021 THIZY 89 Yuri Kuroda, violon Paruyr Shahazizian, violoncelle
4-5/12/2021 GARGILESSÉ - DAMPIERRE 36 L'Amusette lyrique, soprano, flûtes, accordéon
11-12/12/2021 MINERVE 34 Fortecello, violoncelle - piano
18-19/12/2021 GISSEY-SOUS-FLAVIGNY 21 Grégoire Girard, violon - Théo Ould, accordéon
15-16/1/2022 ROUSSILLON EN MORVAN 58 Raquele Magalhaes, flûte - Michel Gastaud, vibraphone
22-23/1/2022 BAIGNEUX LES JUIFS 21 Duo Kalo, guitares
29-30/1/2022 TALMAY 21 Sandrine Eyglier, soprano, Michel Glasko, accordéon
4-6/2/2022 BEFFES 18 Fortecello, violoncelle - piano
12-13/2/2022 PAGUIGNAN 34 Louise Grévin et Hubert Plessis
5-6/2/2022 FERCE SUR SARTHE 72 Ensemble à cordes du Paris Mozart Orchestra, direction Claire Gibault
26-27/2/2022 FLAVIGNY-SUR-OZERAIN 21 Trio flûte violoncelle accordéon (Trio Anonyme)
26-27/2/2022 ST PLANTAIRE 36 Trio Pléiades, trio à cordes
26-27/2/2022 EPIEDS EN BEAUCE 45 Michel Supéra, saxophone et Nicolas Lestoquoy, guitare
5-6/3/2022 MONTCRESSON 45 Elsa Grether, Sebastien Hurtaud
5-6/3/2022 BRETENOUX 46 Cordes et Ames, violon - guitare
5-6/3/2022 CHÂTEAUVILLAIN 52 Mathilde Ambrois, soprano - Anne Ricquebourg, harpe
11-13/3/2022 SAINT BENOIT DU SAULT 36 Fortecello, violoncelle - piano
11-13/3/2022 JAILLY-LES-MOULINS 21 Sandrine Eyglier, soprano - Michel Glasko, accordéon
12-13/3/2022 LES PECHS DU VERS 46 Tubacello. Tuba violoncelle
15/3/2022 MUSEOPARC, ALISE STE REINE 21 Tango pour les Aînés
16/3/2022 BAIGNEUX, ALISE 21 MARPA Baigieux + EHPAD Alise
18-20/3/2022 AVANCON 8 Sébastien Fournier, contre-ténor - Michel Deneuve, cristaliste
19-20/3/2022 FARGES EN SEPTAINE 18 Raquele Magalhaes, flûte - Etienne Candela, guitare
19-20/3/2022 LOURDOUEIX-ST MICHEL 36 Cordes et Ames, violon - guitare
26-27/3/2022 SERMOISE-SUR-LOIRE 58 Amanda Favier, violon - Elodie Soulard, accordéon
26-27/3/2022 RENÉ 72 Duo du Paris Mozart Orchestra, Hélène Dusserre flûte, Raphaël Jouan, violoncelle
26-27/3/2022 ETORMAY 21 Mathilde Ambrois, soprano - Anne Ricquebourg, harpe
8/4/2022 BAIGNEUX LES JUIFS 21 Duo Kalo, guitares
8-10/4/2022 GIVRY 71 Cristal Duet, S.Fournier, contre-ténor - M. Deneuve, cristal Baschet
23-24/4/2022 MAZET SAINT-VOY 43 Duo des Doubles, Marika Lombardi et J. Pierre Arnaud
14-15/5/2022 VENAREY - LES LAUMES 21 Raquele Magalhaes, flûte - Michel Gastaud, vibraphone
20-21/5/2022 CUZION 36 Sevan Manoukian, soprano - Rouben Haroutunian, guitare baroque, setar



Radios - TV - réseaux sociaux

Liste non exhaustive

RCF Nationale émission avec Melchior GORMAND – Agnès Desjobert émission « je pense donc j'agis » octobre, partenariat AMRF

RCF ARDENNES – Renée Mayot

RCF BOURGOGNE - Agnès Desjobert

RCF BERRY – Agnès Desjobert, Michel Glasko

RCF BERRY : interview de Martine Metenier, bénévole

RCF Bourgogne : février 2022 : Portrait d'Agnès Desjobert - interview exclusive, 30 min

TV Le Mans : 09/02/2022 : Interview de Claire Gibault, PMO, Fercé sur Sarthe

BIP TV : 27/02/2022 interview de François Lesaulnier, administrateur

RCF Sarthe : interview de Maryse Després, bénévole Fercé sur Sarthe

RCF Loiret : 26/02/2022 interview d'Agnès Desjobert

BFC Classique : 26/02/2022 interview d'Agnès Desjobert

RCF Bourgogne, Marie Darson / 26/02/2022 portrait d'Agnès Desjobert / 10 ans de HSM

In Burgundy we live Portrait d'Agnès Desjobert, 10 ans de HSM

Echos du Rethelois / RCF Ardennes, interview de Renée Mayot, bénévole, Avanc'on 23/02

RCF région Centre : Vous avez dit Culture ? Emission de Charlotte Bonnet, diffusée dans toute la région Centre – Invitée Agnès Desjobert – 20 min 06/05/2022

BFC Classique : interview de Michel Gastaud, vibraphoniste, 10/05/2022

" Musique en partage " Camille Villanove - YouTube

Création et diffusion d'une mini série vidéo en trois épisodes par la musicologue Camille Villanove - diffusion via youtube juin juillet et septembre 2022

...

Instagram : @horssaisonmusicale

Facebook : @Hors Saison Musicale

chaîne youtube : Hors Saison Musicale

site internet : www.horssaisonmusicale.fr

Avec des concerts, lutter contre l'isolement

Les concerts de Hors saison musicale reprennent. Leur but : favoriser le lien social en période hivernale par le partage de la musique.

Vincent Michel
vincent.michel@centrefrance.com

Inviter la musique classique en milieu rural, dans des lieux patrimoniaux et en période hivernale, pour « participer à la dynamisation des territoires ». Tel est la philosophie de Hors saison musicale, programmation présente un peu partout en France, mise sur pied par l'association culturelle Pour que l'esprit vive. Dans le Cher, où l'initiative se décline depuis 2013, sa 7^e édition a commencé et un premier rendez-vous est prévu dimanche, à Herry.

Les concerts de Hors saison musicale sont voulus comme étant porteurs d'échanges. « Nous en avons plus que jamais besoin après la crise que nous avons connue, affirme Bénédicte de Choulot, bénévole de l'association. Avec le confinement, des gens ont été véritablement enfermés chez eux... Nous allons donc axer cette nouvelle saison sur la rencontre avec ces personnes qui ont été privées de lien social et qui ont besoin de reprendre une vie normale. »

Des concerts en Ehpad et chez l'habitant

Trois dates sont prévues, cette année, dans le département. Dimanche, en partenariat avec l'Association sportive et culturel-



MUSICIENS. Trois duos seront en concert cette saison dans le Cher : Christel Rayneau et Anne Ricquebourg à Herry, Fortecello à Beffes, ainsi que Raquela Magalhaes et Étienne Candela à Farges-en-Septaine. PHOTOS FOURNIES ET STÉPHA ZMIAN

le d'Herry (ASCH), le public pourra écouter un programme intitulé *les Yeux clos*, mariant flûte et harpe (voir encadré). Suivra un concert avec le duo Fortecello (violoncelle et piano), le 6 février, à Beffes, commune qui accueille la programmation tous les ans. Hors saison musicale ira, aussi, à Farges-en-Septaine, le 20 mars, pour la première fois, avec un concert de flûte et de guitare réunissant Raquela Magalhaes et Étienne Candela.

Comme de coutume, tous les

concerts se termineront par un moment de convivialité et d'échanges avec les spectateurs. Et, en amont, les musiciens front eux-mêmes à la rencontre de la population. « Le samedi précédent, des petits concerts seront donnés en Ehpad et chez l'habitant », précise Bénédicte de Choulot. Ainsi, ce week-end, le duo ira jouer au centre intergénérationnel de Belleville-sur-Loire. « Pour ces rencontres à domicile, nous travaillons avec les associations locales, qui connaissent bien les habitants. C'est toujours l'occasion d'organiser

un concert de voisinage, avec des proches... C'est important, car la crise a été très pénalisante pour nos aînés ruraux isolés de leurs familles, de leurs amis, de leur vie associative. Idem pour ceux qui ont vécu des mois entiers dans les Ehpad ou autres établissements, sans pouvoir recevoir de visite. »

Pendant le confinement, ces rencontres n'avaient pu avoir lieu. Mais la programmation n'avait pas été mise en sommeil pour autant. Pour que l'esprit vive ait tenu, en effet, à mettre

AU PROGRAMME

À HERRY ■ Elles interpréteront Gluck, Ravel, Persichetti, Glinka, Allabiev... Les deux instrumentistes qui joueront dimanche, à l'église, ont à leur actif une riche carrière internationale. Concertiste, récompensée par de nombreux prix, Christel Rayneau enseigne également au conservatoire à rayonnement régional de Versailles-Grand Parc. Anne Ricquebourg, elle, a joué avec de nombreux orchestres symphoniques et sous la direction de chefs prestigieux comme Mstislav Rostropovitch. Elle enseigne, notamment, au conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt.

■ Pratique. Concert, dimanche 17 octobre, à 17 h 30, à l'église d'Herry. Renseignements : 06.64.36.71.60. Pass sanitaire demandé. Entrée libre, participation au chapeau.

sur pied des concerts retransmis via internet. « C'était très sympathique et cela a aidé à maintenir le lien avec les Ehpad, constate Bénédicte de Choulot. Mais, bien sûr, ça ne remplace pas un concert en présentiel. » Cette année, à l'échelle de la France, le calendrier compte quarante-deux week-ends musicaux, avec cent vingt interventions à caractère social, dans dix-sept départements. « Malgré le Covid, nous avons élargi encore notre champ d'action. Hors saison musicale repart donc tambour battant ! » ■

LE RÉGIONAL DE COSNE

Date : 13 octobre 2021

Concert, à Herry

Hors Saison Musicale revient dimanche

Dimanche 17 octobre, Hors Saison Musicale revient pour sa 7^e édition. Un bonheur pour les artistes, comme les organisateurs, après un an d'arrêt, en raison de la crise sanitaire.

Le premier concert, en partenariat avec l'association ASCH (Association sportive et culturelle d'Herry), est prévu ce dimanche à 15 h 30, à l'église d'Herry, avec Christel Rayneau, à la flûte, et Anne Ricquebourg, à la harpe.

Les deux musiciennes, comme toujours avec Hors Saison Musicale sont des instrumentistes de talent. Christel Rayneau est concertiste – elle est flûte solo des concerts Lamoureux –, flûtiste de l'ensemble Hélios, trio à cordes et flûte, qui compte 20 ans d'existence et 45 créations –, et se



Le 17, concert avec Christel Rayneau et Anne Ricquebourg.

produit régulièrement en France et à l'étranger. De brillantes récompenses ont émaillé son parcours. Tout comme Anne Ricquebourg. La harpiste, elle, a été lauréate en 1987 du Concours Jeunes Solistes du festival d'automne, et elle a fondé le TrioOpus 93 (flûte, saxophone, harpe), lauréat 1997 de la Fondation Ciffra.

Toutes deux seront réunies autour d'un programme de promenades oniriques, intitulé *Les Yeux Clos*, dans lequel Christoph Willibald Gluck, Mikhaïl Glinka, Alexandre Aliabiev ou encore Maurice Ravel seront mis à l'honneur.

■ Pratique. Concert Les Yeux Clos de Christel Rayneau et Anne Ricquebourg, dimanche 17 octobre, à 15 h 30 à l'église d'Herry. Pass sanitaire et mesures sanitaires respectés. Plus d'informations : 06.64.36.71.60, ou : berry@horsaisonmusicale.fr.

Sorties et loisirs

Concert, à Herry

Hors Saison Musicale revient, ce dimanche



Le 17, concert avec Christel Rayneau et Anne Ricquebourg.

