



REVUE DE PRESSE

EDITION 2022-2023

02/10/2022 – 16 /04/2023

Pour Que l'Esprit Vive

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique

TABLE DES MATIERES

NOTRE MISSION :	3
PROGRAMMATION :	5
INTERVENTIONS MUSICALES	7
MEDIAS AUDIO-VISUELS	10
RADIO :	10
WEB REPORTAGES :	10
TELEVISION :	10
QUELQUES TEMOIGNAGES :	11
PHOTOS	13
ARTICLES DE PRESSE	20
NOS PARTENAIRES :	31
L'EQUIPE DE HORS SAISON MUSICALE	32

*Pour accéder directement à la partie que vous souhaitez, sélectionnez la ligne de votre choix et faites Ctrl + clic

NOTRE MISSION :

Entrer en relation, partager le beau, animer le quotidien en milieu rural en hiver ...

Initiée en 2012 par l'association *Pour Que l'Esprit Vive*, Hors Saison Musicale favorise les liens humains et lutte contre l'isolement en invitant des musiciens professionnels à partager la musique classique dans les territoires ruraux.

Les concerts publics du dimanche sont précédés d'interventions musicales à l'hôpital, dans les maisons de retraite, les foyers de vie, à l'école, et au domicile même des habitants.

Les musiciens intervenants sont tous des musiciens professionnels qui participent avec conviction à la mission de Hors Saison Musicale.

La Musique dès la maternelle

Les demandes d'interventions auprès des jeunes publics sont de plus en plus nombreuses. Pour les écoles rurales, le coût des déplacements pour se rendre dans une salle de spectacles ou autre lieu culturel, est souvent un obstacle infranchissable. Dès le vendredi, les musiciens de Hors Saison Musicale se rendent disponibles pour des concerts et des rencontres dans les écoles maternelles, primaires ou du secondaire. L'occasion de sensibiliser les enfants à la musique, à la pratique instrumentale et de partager un moment extraordinaire avec eux.

Auprès des personnes âgées, réveiller la mémoire

Le samedi en maison de retraite, en EHPAD, MARPA, foyer-logement... chaque Visite Musicale fait l'objet d'une attention toute particulière des musiciens qui orientent le choix des œuvres pour favoriser la relation avec leur public. S'ils font découvrir des œuvres nouvelles ou des instruments rares, ils transmettent aussi leur passion, pour apporter la joie et réveiller les mémoires en proposant des interprétations d'airs connus. Ces rendez-vous s'accompagnent de présentations des œuvres ou des instruments et suscitent des échanges entre le public et les musiciens.

A domicile, un moment d'exception

A domicile, les Visites Musicales sont des temps très forts en émotions et permettent à des personnes isolées de renouer avec une vie sociale, de retisser des liens, en partageant chez elles, dans leur contexte quotidien, un temps de musique avec les personnes de leur choix : leurs voisins, des amis, en famille... Un moment d'exception pour l'époux de Luce qui « se laissait glisser dans l'indifférence de la vieillesse ». A l'issue du week-end, il a retrouvé « l'envie de passions : chanter, jouer du piano ». Elle témoigne : « Pour moi, c'est merveilleux. ». Le lendemain, il était dans l'église avec tout le village pour écouter le concert. Ces visites musicales du samedi sont une raison essentielle de l'action de Hors Saison Musicale.

Auprès des personnes handicapées

Dans les M.A.S. (Maisons d'Accueil Spécialisées), les F.A.M (Foyers d'Accueil Médicalisés) ou les ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), l'accueil des musiciens est toujours enthousiaste et chaleureux. Les personnes handicapées réagissent sans filtre, avec leur émotion et leur cœur et quand elles le peuvent, l'expriment avec des mots de plaisir et de vrai bonheur. Ce sont des temps très forts et intenses pour les musiciens, qui apportent autant d'énergie que celle qui aura été dépensée à faire plaisir.

Faire revivre les lieux de patrimoine

Le concert du dimanche a lieu dans un lieu de patrimoine rural, il donne l'occasion de redécouvrir le patrimoine local. C'est souvent l'église, dont le clocher reste symboliquement fédérateur des habitants, qui rassemble pour ces concerts. Comme à Jailly-les-Moulins en Côte d'Or, « un village de 9,3 km² qui compte 84 habitants. Ce dimanche- là, deux cents personnes sont venues remplir la petite église pour le concert. Le week-end est convivial et le village est en fête. D'autant qu'après le magnifique concert, le Vignoble de Flavigny/Alésia a offert le verre de l'amitié. Pour tous, un succès retentissant. »

Un public nombreux et fidèle

Cette année, ce sont plus de 70 musiciens qui ont arpenté les routes de France pour 55 concerts et 165 interventions musicales sous le parrainage de la violoncelliste Claire Oppert. Hors Saison Musicale a ainsi rencontré 1750 personnes âgées, 240 personnes handicapées, 750 enfants et 1400 personnes de tous âges durant des rencontres informelles et plus de 4

500 personnes venues assister aux concerts publics.