Dimanche 17 octobre, Hors Saison Musicale revient pour sa 7^e édition. Un bonheur pour les artistes, comme les organisateurs, après un an d'arrêt, en raison de la crise sanitaire.

Le premier concert, en partenariat avec l'association ASCH (Association sportive et culturelle d'Herry), est prévu ce dimanche à 15 h 30 à l'église de Herry, avec Christel Rayneau, à la flûte, et Anne Ricquebourg, à la harpe.

Les deux musiciennes, comme toujours avec Hors Saison Musicale sont des instrumentistes de talent. Christel Rayneau est concertiste - elle est flûte solo des concerts Lamoureux -, flûtiste de l'ensemble Hélios, trio à cordes et flûte, qui compte 20 ans d'existence et 45 créations -, et se

produit régulièrement en France et à l'étranger. De brillantes récompenses ont émaillé son parcours. Tout comme Anne Ricquebourg. La harpiste, elle, a été lauréate en 1987 du Concours Jeunes Solistes du festival d'automne, et elle a fondé le TrioOpus 93 (flûte, saxophone, harpe), lauréat 1997 de la Fondation Cizifra.

Toutes deux seront réunies autour d'un programme de promenades oniriques, intitulé *Les Yeux Clos*, dans lequel Christoph Willibald Glück, Mikhaïl Glinka, Alexandre Aliabiev ou encore Maurice Ravel seront mis à l'honneur.

Pratique. Concert *Les Yeux Clos* de Christel Rayneau et Anne Ricquebourg, dimanche 17 octobre, à 15 h 30 à l'église d'Herry. Pass sanitaire et mesures sanitaires respectés. Plus d'informations : 06.64.36.71.60, ou : berry@horsaisonmusicale.fr.

Le trio Pléiades signera ce week-end le retour de la Hors Saison Musicale à René. Rendez-vous est donné dimanche à 15 h 30 en l'église Saint-Pierre.

Exerçant dans 19 départements ainsi qu'en Belgique, Hors Saison Musicale est de retour à René, ce week-end. Cette édition 2021-2022 donnera lieu à plus de 40 concerts publics et 120 interventions musicales dans 17 départements, faisant intervenir 70 musiciens. C'est la cheffe d'orchestre mancelle Claire Gibault qui est la marraine de cette nouvelle édition.

Les concerts diffusés sur YouTube durant les confinements

À l'affiche de ce week-end, le trio à cordes Pléiades. S'il ne s'est pas encore produit à René, le public Renéen connaît peut-être déjà Yuri Kuroda, violon, et Paruyr Shahazian, violoncelle. Ils faisaient en effet partie de la programmation 2020 à René, mais en raison du confinement, c'est sur YouTube que le public a pu écouter leur concert. Cette saison, ils s'accompagnent

d'Artchil Kharadze, alto, pour former cet trio d'exception.

Musiciens de très haut niveau

Ils ont chacun un parcours éloquent. Yuri Kuroda, né à New York, a commencé ses études de violon à l'âge de cinq ans à Kyoto. Elle travaillera auprès des plus grands et obtient de nombreux prix internationaux. Elle joue sur un violon d'Andreas Guarnerius de 1697, aimablement mis à sa disposition. Paruyr Shahazian est, lui, né en Arménie. Il a étudié le violoncelle à l'école spécialisée de musique d'Erevan. Il a également de nombreux et prestigieux prix à son actif, il enseigne aujourd'hui en milieu scolaire. Artchil Kharadze fut l'élève du maître Borisovski, puis du violoncelliste Valentin Berlinski. Avec le quatuor Tbilissi, il entame une carrière internationale. Il donne également des Master Classes dans le monde entier. Il joue sur un alto Francesco Ruggieri de 1716.



Artchil Kharadze, Yuri Kuroda et Paruyr Shahazian composent le trio à cordes Pléiades qui se produira dimanche en l'église de René.

PHOTO : PLEIADES

La musique pour ceux qui n'y ont pas accès

Hors Saison Musicale est une action artistique hivernale en milieu rural. Initiée en janvier 2012 en Côte d'Or sous l'égide de l'association Pour que l'esprit vive, elle permet d'offrir aux habitants des territoires ruraux des moments privilégiés de rencontre avec des musiciens professionnels.

cer du fait de leur âge, de leur état de santé ou de leur isolement social, mais aussi pour les plus jeunes, et des concerts dans des lieux de patrimoine ruraux sont organisés les week-ends, à la mauvaise saison, de novembre à mars. « Chaque personne accueillant des musiciens invite ses voisins, sa famille à partager ce

sont une raison essentielle de l'action de l'association : apporter la musique à ceux qui n'y ont pas accès, sortir les personnes de leur solitude, partager le beau... Le dimanche, un concert est donné dans un lieu de patrimoine rural, le plus souvent à l'église dont le clocher reste symboliquement fédérateur.

Hors saison musicale est de retour avec un concert à l'église

L'action culturelle Hors saison musicale est de retour cet automne pour dynamiser le monde rural. Le premier rendez-vous en Côte-d'Or ouvert au public se tiendra dimanche 17 octobre, à 15 h 30, à l'église de Saint-Marc-sur-Seine.

Pour ce premier rendez-vous automnal, ce week-end, Hors saison musicale va poser ses valises à Saint-Marc-sur-Seine, village du pays châtillonnais. Un concert sera donné dimanche 17 octobre, à 15 h 30, à l'intérieur de l'église romane.

Une harpe, un alto et des mélodies du XIX^e siècle

Un voyage musical dans la France du XIX^e siècle sera proposé au public avec la harpe de Monique Bardon-Malod et l'alto de son frère Jean-Philippe Bardon. Au programme de ce duo, on retrouvera un florilège de mélodies françaises et d'airs d'opéra. À l'issue du concert, la mairie invitera le public à prendre un verre de l'amitié.

L'entrée sera en libre participation afin que cette musique et ces chants rencontrent le plus large public. Les bénéfices récoltés permettront aux bénévoles de l'association Pour que l'esprit vive de poursuivre cette action culturelle en milieu rural qui vise à « favoriser le lien social et rompre l'isolement des personnes âgées ».

Depuis sa création en 2012 en Côte-d'Or, l'action Hors saison musicale ne cesse de



Le concert de musique classique sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine local, en l'occurrence l'église Saint-Marc, datant du XV^e siècle. Photo archives LBP/Humberto OLIVEIRA

s'étendre à d'autres départements avec, cette année, le Doubs et l'Hérault. Pendant la crise sanitaire, les concerts ont été diffusés en direct ou en podcast via sa chaîne Youtube.

Prochain rendez-vous musical à Grignon

Ces prochaines semaines, les musiciens professionnels de Hors saison musicale joueront pour la première fois dans deux églises du nord de la Côte-d'Or. Il s'agira de celles de Grignon (dimanche 24 octobre, à 15 h 30) et de Montigny-sur-Armançon (dimanche 7 novembre, à 15 h 30).

Nicolas BOFFO

Dimanche 17 octobre, à 15 h 30, à l'église de Saint-Marc-sur-Seine. Participation libre. Tél. 06.46.15.80.80 ; horsseasonmusicale.fr

Une action artistique hivernale pour dynamiser la campagne

Initiée en janvier 2012 en Côte-d'Or par l'association Pour que l'esprit vive, Hors saison musicale offre aux habitants des territoires ruraux des moments privilégiés de rencontre avec des musiciens professionnels. Elle organise, entre l'automne et le printemps, grâce à un réseau de bénévoles locaux et de partenaires financiers, des interventions dans des établissements médico-sociaux, des médiathèques et des clubs, ainsi que des rencontres au domicile de personnes isolées et âgées. Ces visites musicales sont suivies de concerts ouverts au grand public dans des lieux de patrimoine rural, principalement des églises.

Entre 2021 et 2022, plus de quarante concerts publics et cent vingt interventions musicales seront donnés dans dix-sept départements, faisant intervenir soixante-dix musiciens. « Toutes les personnes intéressées sont les bienvenues pour intégrer notre équipe de bénévoles », souligne Agnès Desjobert, directrice de la programmation. La cheffe d'orchestre Claire Gibault est la marraine de cette Hors Saison musicale à laquelle elle participera avec ses musiciens.



Michel Deneuve, compositeur et cristalliste, a joué la semaine dernière à Baigneux-les-Juifs et Saint-Seine-l'Abbaye dans le cadre de la Semaine bleue, en coopération avec Les Petits Frères des pauvres. Photo Hors saison musicale

SAINT-MARC-SUR-SEINE

Hors Saison Musicale veut parler aux plus jeunes



Lors du week-end musical organisé ce week-end, des enfants ont pu découvrir l'usage de la Harpe. Photo LBP/Michèle PIELIN

L'action culturelle Hors Saison Musicale, à mettre au crédit de l'association Pour que l'esprit vive, a organisé samedi et dimanche un week-end musical autour de Saint-Marc-sur-Seine, à l'invitation de la mairie. Tout a commencé par un concert à l'Ehpad La Maison de Thérèse à Aisey-sur-Seine avec une quinzaine de résidents qui ont accueilli avec beaucoup d'enthousiasme les musiciens.

En fin d'après-midi, les musiciens Jean-Philippe Bardon (alto) et Monique Bardon-Malod (harpe) ont fait découvrir la musique à des enfants des environs. Philomène et Blanche ont pu faire vibrer les cordes de la harpe et aussi découvrir l'alto, l'ancêtre du vio-

lon. Les musiciens ont joué des airs de musique pour enfants dont une souris verte ». Le week-end s'est terminé par un concert en l'église de Saint-Marc-sur-Seine.

« De plus en plus, l'association va se tourner vers les enfants, en motivant les parents pour rendre le territoire plus attractif », déclare Agnès Desjobert, présidente de l'association. D'autres animations pour les jeunes auront lieu durant l'hiver à Gisseysous-Flaviigny et Baigneux-les-Juifs.

PRATIQUE Prochain concert de Hors saison musicale dimanche 24 octobre, à 15 h 30, en l'église de Grignon avec le duo Lestoquoy-Supéra (guitare et saxophone). Participation libre.

Hors saison musicale d'exception

C'est en collaboration avec l'association Pour que l'esprit vive avec le soutien de la municipalité de Herry aux côtés de l'association ASCH que les deux concertistes, Christel Rayneau et Anne Ricquebourg, se sont produites dimanche, en l'église Saint-Loup.

La flûtiste, Christel Rayneau, partage son énergie entre la scène et l'enseignement, tandis que la harpiste, Anne Ricquebourg, a joué avec de nombreux orchestres symphoniques. Le temps d'un programme au nom évocateur *Les yeux clos*, les deux artistes ont envoûté la centaine de mélomanes, avec des sons doux et feutrés sur des airs et des sérénades du XVII^e siècle portant à la rêverie.

Étienne de Choulot, pre-



Christel Rayneau, flûtiste, et Anne Ricquebourg, harpiste, au sommet de leur art.

mier adjoint, confie : « Il y a mations culturelles, la reprise, après des mois de restrictions et confinements. »

Miniconcert pour les résidents du centre intergénération



Un concert très apprécié par les résidents.

Samedi 16 octobre, Hors Saison Musicale offrait aux résidents du centre intergénération et à leurs proches une parenthèse musicale avec Anne Ricquebourg, à la harpe, et Christel Rayneau, à la flûte traversière. Un petit concert qui était suivi par un temps d'échanges autour d'un goûter avec les artistes et Bénédicte de Choulot, vice-présidente du conseil départemental en charge des affaires sociales et membre de l'association qui proposait cette animation.

L'association, « Pour que l'Esprit Vive », créée en 1932 par le même fondateur

que Les Petits Frères des Pauvres, Armand Marquiset, avait pour but d'aider les artistes.

Un programme a donc été réalisé sur des objectifs qui leur étaient communs. Ainsi, l'action culturelle musicale, Hors Saison Musicale a été créée.

Après une année blanche, c'est la 7^e saison pour l'association, organisée auprès des établissements impactés par la crise sanitaire. De petits concerts sont offerts aux résidents, suivis par un concert public avec une participation au chapeau. Concert qui avait lieu le 17 octobre dans l'église d'Herry.

Quand la musique vient à la campagne

L'association Hors saison Musicale se charge de promouvoir la musique dite classique dans des lieux inhabituels. Elle convie des artistes pour un week-end. Le premier jour, ils vont vers des publics qui ne fréquentent pas les salles de concerts. Saint-Marc-sur-Seine recevait le duo Solystelle. Les deux musiciens jouaient de la harpe et du violon alto.

Le premier jour, ils ont joué dans un EHPAD pour les personnes âgées. Ensuite, ils sont venus dans l'ancienne école à la rencontre des enfants du village. Les jeunes ont pu découvrir les instruments, leurs particularités et apprécier leurs sonorités au travers de morceaux joués.

Le dimanche a été consacré au concert dans l'église. Au programme des morceaux de compositeurs du XIX^{ème} siècle comme Bizet, Fauré, Debussy, Saint Saëns... Le large public a



La découverte de l'alto.

pu apprécier les sonorités cristallines de la harpe soutenue par l'alto. Monique Bardon-Malod à la harpe et Jean-Philippe Bardon pour l'alto ont exprimé tous leurs talents.

VENDREDI 5 NOVEMBRE 2021

L'AUXOIS LIBRE

Administration et Rédaction :

11, Rue Notre-Dame - 21140 SEMUR-EN-AUXOIS

LA BOURGOGNE LIBRE

CONCERT « HORS SAISON MUSICALE » LE 7 NOVEMBRE À MONTIGNY-SUR-ARMANÇON

Les concerts « Hors Saison Musicale », des animations organisées depuis 2012 par l'association « Pour Que l'Esprit Vive », se comptent par centaines... Et prochainement, c'est en l'église de Montigny-sur-Armanson, le dimanche 7 novembre à 15 h 30 qu'un des concerts est programmé ! (participation libre au chapeau - pass sanitaire demandé).

Et c'est le Trio Vocacello qui est attendu ; il proposera un programme de mélodies françaises, mettant à l'honneur Jean de la Fontaine à l'occasion du quadricentenaire de son année de naissance (il était né le 8 juillet 1621 à Château-Thierry) dans des œuvres de J. Offenbach (Le rat de ville et le rat des champs, La laitière et le pot au lait, Le corbeau et le renard, La cigale et la fourmi), de B. Godard, de F. Poulenc, de J. Massenet et de G. Fauré (Papillons).

Le trio Vocacello se compose de 3 jeunes musiciennes de renommée internationale, Anaëlle Gregorutti, Mezzo-Soprano, Elodie Soulard, Accordéon, et Lucie Girard, Violoncelle.

Anaëlle Gregorutti est à l'origine de la création du trio en 2018 (voix, accordéon et violoncelle). Après un début de formation au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, elle rejoint le chœur de la « Maîtrise de Paris » sous la direction de Patrick Marco. Parallèlement à ses études de chant et de direction de chœur, elle obtient en 2012 une licence en Musicologie à l'Université de la Sorbonne Paris IV. Cette jeune mezzo-soprano intègre la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe de Leontina Vaduva. Elle est passionnée par la scène, et participe notamment à plusieurs productions lyriques avec orchestre (*Orphée et Eurydice*, *la Belle Hélène* et *Dialogues des Carmélites*) ainsi qu'en oratorio (*Requiem de Mozart*). Elle participe en 2019 à l'émission « Magnétique » sur Espace 2 - RTS, en interprétant La Voix humaine de Francis Poulenc.

Elodie Soulard est issue du CNSM de Paris, où elle a mené de brillantes études récompensées par un Master d'accordéon en 2010. Elle reçoit les conseils éclairés d'un grand nombre de maîtres à travers l'Europe et travaille assidûment aux côtés du concertiste russe Yuri Shishkin. Soutenue par la Fondation Safran, Elodie est régulièrement invitée en tant que soliste et se produit sur de grandes scènes internationales : Salle Pleyel, Cité de la Musique, Folles journées de Nantes et de Tokyo, Festival de l'Empéri, Festival Berlioz, Festival Radio-France, Festival Al Bustan (Liban), Philharmonie de Rostov-sur-le-Don (Russie), Muziekgebouw d'Amsterdam, Seoul Arts Center (Corée du Sud), Concert Hall, de Shanghai (Chine), EMPAC (New York, USA)...

Lucie Girard vient du sud de la France, où elle s'est brillamment formée au violoncelle dans les Conservatoires d'Avignon, de Marseille, de Lyon, pour être enfin admise au CNMS de Lyon. Elle fonde par la suite le Quatuor Girard avec ses frères et sœur. Lauréat du Concours de Genève en 2011, « Artiste associé » de la Fondation Singer-Poignac et de la Chapelle Reine Elisabeth de Belgique, le Quatuor Girard développe rapidement une carrière internationale (France, Suisse, Autriche, Angleterre, Italie, Maroc, Russie, Japon, Chine...).

Leurs derniers albums « The Starry Sky » (Paraty) et « Saint-Saëns » (B Records) ont été unanimement salués par la critique. Passionnée par la pédagogie, Lucie Girard établit régulièrement des partenariats entre le Quatuor Girard et des écoles primaires, collèges, lycées et conservatoires.

Pour mémoire, Hors Saison Musicale est une action artistique hivernale en milieu rural, initiée en janvier 2012, en Côte d'Or, par Agnès Desjobert, native de Flavigny-sur-Ozerain et où elle a grandi. L'action s'est étendue petit à petit, grâce « au bouche à oreille », à l'Indre, le Cher, le Loiret, la Nièvre, la Saône et Loire, l'Allier et les Côtes d'Armor, puis dans le Loir et Cher, le Jura et la Sarthe ; elle fut invitée en 2017-2018 dans le Lot, le Puy de Dôme... mais aussi... en Belgique, ce qui lui confère désormais une dimension européenne, même si elle préfère rester dans les limites du territoire français ! En 2018-2019, elle étend son action en Haute-Marne, dans l'Yonne et en Savoie. En 2019-2020, elle est invitée dans l'Aube et les Ardennes, et en 2021-22, elle est également invitée dans le Doubs et l'Hérault.

Elle est désormais diffusée partout en France (même si la moitié des concerts sont joués en Bourgogne-Franche-Comté), en direct ou en podcast via sa chaîne youtube ; son public très assidu a ainsi pu continuer de la suivre pendant la période de confinement, avec des concerts en ligne !

Son objectif est d'offrir aux habitants des territoires ruraux des moments privilégiés de rencontre avec des musiciens professionnels, en organisant - via un réseau de bénévoles locaux - des interventions dans des institutions médico-sociales, dans les médiathèques, les clubs ainsi que des rencontres au domicile de personnes isolées, âgées, ... suivies de concerts dans des lieux de patrimoines ruraux. Son objectif est de proposer un véritable « service culturel de proximité et de qualité », sous une forme originale, assumé par une collaboration entre les habitants, les associations et les élus locaux. La programmation de Hors Saison Musicale permet de relier les cultures traditionnelles ou rurales avec la culture classique, encore trop souvent considérée aujourd'hui comme urbaine et bourgeoise.

Ainsi, le samedi, des moments musicaux sont organisés au domicile de personnes qui ne peuvent se déplacer du fait de leur âge, de leur état de santé ou de leur isolement social, mais aussi pour les plus jeunes, dans les médiathèques, au sein de familles... Chaque personne accueillant des musiciens invite ses voisins ou sa famille à partager ce moment musical à la maison pour en faire un moment d'échanges et de découvertes. Et le dimanche, un concert est donné dans un lieu de patrimoine rural, donnant une occasion de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine local. Il s'agit généralement de l'église, dont le clocher reste symboliquement fédérateur des habitants, et où l'acoustique surtout est meilleure, sans besoin d'amplifications.

Les bénévoles locaux sont les chevilles ouvrières de l'action, ils dynamisent leur territoire en organisant ces manifestations artistiques dans leur commune.

Ils motivent et sollicitent habitants, municipalités, partenaires locaux, pour accueillir les musiciens, ils leur font découvrir la richesse de notre patrimoine rural et les amènent auprès des personnes les plus isolées.

En 2021-2022, plus de 40 concerts publics et 120 interventions musicales seront donnés dans 17 départements, faisant intervenir 70 musiciens. La cheffe d'orchestre Claire Gibault est la marraine de cette édition 2021-2022 à laquelle elle participera avec ses musiciens.

Agnès Desjobert est maintenant sollicitée dans la France entière pour proposer des programmes de concerts Hors Saison Musicale en hiver, toujours auprès d'un public rural isolé (campagnes, petits villages...). Elle ne tarit d'ailleurs pas d'anecdotes émouvantes sur les bons moments vécus lors des accueils chez les particuliers isolés ! Son rôle dans cette aventure souligne un travail assidu, qui demande, outre l'organisation des projets, des quêtes de fonds perpétuels pour financer les musiciens ; ce sont d'ailleurs souvent des Fondations régionales et nationales qui subventionnent, en grande partie.

Des études ont été menées sur les bénéfices de ces actions avec la musique : le docteur en neurosciences David Greenberg, qui en a dirigé une, également musicien professionnel, a déclaré : « la musique nous relie à notre humanité. Grâce aux neurosciences sociales, nous pouvons découvrir que notre sens du lien social n'est pas seulement subjectif, mais qu'il est enraciné dans d'importants mécanismes cérébraux. Dans une époque où il y a tant de divisions sociales à travers le monde, la musique est un moyen de rapprocher les cultures ».

Rose

Le Mazet-Saint-Voy : deux violoncelles pour un concert dimanche à l'église de "Saint-Voy"



La commère 43

Un concert sera donné à l'église de "Saint-Voy" au Mazet-Saint-Voy le dimanche 14 novembre à 15 h 30, dans le cadre de "Hors Saison Musicale".

Initiée en 2012 en Côte d'Or, "Hors Saison Musicale" a pour objet de participer à la dynamisation des campagnes en période automnale et hivernale, en invitant des musiciens professionnels à partager leur talent auprès des personnes les plus isolées, par l'âge, la maladie ou une situation personnelle difficile.

Ainsi la veille du concert, le Duo Badiane interprètera au violoncelle des oeuvres de Vivaldi, Offenbach, Fauré et Bartok pour les résidents à l'EHPAD des Genêts du Chambon-sur-Lignon et à la Résidence du Lizieux.

Puis Marwane Champ et Edouard Sapey-Triomphe seront à l'église de "Saint-Voy" dimanche après-midi pour mettre "le violoncelle dans tous ses états".

Participation libre - Pass sanitaire

Tronçais ➔ Vivre son pays

AINAY-LE-CHÂTEAU

Le Trio des Éclats se produira en concert dimanche à l'église



ENSEMBLE. Les trois membres du Trio des Éclats.

À l'invitation de l'association Hors saison musicale et avec le soutien de la municipalité, le Trio des Éclats se produira en concert à l'église, dimanche 14 novembre, à 15 h 30.

Christel Rayneau à la flûte, Vinciane Béranger, à l'alto et Anne Ricquebourg à la harpe, proposeront une promenade musicale, entre XIX^e et XX^e siècles, avec des pièces de Dubois, Debussy et Saint-Saëns.

À l'issue du concert, les participants seront conviés à partager un verre de l'amitié avec les musiciennes. Si l'entrée sera libre, avec pass sanitaire obligatoire, une participation pourra être versée au bénéfice de l'association Hors saison musicale.

Week-ends musicaux en milieu rural

Cette dernière a été initiée en Côte d'Or en janvier 2012. Depuis, elle s'est élargie à l'Indre, le Cher, le

Loiret, la Nièvre, la Saône-et-Loire, l'Allier et les Côtes d'Armor. Elle propose « un véritable service culturel de proximité et de qualité à travers des week-ends musicaux en milieu rural ».

Des concerts en maison de retraite, clubs ou médiathèques sont également organisés, le samedi, dans le village choisi, et, le dimanche, dans un lieu de patrimoine du bourg rural.