Claire Oppert, marraine de Hors Saison Musicale



Claire Oppert est violoncelliste et musicothérapeute. Concertiste et enseignante, elle est diplômée du Conservatoire de Moscou, d'une licence de philosophie à la Sorbonne mais également d'un diplôme universitaire en art-thérapie. En 2020, elle publie "Le Pansement Schubert", un livre qui fait le récit de son engagement en tant que musicothérapeute dans des centres hospitaliers.

Edito

« Le pansement Schubert ou la musique qui prend soin »

« Mon violoncelle chante depuis tant d'années auprès de ceux qui ne sont pas dans les salles de concert, ceux que l'on nomme les grands autistes, les résidents atteints de démence en EHPAD, les patients douloureux et en fin de vie. Il ne s'agit pas d'un concert à l'hôpital ou d'une animation, ce n'est pas non plus un divertissement agréable ou un simple interlude consolant-même si c'est souvent agréable et consolant.

Comment la musique peut-elle "prendre soin" ? Comment le chant d'un violoncelle peut-il devenir "soin" ?

Le pansement Schubert est né en 2012 quand la douleur intense d'une résidente d'EHPAD est tombée radicalement à l'écoute de Schubert, joué spontanément pour elle au violoncelle, lors d'un pansement douloureux.

Devenu la base d'une étude clinique menée pendant 5 ans dans un service de soins palliatifs à Paris, *le pansement Schubert* a montré scientifiquement que la présence de la musique vivante a un impact positif sur la douleur et l'anxiété des patients, mais aussi sur les soignants et sur les familles.

La musique qui prend soin permet parfois d'ouvrir des brèches, des chemins de communication auprès des grands autistes. Elle vient stimuler les capacités résiduelles des personnes atteintes de démence. Elle remet en mouvement, fait émerger les souvenirs enfouis du fond des mémoires et relie les êtres en convoquant le désir d'envol.

« *Ça me vibre dans le corps et dans le cœur* » disent souvent les patients.

Mon violoncelle, instrument le plus proche de la voix humaine, a appris à chanter toutes les musiques. Au lit du malade, il stimule chez la plupart des personnes, un champ de sensations corporelles très riches, en transformant pour un temps le corps de maladie ou de douleur, en un corps de ressentis et d'émotions, corps de vie retrouvée.

Car nul besoin de comprendre la musique pour la sentir et même si la mémoire immédiate des événements et des choses est partie, la mémoire profonde subsiste car la musique s'adresse à cette partie saine et vivante de la personne, même si cette partie ne s'apparente plus qu'à une infime parcelle de santé ou de vie.

Non pas bien sûr, que la musique ait le pouvoir d'éliminer définitivement toute douleur et toute souffrance, mais quand elle chante et résonne au chevet d'un malade, elle est comme une auberge, un port abrité dans l'épreuve, elle offre une porte vers un allègement du fardeau physique et psychique. Elle peut objectivement soulager et transformer nos regards, en **témoignant de cette part souveraine et intacte en chacun de nous, en la rejoignant et en la réanimant parfois.** »

PROGRAMMATION :

Octobre 2023 – avril 2024

25-sept PARIS (75) TRIO CEZANNE flûte, alto, harpe

02-oct GRIGNON (21) LES EPOPEES, Claire LEFILLIATRE soprano, Agnès BOISSONNOT – GUILBAULT basse de viole, Stéphane FUGET clavecin et direction

02-oct GARGILLESSE (36) Christophe PATRIX, J.- Philippe BARDON, Yska BEN ZAKOUN hautbois, alto, violoncelle