Des bénévoles locaux s'attachent à motiver et à solliciter habitants, municipalités et partenaires « pour accueillir les musiciens, leur faire découvrir la richesse de notre patrimoine rural et les amener auprès des personnes les plus isolées ».

Les concerts de Hors saison musicale sont produits par l'association Pour que l'esprit vive. Elle assume également les choix artistiques, faits en concertation avec les musiciens. ■



THISE



Beaux accords d'accordéon et de violon

Dans le cadre de l'action culturelle intitulée « Hors saison musicale », initiée en 2012 et visant à favoriser le lien social et à rompre l'isolement grâce à la musique, deux musiciennes de renom international se sont produites en l'église devant un public de 70 personnes.

Au violon, Amanda Favier de la jeune génération des solistes français, artiste au talent précoce récompensée par de nombreux prix, et à l'accordéon, Elodie Soulard, titulaire d'un master d'accordéon et soliste, ont interprété avec brio des œuvres de Schubert, Beethoven, Granados, de Falla et Dvorák. Cette année, ce sont plus de 70 musiciens qui arpentent les routes de France pour plus de 40 concerts et 120 interventions musicales sous le patronage de la cheffe Claire Gibault.



11/14/65241/un-voage-musical-argentin-propose-a-fontaines/

Hors Saison Musicale RESEAU PQEV Argus de la presse Pour Que l'Esprit Vi... Bouge Ton CoQ, le... Twitter PFP INTRANET

Vous avez une info à partager, un coup de gueule, un coup de coeur... contactez-nous !

Annances légales Annonces

Info Chalon

CÔTE CHALONNAISE

Un voyage musical argentin proposé à Fontaines

Publié le 14 Novembre 2021 à 16h13

Hors Saison Musicale

DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2021

15h30 • Salle Saint-Hilaire, Parc Chamilly, Fontaines

Alquimias

Sylvana Yustino, chant
Mauro Talama, guitare

Voyage au pays du Tango ...

Atahualpa Yupanqui,
Ariel Ramirez...

Dans le respect des consignes sanitaires, n'oubliez pas votre pass !
Pour plus d'informations : 03 85 45 87 50 saonetele@horsaisaismusicale.fr
www.horsaisaismusicale.fr @horsaisaismusicale

Entrée libre :
Participation ou bénéfice
de notre action
en milieu rural.

Le dimanche 21 novembre à la salle Saint Hilaire

Originaire de Buenos Aires en Argentine, Sylvana Yustino pour embarquer dans un périple

BS CAR CENTRE EXPERT
LE SPÉCIALISTE VÉHICULES DANS PERMIS DES 14 ANS
Nouvelles gammes
www.bscar.fr
25 ROUTE DE LYON • 41000 • ENCE À L'ÉCLERCLUN
03 85 42 88 54 • 07 69 85 49 05 • bscar@orange.fr

Les bonnes tables

« 2 Poir 2 Mesures », une belle épicerie
vrac de produits biologiques
44 rue aux Frères

Articles populaires

Le clin d'œil d'Info-Chalon

Attention si vous avez prévu
de partir au Maroc !

Incendie sur le site Paprec à
Fragne-La Loyère

Les frelons asiatiques avaient
investi l'arbre vers le poste de

BEAUFORT

La musique pour favoriser le lien social avec le quatuor Hanson



Le quatuor Hanson en concert à l'église d'Arêches. Photo Le DL/A.D.B.

Après s'être produit samedi, d'abord à la médiathèque, puis à l'Ehpad et chez une personne isolée aux Chappe, Le Quatuor Hanson donnait un concert dimanche 21 novembre à l'église d'Arêches, un moment de partage musical très apprécié du public local.

Ces mini-concerts sont à l'initiative de l'association Pour que l'esprit vive, "Hors saison musicale" en est la concrétisation sur le terrain, une action culturelle en milieu rural qui

visait à favoriser le lien social et à lutter contre l'isolement grâce à la musique.

D'octobre à avril, "Hors saison musicale" organise une quarantaine de week-ends musicaux, des musiciens professionnels qui n'hésitent pas à quitter les routes de leurs concerts, prendre des chemins plus escarpés pour jouer dans des lieux du patrimoine rural, faire des interventions en institutions, des visites musicales au domicile même des personnes âgées.

Ce dimanche, le quatuor Hanson, fondé en 2013 à Paris, a joué avec brio des pièces de Joseph Haydn, de Sophia Gubaidulina, d'Antonin Dvořák, un quatuor plein de talent, mais aussi d'énergie.

Un concert rendu possible grâce à l'implication de bénévoles comme Laurence et François Pouillot, installés à Arêches, tous deux très impliqués dans cette action pour créer des liens, des rencontres autour de la musique.

A.D.B.

« Hors saison musicale » : une première réussie

Soixante personnes ont assisté ce dimanche à la première de « Hors saison musicale » en l'église de Saint-Voy.

Alternant sérieux, virtuosité et petits moments espiègles, le duo Badiane (Marwane Champ et Édouard Sapey-Triomphe), a présenté au violoncelle des pièces de Vivaldi, Offenbach, Fauré et Bartok... Une mention spéciale...



Le duo Badiane, une interprétation fine et délicate. Photo Progrès /Christian PAULET Les deux violoncellistes très applaudis. Photo Progrès /Joseph TAVERNIER

Midi Libre

Minerve 02 decembre 2021

Un tour du monde... en violoncelle et piano

Dimanche 12 décembre à 15 h 30, sera donné à l'église de Minerve un concert du duo Fortecello composé d'Anna Mikulska, violoncelliste, et Philippe Argenty, pianiste, sur le thème "Le tour du monde en violoncelle et piano". Au programme : Glazounov, Piazzolla, Cassado, Martinu, Chopin, des musiques issues des racines de ces deux artistes et de leurs sensibilités, qui feront voyager les mélomanes autour d'un monde musical universel et cosmopolite.

Ces artistes se produisent depuis 2004 pour le pianiste, 2005 pour la violoncelliste dans différents pays. Le duo a réalisé plusieurs concerts. Parmi eux, en 2015 et 2016 plusieurs tournées européennes. Il est également présent en 2016-2017 pour le festival de Música de Sant Pere de Rodes, Art Duo Festival à Rome, Alba Music Festival à Alba, et bien d'autres.

Cette manifestation est proposée en partenariat avec Hors saison musicale de l'association Pour que l'esprit vive, l'as-



Le duo Fortecello.

DR

sociation Menerbés, la paroisse de Minerve, et le soutien de la municipalité de Minerve et de la paroisse Saints Salvy et Rustique en Minervoies. L'entrée est libre, la participation facultative du public ira en faveur de l'action culturelle Hors-saison musicale pour son action de développement de l'art en milieu rural. Passe sanitaire et masque sont de rigueur.

> Contact au 06 74 90 02 36 ou occitanie@horsaisonmusicale.fr

► Correspondant Midi Libre : 06 74 38 47 53.

gargillesse-dampierre

L'Amusette baroque lance la saison hivernale de Hors saison musicale



Le trio de l'Amusette baroque : Michel Glasko, Sandrine Eyglie et Jean-Christophe Hurtaud.

Dimanche 5 décembre, à la ferme du château de Gargillesse-Dampierre, le trio de l'Amusette baroque a inauguré la programmation hivernale Hors saison musicale, de l'association Pour que l'esprit vive.

La salle était comble et les spectateurs ravis de cette parenthèse musicale. Jean-Christophe Hurtaud aux flûtes et Michel Glasko à l'accordéon ont proposé, avec humour, des arrangements d'œuvres baroques de Vivaldi, Strauss, Offenbach, Rameau et bien d'autres. La voix puissante de la soprano Sandrine Eyglie

a, elle, emmené la salle autour des rythmes effrénés d'opérettes aux refrains fougueux.

Hors saison favorise le lien social en milieu rural et rompt l'isolement grâce à la musique. La programmation se poursuit tout l'hiver avec d'autres musiciens professionnels.

Cor. NR : Raphaëlle Joubert

Prochaines dates : le
16 janvier à Saint-Gauthier, le
30 janvier à Orsennes, le 27 février
à Saint-Plantaire, le 13 mars à
Saint-Benoît-du-Sault et le
20 mars à Lourdoueix-Saint-
Michel. Participation libre. Site
web : horssaisonmusicale.fr

Dix ans à combattre la solitude et l'isolement grâce à la musique

En janvier 2012, l'action culturelle Hors saison musicale organisait son premier concert à Flavigny-sur-Ozerain, afin de favoriser durant l'hiver le lien social et rompre l'isolement en milieu rural. Dix ans après, le succès est toujours au rendez-vous lors de ces représentations, précédées de moments musicaux chez les habitants.

■ Un festival ambulant né en 2012

Il y a dix ans, tout est parti d'un constat. À savoir que de plus en plus de personnes, souvent âgées, souffrent de solitude en milieu rural, en particulier en hiver. L'association parisienne Pour que l'esprit vive, fondée en 1932 et reconnue d'utilité publique, décide de lutter contre cet isolement en créant un nouveau concept de festival : le Hors saison musicale. L'idée ? Un concert public (participation au chapeau) sera donné par des musiciens professionnels dans des communes où il ne se passe rien, ou presque, entre octobre et mars. Il sera précédé d'interventions au plus près des habitants qui en ont besoin (à domicile, dans les maisons de retraite, etc.).

■ Cinq premiers concerts de musique classique dans l'Auxois

Le 14 janvier 2012, Hors saison musicale organise son tout premier concert dans la salle des fêtes bondée de Flavigny-sur-Ozerain, avec le Trio l'Amusette. Quatre autres concerts se tiendront cet hiver-là, à Gisy-sous-Flavigny, Thenissey, Hauteroche et Salmaise, grâce à un réseau de bénévoles locaux et de partenaires financiers. « Je me souviens d'un accueil tout de suite très chaleureux des maires et, en même temps, un peu inquiet. Ils avaient peur qu'il n'y ait personne », explique Agnès Desjober, directrice de la programmation de Hors saison musicale, installée à Flavigny, où elle est également adjointe au maire.

L'année suivante, l'événement prend son envol en quittant pour la première fois la Côte-d'Or, direction le Cher. « Ensuite, le bouche-à-oreille et les médias nous ont aidés à nous faire connaître ailleurs en France », confie Agnès Desjober. En dix hivers, l'action culturelle compte près de 180 week-ends à son actif dans quasiment autant de communes. Soixante-dix musiciens professionnels interviennent aujourd'hui.

■ Quels sont les projets pour les prochaines années ?

« À l'avenir, nous souhaitons nous adresser davantage aux enfants, en intervenant auprès des écoles et des associations. Tout en continuant notre mission auprès des personnes âgées et isolées », indique Agnès Desjober. L'association réfléchit également à étendre les dates des concerts à un



En octobre 2021, des enfants ont pu découvrir l'alto et la harpe à Saint-Marc-sur-Seine, dans le cadre de l'action culturelle Hors saison musicale. Photo Agnès DESJOBERT

“ Je me souviens d'un accueil tout de suite très chaleureux des maires. ”

Agnès Desjober, directrice de la programmation de Hors saison musicale

autre moment que la saison hivernale. « Il y a des villages où il ne se passe rien en hiver comme en été. Si on peut être utiles, ce serait une bonne chose », poursuit Agnès Desjober. « Néanmoins, une chose est sûre : on n'ira pas se placer en face d'un autre festival. Il faut que cela réponde à un besoin du village ».

Nicolas BOFFO



Intervention musicale et sociale au domicile d'une habitante de Montigny-sur-Armançon, l'an passé, dans le cadre de Hors saison musicale. Photo Agnès DESJOBERT

Le prochain concert de Hors saison musicale aura lieu dimanche à Baigneux-les-Juifs

Le prochain concert de Hors saison musicale sera donné dimanche 23 janvier, à 15 h 30, en l'église de Baigneux-les-Juifs (participation libre). On retrouvera les guitaristes Brice Rivey et Dimitri Gravette (Duo Kalô). Au menu : une guitare aux multiples visages, manouche et flamenca, tour à tour dramatique, classique ou théâtrale. La veille, les musiciens interviendront à la Maison d'accueil rural pour personnes âgées (Marpa) de la commune et au

domicile d'un habitant d'Ampilly-les-Bordes, qui est suivi par l'association Les Petits Frères des pauvres. D'ici la fin de l'hiver, trois autres rendez-vous auront lieu en Côte-d'Or : le 30 janvier à Talmay, le 27 février à Flavigny-sur-Ozerain et le 13 mars à Jallilly-les-Moulins. À noter que le concert prévu le 6 février à Venarey-Les Laumes a été reporté.

Contact au 06.62.14.29.70.

REPÈRE



Agnès Desjober, directrice de la programmation, est la seule salariée de Hors saison musicale. Il y a aussi une chargée de production intermittente et une stagiaire en fonction des besoins. Photo archives LBP/Chantal BLANCHER

■ Un budget d'environ 200 000 € par saison hivernale

L'action culturelle Hors saison musicale est dotée actuellement d'un budget d'environ 200 000 € par saison hivernale. Ces fonds proviennent principalement de fondations privées en Bourgogne, de la Caisse des dépôts et de collectivités locales, dont le but commun est de soutenir la culture, l'action sociale et les personnes âgées. Le financement se fait également grâce aux dons de particuliers et d'entreprises à l'association Pour que l'esprit vive.

FLAVIGNY-SUR-OZERAIN

La Hors Saison Musicale fête ses dix ans



Agnès Desjobert, directrice de la programmation de Hors Saison Musicale, recevra le public au Vignoble de Flavigny-Alésia pour ce dixième anniversaire. Photo LBP/Ch. B.

Pour le concert anniversaire des dix années d'existence de Hors Saison Musicale, Agnès Desjobert, directrice de la programmation, a invité un trio remarquable, composé de Marie Roqueta, Sébastien Renaud et Yohann Juhel.

Cet anniversaire est très attendu à Flavigny-sur-Ozerain, où habite Agnès Desjobert. Rencontre avec l'initiatrice de la formule des petits concerts en milieu rural.

Pouvez-vous présenter le trio qui animera les dix ans de la Hors Saison Musicale ?

« Il y a d'abord Marie Roqueta, premier prix du concours du Parnasse à 17 ans, remarquée aux côtés de Paloma Kouider, élève de Frédéric Châtoux et de Jacques Zoon, à la haute école de musique Genève. Ensuite, il y a Sébastien Renaud, élève de Jean-Marie Garmard et diplômé du conservatoire de Paris, élève de Vladimir Mendelssohn et de François Salque, et élève de la prestigieuse académie de l'orchestre symphonique de la radio bavaroise. Enfin, il y a Yohann Juhel, accordéoniste et bandonéoniste, associé à des grands noms de la musique classique comme le contrebassiste Bernard Cazauran, le pianiste Juan Carlos Carrasco ou encore la harpiste Marielle Nordmann. »

Quel sera le programme ?

« Ces musiciens, qui sont des virtuoses reconnus, se produiront – comme le veut quasiment l'usage depuis dix ans – samedi à la Marpa de Baigneux-les-Juifs, puis à l'Ehpad d'Alise-Sainte-Reine, et enfin chez une habitante de Flavigny (la même personne qu'il y a dix ans). Au programme, ils interpréteront Mendelssohn, Satie, Chopin, Piazzolla et d'autres. »

C'est une reprise après deux années compliquées ?

« Le public est remotivé aujourd'hui, surtout depuis octobre. Les concerts en ligne, les petits concerts dans le respect des règles sanitaires ont permis à la Hors Saison Musicale de passer ces mois difficiles. Notre association, reconnue d'utilité publique, a conservé la confiance des subventionneurs et des mécènes. Nous allons élargir les dates, nous étendre à d'autres villages alentour. Cet anniversaire marque un nouveau départ. »

PRATIQUE Flavigny-sur-Ozerain, Domaine de Flavigny-Alésia, dimanche 27 février, 15 h 30. Participation libre.

À VENIR Jailly-les-Moulins, 13 mars : duo l'Amusette Lyrique, soprano et accordéon. MuséoParc Alésia, 15 mars : Tango pour les aînés, conférence, projection de film et danses de tango.

CONTACT Tél. 06.62.14.29.70.

2 mars 2022

LES PECHS DU VERS

Totale réussite du concert tuba violoncelle en l'église de Saint Cernin



Les deux artistes en pleine action lors du concert - Crédits : JLM46

Dimanche 13 mars l'association « Que l'esprit vive » a présenté en l'église de Saint Cernin dans la commune des Pechs du Vers un concert inédit tuba violoncelle. Deux artistes musiciens le groupe Tubacello ont émerveillé le public dans le répertoire classique. Ce groupe est composé d'une violoncelliste

Nathalie Ouradou et d'un tubiste (joueur de tuba) Max Fougat. Malgré la météo qui n'encourageait pas trop les sorties, les habitants du village, de la commune et même des communes voisines sont venus assister à ce concert atypique. Au menu : la compli-



Un public conquis et émerveillé dans l'église dimanche 13 mars - Crédits : JLM46

cité des artistes, les explications sur l'évolution des cuivres, la démonstration des instruments plus extraordinaires les uns que les autres, l'humour et bien sûr la musique. Magnifiques transcriptions des œuvres de Satti, Vivaldi, Albinoni, Bizet, Prokofiev ou Morricone pour violoncelle et

tuba: duo inattendu, surprenant et envoûtant. Bien évidemment le public a bien apprécié cette recette et l'a communiquée aux artistes tout au long du concert. Bravo aux artistes et aux organisateurs pour ce concert exceptionnel et totalement réussi.

JLM46

3 mars 2022

LE BIEN PUBLIC

FLAVIGNY-SUR-OZERAIN

Un trio pour fêter les 10 ans de Hors saison musicale



Marie Roqueta (flûte), Yohann Juhel (accordéon) et Sébastien Renaud (violoncelle) se sont produits chez une habitante de Flavigny-sur-Ozerain, où avait été donné le tout premier concert il y a dix ans. Photo LBP/Chantal BLANCHER

C'est un trio remarquable, composé de Marie Roqueta (flûte), Sébastien Renaud (violoncelle) et Yohann Juhel (accordéon), qui a été invité pour souffler les dix bougies de Hors Saison Musicale.

Il s'est tout d'abord rendu, samedi 26 février, à la Marpa de Baigneux-les-Juifs, où il s'est produit devant une dizaine de personnes. Les musiciens ont ensuite joué devant plus de 40 personnes à l'Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) d'Alise-Sainte-Reine.

En fin d'après-midi, le trio s'est installé c'est chez une nonagénaire de Flavigny-sur-Ozerain, dans le petit salon où s'était tenu le premier

concert il y a dix ans. Un moment rempli d'émotion de part et d'autre, et lors duquel les notes de Kurt Weill, Erik Satie, Astor Piazzolla, Felix Mendelssohn et Frédéric Chopin ont retenti. Un anniversaire musical fêté dans l'intimité, avec des échanges simples et amicaux à l'issue de la représentation.

Dimanche, le concert au Domaine de Laizan, toujours à Flavigny-sur-Ozerain, a rassemblé une centaine de personnes.

Le prochain concert aura lieu en l'église de Jailly-les-Moulins, dimanche 13 mars, à 15 h 30, avec Sandrine Eyglie, soprano, et Michel Glas-ko, accordéon.

2 mars 2022

LE BIEN PUBLIC

Un trio pour fêter les 10 ans de Hors saison musicale

C'est un trio remarquable, composé de Marie Roqueta (flûte), Sébastien Renaud (violoncelle) et Yohann Juhel (accordéon), qui a été invité pour souffler les dix bougies de Hors Saison Musicale

Il s'est tout d'abord rendu, samedi 26 février, à la Marpa de Baigneux-les-Juifs, où il s'est produit devant une dizaine de personnes. Les musiciens ont ensuite joué devant plus de 40 personnes à l'Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) d'Alise-Sainte-Reine.

En fin d'après-midi, le trio s'est installé c'est chez une nonagénaire de Flavigny-sur-Ozerain, dans le petit salon où s'était tenu le premier concert il y a dix ans. Un moment rempli d'émotion de part et d'autre, et lors duquel les notes de Kurt Weill, Erik Satie, Astor Piazzolla, Felix Mendelssohn et Frédéric Chopin ont retenti. Un anniversaire musical fêté dans l'intimité, avec des échanges simples et amicaux à l'issue de la représentation.

Dimanche, le concert au Domaine de Laizan, toujours à Flavigny-sur-Ozerain, a rassemblé une centaine de personnes.

Le prochain concert aura lieu en l'église de Jailly-les-Moulins, dimanche 13 mars, à 15 h 30, avec Sandrine Eyglie, soprano, et Michel Glas-ko, accordéon.



Marie Roqueta (flûte), Yohann Juhel (accordéon) et Sébastien Renaud (violoncelle) se sont produits chez une habitante de Flavigny-sur-Ozerain, où avait été donné le tout premier concert il y a dix ans. Photo LBP /Chantal BLANCHER Un public ami et amateur a savouré ce moment de paix et de plaisir musical dans une intimité quasi familiale aux côtés de Sébastien Renaud. Photo LBP /Chantal BLANCHER

3 mars 2022

**la Nouvelle
République**

épieds-en-beauce (45)

Hors Saison musicale parcourt les campagnes

Dimanche 27 février, en l'église d'Épieds-en-Beauce, dans le cadre de « Hors Saison musicale » pour que l'Esprit Vive, Michel Supéra, au saxophone et la clarinette et Nicolas Lestoquoy, à la guitare, ont donné un concert sur le thème « de Séville à Buenos-Aires, hispaniques et latinos ». Il y a tout juste 10 ans, pour « Que l'Esprit Vive » donnait son tout premier rendez-vous Hors Saison Musicale à Flavigny-sur-Ozerain en Côte-d'Or.

Depuis, dans une vingtaine de départements, plus de 250 concerts ont été donnés en milieu rural, associés à 750 interven-

tions musicales dans des établissements sociomédicaux, à domicile ou auprès d'enfants.



Michel Supéra, au saxophone et la clarinette et Nicolas Lestoquoy, à la guitare.

L'entrée était libre (avec masque et pass), avec une participation au chapeau au bénéfice d'actions en milieu rural.

Samedi 26 février, soit la veille, les musiciens ont partagé leur musique et leur talent avec les résidents de la Maison de retraite Les Champs Fleuris, puis ont un temps privilégié avec les tout-petits avant de jouer au domicile d'un habitant d'Épieds-en-Beauce.

Cor. NR : Jean-Jacques Ernoult

Plus d'infos : sur
Instagram #horssaisonmusicale
ou sur
Facebook #horssaisonmusicale
Contact : 06.62.14.29.70.
loiret@horssaisonmusicale.fr

Ouveillan : après-midi musical à l'Ehpad



Les résidents ont apprécié cet après-midi musical.

Les résidents de l'Ehpad Dominique Ribes ont eu la satisfaction d'assister samedi 12 février, dans l'après-midi, à un concert donné par deux musiciens professionnels de talent que sont Louise Grévin au violoncelle et Hubert Plessis au bandonéon.

Ce duo est issu de l'association Hors Saison Musicale, qui a pour vocation de faire vivre les villages au cœur de l'hiver et de renforcer le lien social par la musique, notamment au profit de nos anciens. L'association harmonieuse du violoncelle et du bandonéon a permis aux résidents de découvrir et d'apprécier un répertoire varié et entraînant, qui a comblé ce public amateur de musique qui compte tout de même parmi ses résidents une ancienne violoniste et un chef d'orchestre.

le Journal de Gien

10 mars 2022

MONTCRESSON

Un beau concert à l'église

Dimanche 6 mars, plusieurs partenaires dont la Pastorale 45, organisaient un concert à l'église de Montcresson. « Hors saison musicale » est une action culturelle en milieu rural, initiée par l'association Pour que l'esprit vive, visant à favoriser le lien social et à lutter contre l'isolement.