02-oct ST SATURNIN (63) TRIO PLEIADES trio à cordes

09-oct ST MARC SUR SEINE (21) DUO KORSAK COLLET mandoline, guitare

09-oct VERNAISON (69) Mathilde AMBROIS, Anne RICQUEBOURG soprano, harpe

16-oct DARCEY (21) TRIO SOLYSELLE soprano, violon, alto

16-oct THIZY (89) Francisco CORDOVIL, Lina BELAÏD guitare, violoncelle

23-oct AVANCON (08) LES ITINERANTES trio vocal a cappella

23-oct MINERVE (34) Sandrine TILLY, Jean-Sébastien BORSARELLO flûte, marimba

30-oct HERRY (18) Edouard SAPEY-TRIOMPHE, Elodie SOULARD violoncelle, accordéon

30-oct LE MAZET-ST VOY (43) ALTER DUO contrebasse, piano

30-oct CRAINCOURT (57) QUATUOR ZAHIR quatuor de saxophones

06-nov SALMAISE (21) TRIOPOLYCORDES mandoline, guitare, harpe

06-nov RENE (72) Michel SUPERA, Nicolas LESTOQUOY saxophone, guitare

13-nov MONTIGNY-SUR-ARMANCON (21) Hélène DUSSEY, Adrien CHOSSON flûte, violoncelle

13-nov ORON (57) Raphaël JOUAN, Bruno MAURICE violoncelle, accordéon

20-nov GENAY (21) CRISTAL DUET contre-ténor, cristal-Baschet

20-nov ARECHES-BEAUFORT (73) Hélène DUSSEY, Médéric DEBACQ flûte, basson

27-nov PAGUIGNAN (34) Elsa GREYER, Sébastien HURTAUD violon, violoncelle

27-nov ROUSSILLON-EN-MORVAN (71) Raphaël JOUAN, Bruno MAURICE violoncelle, accordéon

11-déc GISSEY-SOUS-FLAVIGNY (21) DUO DES DOUBLES, Jean-Pierre Arnaud, Marika Lombardi, hautbois

15-janv ST GAULTIER (36) DUO VARNERIN soprano, guitare

22-janv BAIGNEUX-LES-JUIFS (21) ENSEMBLE HELIOS flûte et trio à cordes

22-janv DELME (57) DUO BARDON MALOD alto, harpe

29-janv BLAGNY-SUR-VINGEANNE (21) Théo OULD, Grégoire GIRARD violon, accordéon

05-févr BEFFES (18) CRISTAL DUET contre-ténor, cristal-Baschet

05-févr SAINT-PLANTAIRE (36) TRIO LES ANONYMES flûte, violoncelle, accordéon

05-févr FERCE-SUR-SARTHE (72) FORTECELLO violoncelle, piano

12-févr FLAVIGNY-SUR-OZERAIN (21) Sevan MANOUKIAN, Ambre VUILLERMOZ soprano, accordéon

12-févr VIC-SUR-SEILLE (57) Michel SUPERA, Nicolas LESTOQUOY saxophone, guitare

19-févr ST-BENOIT-DU-SAULT (36) STICK AND BOW violoncelle, marimba

26-févr THISE(25) DUO VARNERIN soprano, guitare

03-Mars MUSEOPARC ALESIA (21) conférence musicale de Claire OPPERT, violoncelle, marraine de Hors Saison Musicale

05-mars ST- PIERRE-LAVAL (03) Trio PLEIADES trio à cordes

05-mars CUZION (36) Mathilde AMBROIS, Anne RICQUEBOURG soprano, harpe

05-mars ST-SATURNIN (63) DUO KORSAK COLLET mandoline, guitare

12-mars JAILLY-LES-MOULINS (21) J.- Ch. HURTAUD, Emmanuelle VIGNON, Angel VILLART flûte, violon, accordéon

12-mars ORNANS (25) Sevan MANOUKIAN, Ambre VUILLERMOZ soprano, accordéon

12-mars BRETENOUX (46) Alfredo POESINA, Cécile ROBILLIARD, Gaelle THOUVENIN ténor, flûte, harpe

19-mars LOURDOUEIX-ST-MICHEL (36) DUOPOLYCORDES mandoline, guitare

19-mars GIVRY (71) Hélène DUSSERE, Raphaël JOUAN flûte, violoncelle

19-mars ARECHES-BEAUFORT (73) LES ITINERANTES trio vocal a cappella

26-mars AVANCON (08) DUO DES DOUBLES, Marika LOMBARDI, Jean-Pierre ARNAUD hautbois

26-mars VENAREY-LES-LAUMES (21) Elsa GREITHER, Sébastien HURTAUD violon, violoncelle

26-mars FRESSELINES (23) Hélène DUSSERE, Médéric DEBACQ flûte, basson

02-avr ETORMAY (21) Raphaël JOUAN, Thibaud REZNICEK duo de violoncelles

02-avr LE MAZET-ST VOY (43) Edouard SAPEY-TRIOMPHE, Philippe BOURLOIS violoncelle, accordéon

02-avr RENE (72) L'Amusette Baroque, Jean-Christophe HURTAUD, Michel GLASKO flûte, accordéon

16-avr MONTIGNY-SUR-AUBE (21) ALTER DUO contrebasse, piano