Deux concertistes prestigieux, Elsa Grether au violon et Sébastien Hurtaud au violoncelle, interprétaient Reinhold Glière (huit pièces opus 39), Jean-Sébastien Bach (Chaconne de la Partita pour violon N°2 en ré mineur, suite pour violoncelle N°6 en ré majeur), Zoltan Kodaly, Duo opus 7 et Johan Halvorsen d'après Georg Friedrich Haendel, Passacaille.

Un moment d'une grande qualité que le public a apprécié.

Elsa Grether et Sébastien Hurtaud, grands artistes de musique classique reconnus sont régulièrement parte-



Sébastien Hurtaud et Elsa Grether.

naires de musique de chambre et ont chacun enregistré des disques.

La veille, ils avaient donné un concert à la Manderie, maison d'accueil pour malades Alzheimer d'Ouzouer-des-Champs.

[Facebook](#)
[Google Maps](#)
[Google](#)
[Le Monde](#)
[Wikipedia](#)
[YouTube](#)
[CIC](#)
[Web GUSO](#)
[ProfilCulture le site e...](#)
[Logiciel d'emailing & ...](#)
[Qwant - Le moteur de ...](#)
[Importé depuis Micros...](#)

[Autres marque-pages](#)

OUVRONS NOS ÉGLISES

Heureux celui qui trouve une église ouverte...

[ACCUEIL](#)
[VISITER](#)
[ACCUEILLIR](#)
[PRIER](#)
[ACTUALITÉS](#)
[NOS PODCASTS](#)

Hors Saison Musicale

Initiée en 2012 par l'Association Pour Que l'Esprit Vive, Hors Saison Musicale est une action culturelle en milieu rural, qui vise à favoriser le lien social et à lutter contre l'isolement.

D'octobre à avril, Hors Saison Musicale organise une quarantaine de week-ends musicaux : concerts dans des lieux de patrimoine rural, interventions en institution, visites musicales au domicile même des personnes âgées.

Par cette programmation hivernale, cette action participe à la dynamisation des territoires ruraux de façon pérenne.

Durant le week-end, les artistes sont reçus chez l'habitant et donnent des prestations dans divers lieux comme des EHPAD, des foyers logement, une bibliothèque, une famille d'accueil, Ce qui leur importe, ce n'est pas le nombre de spectateurs mais c'est bien de rejoindre des personnes qui n'ont peut-être jamais eu l'occasion de voir un instrument de musique.

HEUREUX CELUI QUI TROUVE UNE ÉGLISE OUVERTE, IL SAIT QU'IL EST ATTENDU !

La Pastorale du Tourisme et des Loisirs du Loiret est une équipe d'une douzaine de personnes au service des chercheurs de sens dans leur temps libre. Sa mission est de donner une âme au temps libre. [En savoir plus...](#)

BAULE



DERNIERS ARTICLES

En savoir plus : <http://horsaisonmusicale.fr/>

L'an dernier, deux week-ends avaient été programmés : le premier du côté de Beauchamp-sur-Huillard en décembre et le deuxième du côté d'Épieds-en-Beauce en février.

Cette Année 2021, deux autres week-ends se préparent, le 14-15 février et le 2-3 mars, à Épieds et à Montreuil. Dès que nous en saurons plus sur les artistes, nous ne manquerons pas de communiquer.



Sara Chenal et Olivier Pelmoine à l'église de Beauchamp-sur-Huillard

Prière à sainte Jeanne d'Arc

Joséphine, guide à la cathédrale d'Orléans

Cet été en passant devant une église

Rallye des clochers

3ème Journée « Sur les pas de Jeanne »

BELLES EGLISES DANS LE LOIRET

Elles sont 19 à être visibles sur la plateforme belleseglises.com ou l'application sur smartphone



MONTCRESSON

Un beau concert à l'église

Dimanche 6 mars, plusieurs partenaires dont la Pastorale45 organisaient un concert à l'église de Montcresson « Hors saison musicale » qui est une action culturelle en milieu rural initiée par l'association Pour Que l'Esprit Vive, visant à favoriser le lien social et à lutter contre l'isolement.

Deux concertistes prestigieux, Elsa Grether au violon et Sébastien Hurtaud au violoncelle, interprétaient Reinhold Glière (huit pièces opus 39), Jean-Sébastien Bach (Chaconne de la Partita pour violon N° 2 en ré



Sébastien Hurtaud et Elsa Grether.

mineur, suite pour violoncelle N° 6 en ré majeur), Zoltan Kodaly (Duo opus 7) et Johan Halvorsen d'après Georg Friedrich Haendel, Passacaille.

Un beau moment, d'une grande qualité, que le public a fortement apprécié.

Elsa Grether et Sébastien Hurtaud, grands artistes de musique classique reconnus, sont régulièrement partenaires de musique de chambre et ont chacun enregistré des disques.

La veille ils avaient donné un concert à « la Mandrie », maison d'accueil pour malades Alzheimer d'Ouzouer-des-Champs.

**Le Journal de
LA HAUTE-MARNE**

Autour de Chaumont

10 mars 2022

COUR-L'EVEQUE

L'art s'invite en milieu rural



Le public a été séduit par la prestation des deux artistes.

Samedi 5 mars, dans l'après-midi, la prestation d'une harpiste, Anne Ricquebourg, et d'une soprano, Mathilde Ambrois, a ravi l'assistance. La mission du Hors saison musical est d'apporter un lien social pour des publics oubliés.

Les deux artistes ont joué "Chérubin" de Mozart, "Nuit d'étoiles" de Debussy ou encore "La vie en rose" d'Edith Piaf. La bonne humeur et l'entrain des musiciennes ont égayé l'après-midi du public. A la séance des questions, Anne Ricquebourg a retracé l'histoire de la harpe et parlé de la variété de l'instrument suivant les pays et les continents. La Mésopotamie en serait le berceau. A l'origine, c'est la corde tendue de l'arc qui produisait un son, qui a donné naissance à la

harpe. Cet instrument typique de l'époque médiévale sera supplanté par le piano. L'assistance a apprécié de rencontrer des artistes de renom grâce à l'action de l'association Arc patrimoine.



Anne Ricquebourg, à la harpe, et Mathilde Ambrois, soprano.

12 mars 2022

LADEPECHE.fr

Bretenoux. Rencontres avec de talentueux musiciens



Le duo en concert dans la salle à manger de la Maison d'accueil.

"Hors Saison Musicale" était de retour dans la région les 5 et 6 mars. C'est une association locale, "les 4 Saisons du Manoir" de Bretenoux, qui, pour la cinquième fois, organise totalement la logistique de ce week-end musical. La veille du concert, il est de tradition que les concertistes aillent à la rencontre des habitants les plus fragiles du territoire. Cette année, les musiciens professionnels qui composent le duo "Cordes et Âmes", se sont rendus d'abord à l'Ehpad Robert Durrieu à Bretenoux, puis dans la Maison d'Accueil de Glanes où ils ont rencontré les résidents autonomes ainsi que quelques aînés habitants de la commune. La rencontre entre les aînés et la violoniste Sara Chenal accompagnée du guitariste Olivier Pelmoine pour un mini-concert dans la salle à manger de la résidence, aura été un moment de joie et d'évasion. Dans un émouvant échange, Olivier Pelmoine avec sa guitare a rendu le sourire à un résident musicien en lui faisant partager son art.

Article avec accès abonnés: <https://www.ladepeche.fr/2022/03/12/rencontres-avec-de-talentueux-musiciens-10164895.php>

14 mars 2022

Le Journal de
LA HAUTE-MARNE

RICHEBOURG

Un après-midi musical enchanteur

Dans le cadre de l'association Hors saison musicale, s'est déroulé un concert de haute qualité, à Richebourg, en l'église Saint-Nicolas, dimanche 6 mars. Deux grandes professionnelles, Mathilde Ambois, soprano, et Anne Ricquebourg, harpiste, ont ravi le public présent en interprétant des œuvres de compositeurs tels que Mozart, Debussy, Rossini. Le thème abordé fut le voyage amoureux à travers le temps. Ce fut un réel plaisir de se laisser emporter en douce rêverie au son magique de la harpe et de la voix sublime de Mathilde Ambois. A travers deux chansons de Piaf, "La vie en rose" et "Sous le ciel de Paris", se sont poursuivies les pérégrinations de l'amour. Les notes se sont



Un public attentif et subjugué a assisté à un concert de qualité, dimanche, en l'église.

égrenées dans cette belle église et chaque personne a pu ressentir un plaisir enchanteur en cet après-midi de mars.

16 mars 2022

la Nouvelle
République

saint-benoît-du-sault

Week-end de musique avec le duo Fortecello

L'espace Georges-Brassens a accueilli, dimanche 13 mars, l'association Pour que l'esprit vive, dans le cadre d'un concert animé par le duo Fortecello. L'association, créée il y a dix ans, est une action culturelle en milieu rural qui vise à favoriser le lien social grâce à la musique.

Tout a commencé vendredi 11 mars avec deux interventions au collège de Saint-Benoît-du-Sault, pour les classes de 5^e. Samedi, ce fut à la Marpa de Roussines, puis à l'espace Benjamin-de-Chaillac et enfin au domicile d'une personne

âgée, à Roussines. « Dimanche, le concert a ravi le public pour la qualité de l'interprétation mais aussi la diversité du programme. Nous avons fait un tour du monde grâce au duo Fortecello (violoncelle-piano) », a indiqué Philippe Gally.

Le président de l'association a constaté que le duo a su faire partager son amour pour la musique classique et tout particulièrement la transcription de musiques traditionnelles dans le répertoire classique, au travers des cultures slaves et latines.



Salle comble pour applaudir le duo Fortecello.

17 mars 2022

la Nouvelle
République

lourdoux-saint-michel

Cordes et âmes démocratise le classique

Les associations Familles rurales et Pour que l'esprit vive organisent un concert, dimanche 20 mars, à 15 h 30, dans l'église fortifiée avec le programme Hors saison musicale.

Ce programme veut démocratiser la musique classique et permettre aux personnes isolées dans les campagnes de pouvoir assister à des concerts. Les spectateurs pourront

découvrir le duo Cordes et âmes avec Sara Chenal, au violon, et Olivier Pelmoine, à la guitare et au théorbe (grand luth). Ils interpréteront une musique regroupant le baroque et le tango du 17^e au 20^e siècle. Une rencontre musicale avec les jeunes de la commune et les résidents d'Algira aura lieu, samedi 19 mars, dans la chapelle du collège ouverte pour l'occasion. En fin d'après-midi, un apéritif concert aura lieu chez une personne âgée de la commune qui ne pourra pas se rendre au concert du dimanche.



■ **FARGES-EN-SEPTAINE**

Duo flûte et guitare à l'église dimanche

Dans le cadre de ses concerts Hors saison musicale, l'association Pour que l'esprit vive, propose, à l'église, ce dimanche, à 15 h 30, un duo flûte et guitare.

Un voyage dansant et transatlantique de l'Espagne à l'Argentine, interprété par Raquele Magalhaes, à la flûte, et Étienne Candela, à la guitare.

Même attrait pour la musique populaire

C'est au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris que Raquele Magalhaes et Étienne Candela, alors étudiants en pédagogie, comprennent qu'ils partagent le même attrait pour la musique populaire, le répertoire des XX^e et XXI^e siècles.

Pour leur programme consacré à l'Amérique Latine, ils interpréteront des œuvres qui esquissent toutes un visage différent



MUSICIENS. Raquele Magalhaes et Étienne Candela.

de cette culture sud-américaine.

Originaire du Brésil, Raquele Magalhaes vient en France avec une bourse du ministère de la Culture afin d'étudier avec les plus grands maîtres.

Une carrière de soliste internationale l'emmène en Chine, en Amérique Latine, en Europe. Elle enseigne aux conservatoires de Fontenay-sous-Bois

(Val-de-Marne) et de Savigny-sous-Orge (Essonne). Elle est directrice artistique du festival Atours de notes, de Tours (Indre-et-Loire).

Guitariste classique, baroque et théoriste, Étienne Candela aime explorer un large répertoire de styles et d'époques très variées.

Il a remporté la Bourse

du Royaume de la musique et est lauréat des concours internationaux Ivor Mairants (Londres) et de l'île de Ré. Étienne Candela enseigne la guitare au conservatoire à rayonnement départemental de Châteauroux (Indre) et anime des stages et master classes. ■

Pratique. Entrée libre. Verre de l'omitié à l'issue du concert.

PROGRAMME

Maurice Ravel (*Habane-ra*), Georges Bizet (extraits de *Carmen*) ; Joaquín Rodrigo (*Serenata al alba del día*) ; Isaac Albéniz (*Mallorca*) ; Enrique Granados (*Danse espagnole n° 10*) ; Manuel De Falla (*Chansons populaires espagnoles*) ; Máximo Diego Pujol (*Nubes de Buenos Aires*) ; Astor Piazzolla (*Histoire du tango*).

18 mars 2022

L'ÉCHO DU BERRY

Le duo Cordes et Âmes va jouer pour les enfants, les seniors et les familles

Lourdoux-Saint-Michel

Familles rurales organise plusieurs concerts dans le cadre de l'opération Hors saison musicale, les 19 et 20 mars. Cette animation offre aux habitants des territoires ruraux des moments privilégiés d'échange avec des musiciens professionnels lors de concerts qui se déroulent dans des sites du patrimoine rural, ainsi que de rencontres au domicile de personnes isolées et âgées. L'action Hors saison musicale participe à la dynamisation sociale et culturelle des petites communes tout en luttant contre l'isolement en proposant une offre artistique de qualité.

Sarina Martinez, présidente de Familles rurales de Lourdoux, s'est beaucoup investie dans cette action. « *Il me semblait important de faire venir la musique à nous car bon nombre d'habitants n'ont pas l'occasion d'assister à des concerts. C'est également une belle opportunité pour renforcer le lien social* » C'est le duo Cordes et Âmes, composé de Sara Chenal, au violon, et d'Olivier Pelmoine, à la guitare, qui se produira. Ces diplômés du Conservatoire national de musique ont déjà une riche expérience avec plus de 600 concerts à leur actif. Ils interprètent, en toute complicité, des musiques de tous temps et de tous horizons, anciennes, classiques, contemporaines, des musiques d'Europe de l'Est, d'Espagne ou d'Amérique du Sud.

Un premier concert est organisé samedi 19 mars à 14 h 30 dans la chapelle du

collège, à destination des enfants et des jeunes, mais aussi en présence des résidents d'Algira. A 16 h 30, les musiciens se rendront à l'Ehpad d'Aigurande afin de jouer pour les résidents. Puis, à 18 h 30, ils offriront un spectacle intimiste chez un habitant de Lourdoux ne pouvant se déplacer. Dimanche 20 mars, un concert tout public se tiendra dans l'église de Lourdoux à 15 h 30. Tous ces concerts sont entièrement gratuits.

J.B.



Le duo Cordes et âmes se produira à Lourdoux et Aigurande les 19 et 20 mars.

17 mars 2022

LE BIEN PUBLIC

JAILLY-LES-MOULINS

Clap de fin réussi pour cette édition de Hors Saison Musicale

L'église de Jailly-les-Moulins a accueilli, dimanche 13 mars et pour la cinquième année, des artistes dans le cadre du festival Hors Saison Musicale. C'est un public nombreux et, pour certains, venu de loin, qui a été séduit par le duo composé de la soprano Sandrine Eyglie et de l'accordéoniste Michel Glasko.

Les musiciens ont présenté un programme varié, de chants européens des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècles. Préalable-

ment à ce concert, et conformément à la charte de l'association Hors Saison Musicale, Sandrine Eyglie et Michel Glasko se sont produits devant un auditoire de personnes âgées à Saint-Seine-l'Abbaye et devant des personnes handicapées à Vitteaux. Ces moments musicaux ont été rendus possibles grâce à l'action conjuguée des personnels hospitaliers, du maire de Jailly-les-Moulins Michel Carré et des habitants, sous la houlette de la présidente du festival, Agnès Desjober.



L'accordéoniste Michel Glasko et la soprano Sandrine Eyglie ont joué devant des personnes âgées à Saint-Seine-l'Abbaye. Photo DR

18 mars 2022

LE BIEN PUBLIC

Collégiens et aînés partagent un bon moment en dansant le tango

Une animation originale autour du tango a été organisée mardi 15 mars au MuséoParc Alésia, à Alise-Sainte-Reine.

Elle a réuni cinquante élèves du collège Alésia de Venarey-Les Laumes et des aînés venus des Ehpad de Brochon et d'Avallon (Yonne).

« Il s'agissait de renforcer les liens sociaux, dans une vision thérapeutique des choses », précise Agnès Desjobert, directrice de la programmation d'Hors Saison Musicale, qui proposait l'animation en partenariat avec la société ABB Reportages

Accompagnés par Sara Chenal, violoniste, Olivier Pelmoine, guitariste, et Florencia Segura, professeure de tango, les aînés se sont laissés guider par les collégiens et leur ont emboîté le pas. « Le but était de montrer aux enfants qu'on peut faire soi-même des choses avec ses grands-parents mais aussi toutes les générations », indique Agnès Desjobert.

Ne pas hésiter à danser avec ses grands-parents

Cet atelier pas comme les autres s'est poursuivi mercredi 16 mars à la Maison d'accueil rural pour personnes âgées (Marpa) de Baigneux-les-Juifs et à l'Ehpad d'Alise-Sainte-Reine, où les soignants ont été initiés à cette danse basée sur la marche. De leur côté, les collégiens sont désormais invités à « danser le tango avec leurs parents et leurs grands-parents ».



Plusieurs aînés se sont laissés guider par des collégiens et leur ont emboîté le pas, lors de cette animation organisée au MuséoParc Alésia. Photo LBP /N. B. L'animation originale a réuni cinquante élèves de 6^e et de 4^e du collège Alésia de Venarey-Les Laumes. Photo LBP /Nicolas BOFFO

ALISE-SAINTE-REINE

Collégiens et aînés partagent un bon moment en dansant le tango

Une animation originale autour du tango a été organisée mardi 15 mars au Muséo-Parc Alésia, à Alise-Sainte-Reine. Elle a réuni cinquante élèves du collège Alésia de Venarey-Les Laumes et des aînés venus des Ehpad de Brochon et d'Avallon (Yonne).

« Il s'agissait de renforcer les liens sociaux, dans une vision thérapeutique des choses », précise Agnès Desjober, directrice de la programmation d'Hors Saison Musicale, qui proposait l'animation en partenariat avec la société ABB Reportages.

Accompagnés par Sara Chenal, violoniste, Olivier Pelmoine, guitariste, et Florencia Segura, professeure de tango, les aînés se sont laissés guider par les collégiens et



Plusieurs aînés se sont laissés guider par des collégiens et leur ont emboîté le pas, lors de cette animation organisée au MuséoParc Alésia. Photo LBP/N. B.

leur ont emboîté le pas. « Le but était de montrer aux enfants qu'on peut faire soi-même des choses avec ses grands-parents mais aussi toutes les générations », indique Agnès Desjober.

Ne pas hésiter à danser avec ses grands-parents

Cet atelier pas comme les autres s'est poursuivi mercredi 16 mars à la Maison d'accueil rural pour personnes âgées (Marpa) de Baigneux-les-Juifs et à l'Ehpad d'Alise-Sainte-Reine, où les soignants ont été initiés à cette danse basée sur la marche. De leur côté, les collégiens sont désormais invités à « danser le tango avec leurs parents et leurs grands-parents ».

Nicolas BOFFO

Hors saison musicale revient en l'église

RENÉ

Hors saison musicale est de retour en l'église de René. Après deux années perturbées par la crise sanitaire du Covid-19, la manifestation culturelle revient le dimanche 27 mars à 15 h 30.

Les organisateurs ont invité les musiciens Hélène Desserre à la flûte et Médéric Debacq au basson, à se produire devant le public local. Ces deux artistes sont des musiciens de talent.

Née en 1981, Hélène Desserre commence la flûte traversière à l'âge de 7 ans au Conservatoire de Toulon, sa ville natale. En 2003, elle intègre la classe de Sophie Cherrier et Vincent Lucas au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où elle obtient un premier Prix mention Très Bien à l'unanimité en 2007. Elle poursuit son cursus de 2007 à 2009 dans ce même établissement en effectuant un Perfectionnement Musicien d'Orchestre auprès de Jacques Tys et André Cazalet.

Hélène Desserre participe à des festivals en tant que chambriste et soliste tels que le Festival des Monts de la Madeleine, les Moments Musicaux du Tarn, le Festival Lachrymae ainsi que le Printemps Musical des Alizés au Maroc et se produit au sein de prestigieuses formations



Hélène Desserre et Médéric Debacq vont se produire en l'église de René. Hors saison musicale

telles que l'Orchestre de l'Opéra National de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg et l'Orchestre National des Pays de La Loire sous la direction de Pierre Boulez, Esa-Pekka Salonen, Philippe Jordan, Daniele Gatti, François-Xavier Roth, Suzanna Malkki...

Elle est flûte solo au sein du Paris Mozart Orchestra sous la direction de Claire Gibault

depuis 2013 et occupe le poste de deuxième flûte jouant le piccolo à l'Orchestre des Concerts Lamoureux.

De son côté, Médéric Debacq est diplômé du CRR de Lille en basson, clavecin, musique de chambre, musique ancienne et écriture.

En 2003, il est admis au CNSMD de Paris dans la classe de Marc Trenel et obtient en 2007 un prix de basson allemand et de musique de chambre tout en

continuant à enrichir sa formation par la pratique du basson baroque et du chant grégorien. Il intègre ensuite le cycle de perfectionnement bois concertiste dans les classes de Gilbert Audin et Lionel Bord avant d'effectuer en 2010 un Master Orchestre à la HEM de Genève chez Alfonso Venturieri.

■ Renseignements et réservations au 06 63 22 28 81.

23 mars 2022



La musique s'invite aussi chez les habitants

René — Les Hors saison musicale sont de retour et avec elles, le bonheur de côtoyer des artistes professionnels dans des lieux parfois inhabituels. Une occasion unique de rencontre et d'échange.

« Ces concerts proposent un véritable service culturel de proximité et de qualité, sous une forme originale, assumé par une collaboration entre les habitants, les associations et les élus locaux », note Charlotte Brochot qui, depuis 2017, organise cet événement à René avec un rayonnement dans les villages autour.

Le principe de ces concerts est à la fois simple et riche en émotion. Le samedi, des moments musicaux sont organisés au domicile de personnes qui ne peuvent se déplacer du fait de leur âge, de leur état de santé ou de leur isolement social, mais aussi pour les plus jeunes. Chaque personne accueillant des musiciens invite ses voisins ou sa famille à partager ce moment musical à la maison pour en faire un moment d'échanges et de découvertes.

« Ces visites musicales du samedi sont une raison essentielle de notre action : apporter la musique à ceux qui n'y ont pas accès, sortir les personnes de leur solitude, partager le beau, animer le quotidien, entrer en relation et recréer des liens », précise Claire Gibault, cheffe d'orchestre et marraine de cette Hors saison musicale à laquelle elle participera avec ses musiciens.

Décloisonnement des arts

Le dimanche, un concert tout public est donné dans un lieu de patrimoine rural ; l'occasion de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine local.

Les bénévoles locaux sont les chevilles ouvrières de cet événement. Ils motivent et sollicitent habitants, muni-



Le bassoniste Méderic Debacq et la flûtiste Hélène Dusserre proposeront un voyage musical à la découverte des œuvres de Bach, Haendel et Villa-Lobos.

(Photo - Gilles Mennet)

cipalités, partenaires locaux, pour accueillir les musiciens. Les concerts de Hors saison musicale sont produits par l'association Pour que l'esprit vive, qui en assume également les choix artistiques, faits en concertation avec les musiciens.

« L'attention est portée sur le choix des œuvres et la relation avec les publics. Chaque visite musicale,

chaque concert est précédé d'explications et suivi d'échanges entre le public et les musiciens », explique Claire Gibault. Elle viendra à René avec la flûtiste Hélène Dusserre et le bassoniste Méderic Debacq, solistes dans son orchestre, le Paris Mozart Orchestra.

« Avec des programmes musicaux exigeants et innovants, nous défen-

dons musique classique, création contemporaine et decloisonnement des arts dans un esprit d'ouverture et de partage », précise-t-elle.

Dimanche, à 15 h 30, église Saint-Pierre, concert Hors saison musicale avec Méderic Debacq, basson et Hélène Dusserre, flûte traversière. Participation au chapeau.

René. Flûte et basson pour le concert Hors Saison Musicale dimanche



Directrice artistique et musicale du Paris Mozart Orchestra, Claire Gibault est la marraine de cette saison 2021-2022 du Hors Saison Musicale.

Après le trio à cordes Pleiades, au mois d'octobre dernier, le Hors Saison Musicale est de retour à René pour un voyage musical pour flûte et basson, les samedi 26 et dimanche 27 mars 2022.

René fait donc une nouvelle fois partie de la programmation du Hors Saison Musicale. Alors que la saison 2021-2022 touche à sa fin, ce sont plus de 40 concerts publics et 120 interventions musicales qui auront été donnés dans 17 départements, faisant intervenir 70 musiciens.

Au-delà des concerts, des interventions et rencontres musicales, les différents rendez-vous sont un moment de partage et permettent aux habitants des territoires ruraux des moments privilégiés de rencontre avec des musiciens professionnels.

Samedi, trois rendez-vous musicaux sont prévus : deux chez l'habitant à René et un goûter musical à Meurcé pour les enfants et leurs parents. Dimanche, le concert aura lieu à 15 h 30 en l'église de René avec, au programme, Haendel, Bach, Villa-Lobos...

Des artistes de renommée internationale

C'est Claire Gibault qui est la marraine de cette Hors Saison Musicale. Elle a commencé sa carrière à l'Opéra National de Lyon et, en 2011, a fondé le Paris Mozart Orchestra dont elle est la cheffe d'orchestre.

Médéric Debacq se produira en solo à René, dimanche. Diplômé du Conservatoire de Lille en basson, clavier, musique de chambre, musique ancienne et écriture, il est basson solo du Paris Mozart Orchestra et se produit régulièrement au sein des plus prestigieuses formations sous la baguette des plus grands chefs.

Hélène Dusserre fait également partie, depuis 2013, du Paris Mozart Orchestra en tant que flûte solo. Âgée de 40 ans, elle a commencé la flûte traversière à l'âge de 7 ans au Conservatoire de Toulon, sa ville natale. Elle est diplômée du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Elle se produira également en solo dimanche à René.

Passionnés, ces artistes transmettent leur savoir en dirigeant des cycles de master class de direction d'orchestre à Paris et en enseignant aux Conservatoires de Paris, Bourg-la-Reine/Sceaux et Mantes-en-Yvelines. Au-delà de leurs prestations en France, ils ont chacun rejoint des formations étrangères et joué dans plusieurs pays.

Concert : dimanche 27 mars à 15 h 30 en l'église de René. Entrée libre, sans réservation. Participation au chapeau.

Une action artistique hivernale en milieu rural

Les concerts de la Hors Saison Musicale sont produits par l'association Pour Que l'Esprit Vive créée en 1932 par Armand Marquiset et reconnue d'utilité publique en 1936. Cette association a pour objet « d'aider les artistes à réaliser leur vocation, de développer la fonction sociale de l'art, d'agir sur les mentalités et de contribuer à l'évolution des problèmes sociaux ».

L'une de ses principales actions est le Hors Saison Musicale, lancée en 2012. Une action culturelle en milieu rural qui vise à favoriser le lien social et rompre l'isolement des personnes âgées au travers d'interventions en institution médico-sociales (maison de retraite, Elpad, Marpa, foyers logements...), de moments musicaux à domicile auxquels famille et amis sont invités, et de concerts dans les lieux de patrimoine ruraux organisés les week-ends à la mauvaise saison, de novembre à mars. « Ces visites à domicile sont une raison essentielle de notre action : apporter la musique à ceux qui n'y ont pas accès, sortir les personnes de leur solitude, partager le beau, animer le quotidien, entrer en relation, recréer des liens ». Chaque visite musicale, chaque concert est précédé d'explications et suivi d'échanges entre le public et les musiciens, professionnels.

Tous droits de reproduction et de représentation réservés au titulaire de droits de propriété intellectuelle.
L'accès aux articles et le partage sont strictement limités aux utilisateurs autorisés.

FAIT - C/ISSON 361570213



07 avril 2022



Les deux musiciens ont interprété des œuvres du XVIII^e au XX^e siècles avec une belle énergie.

PHOTO : LE MAINE LIBRE

Les musiciens de la Hors Saison Musicale ont assuré une animation samedi à Meurcé. La municipalité, organisatrice de cet événement, déplore la faible participation à ce rendez-vous.

Le soleil printanier sans doute eu la faveur des habitants qui n'ont pas honoré, comme elle l'aurait mérité, l'invitation de la mairie qui s'efforce d'amener des animations culturelles de qualité dans le village. C'était en effet l'opportunité de faire découvrir aux enfants un style de musique qu'ils n'ont peut-être pas l'occasion d'approcher habituellement, et ceci sous une forme adaptée pour eux. En tout cas, les personnes qui se sont déplacées se sont délectées de ce moment qui, au-delà de la prestation musicale, remarquable, a été l'occasion d'échanges sympathiques avec les deux jeunes musiciens.

Hélène Dusserre, à la flûte, et Raphaël Jouan, au violoncelle, ont exécuté avec brio quelques

extraits du concert du lendemain à René. Des œuvres de Jean-Sébastien Bach, Beethoven, puis ce tango de Carlos Gardel, qui a permis de se rapprocher progressivement des musiques du XX^e siècle, étaient au programme.

À René, le public était au rendez-vous

Pascal Loot, maire adjoint chargé de la culture, a profité de la présence de ces deux membres du Paris Mozart Orchestra pour lancer une invitation à une formation restreinte de cet orchestre en vue d'un concert à Meurcé.

Avant et après Meurcé, le duo était au domicile de deux personnes isolées à René pour un rendez-vous musical. Le lendemain, c'est en l'église de René qu'il avait rendez-vous avec le public. « Cette fois le public était au rendez-vous. Environ 70 à 80 personnes sont venues pour écouter ce duo chaleureux », indique Charlotte Brochot qui relaie l'action localement.

Un duo en concert, dimanche en l'église Saint-Germain



Originaire du Brésil, Raquele Magalhaes enseigne aux conservatoires de Fontenay-sous-Bois (Val-de-Marne) et de Savigny-sur-Orge (Essonne). Michel Gastaud est premier soliste second timbalier à l'Orchestre national de l'Opéra de Paris. Photo HORS SAISON MUSICALE

Dimanche 15 mai, à 15 h 30, un duo de musiciens professionnels, composé de Raquele Magalhaes (flûte) et de Michel Gastaud (vibraphone), se produira en l'église Saint-Germain de Venarey-Les Laumes. Au menu, on retrouvera des airs de Bach, Mozart, Debussy, etc.

Le concert de musique classique sera organisé par l'action culturelle Hors saison musicale, pilotée par l'association parisienne Pour que l'esprit vive.

« Favoriser le lien social et rompre l'isolement en milieu rural »

L'objectif de cette action culturelle, lancée en 2012 à Flavi-

gny-sur-Ozerain, est de « favoriser pendant la période hivernale le lien social et rompre l'isolement en milieu rural ». Le concert de Venarey, initialement prévu en hiver, avait été reporté en raison de la situation sanitaire liée au Covid-19.

Accueilli pour le week-end par les habitants de Venarey, le duo de musiciens jouera également pour les personnes résidant à l'hôpital d'Alise-Sainte-Reine ainsi que pour les membres de l'association Regain au village avant un dernier moment musical partagé à domicile.

Entrée libre, participation au chapeau. Tél. 06.72.01.02.96.

Le troisième âge se réunit un samedi par mois

Le club du troisième âge Le Regain au village a repris, le mois dernier, ses activités à Venarey-Les Laumes, après plusieurs mois d'interruption en raison de la crise sanitaire. Il se réunit une fois par mois dans la salle Mauffré, de Venarey village.

Un intermède musical sera proposé ce week-end

Le prochain rendez-vous est prévu samedi 14 mai, de 14 à 18 heures. Au programme : un après-midi convivial (goûter et jeux) pour permettre aux seniors de ne pas rester isolés. Dans le cadre de l'action culturelle Hors saison musicale, un

intermède musical sera également offert par le musicien professionnel Michel Gastaud (vibraphone).

« Nous avons entre 70 et 75 adhérents. Avant le Covid-19, on était toujours entre 40 et 60 membres à chaque séance », explique Gilbert Thorey, membre de l'association laumoise présidée par Nicole Guillemain. « Le club n'est pas réservé qu'aux habitants de Venarey-Les Laumes, il est ouvert à tous », ajoute le bénévole.

N. B.

CONTACT Nicole Guillemain, tél. 07.89.02.97.26, ou Gilbert Thorey, tél. 06.72.01.02.96.

ALISE-SAINTE-REINE**Hors Saison musicale : des résidents de l'hôpital enchantés par la musique**

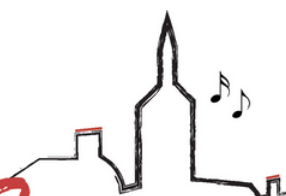
Le vibraphoniste Michel Gastaud s'est livré à des initiations au "triangle" pour les résidents. Photo LBP/Francois ROZE

C'était la fête de la musique avant l'heure, samedi 14 mai en début d'après-midi à l'hôpital d'Alise-Sainte-Reine. Une vingtaine de résidents ont assisté à l'interprétation d'airs de l'opéra *Carmen*, de Georges Bizet, par Michel Gastaud, vibraphoniste.

Cette formidable rencontre était organisée dans le cadre des manifestations Hors Saison musicale, pilotées par Agnès Desjobert. « Il est essentiel de poursuivre et consolider cette action pour rompre l'isolement grâce à la musique », déclarait-elle. Le visage radieux des résidents et leur attention témoignaient de leur enchantement à participer à cette rencontre musicale.

Michel Gastaud soulignait quant à lui que « la pratique et l'écoute de la musique contribuent à construire et renforcer les liens entre les gens, leur histoire, leur envie et leur vie ».

Tout au long du week-end, des spectacles ont été donnés à Venarey-Les Laumes. Raquele Magalhaes (flûte) et Michel Gastaud (vibraphone) ont notamment interprété des œuvres de Bach, Mozart, Fauré et Bizet.



Hors Saison Musicale

Initiée en 2012 par l'Association Pour Que l'Esprit Vive, Hors Saison Musicale est une action culturelle en milieu rural, qui vise à favoriser le lien social et à lutter contre l'isolement.

D'octobre à avril, Hors Saison Musicale organise une cinquantaine de rendez-vous musicaux sous la forme de mini-séries dans une vingtaine de départements.

Chaque mini-série, sur une période de 48 à 72 heures se compose d'un concert dans un lieu de patrimoine (l'église du village le plus souvent), d'interventions en établissements socio-médicaux auprès de personnes âgées ou handicapées, de visites musicales à domicile et de rendez-vous avec les plus jeunes dans le cadre scolaire ou autre.

Les musiciens invités sont tous des professionnels de grand talent, qui partagent avec enthousiasme et générosité l'engagement humain de notre action.

De 2020 à 2022 nous avons bénéficié du parrainage de la cheffe d'orchestre Claire Gibault qui nous a fait l'honneur de sa présence et de sa participation avec le Paris Mozart Orchestra.

Par cette programmation "hors saison", notre action participe plus généralement à la dynamisation des territoires ruraux .

Agnès Desjobert
Directrice de la programmation

pour plus d'informations :
communication@horssaisonmusicale.fr
www.horssaisonmusicale.fr

Pour Que l'Esprit Vive

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique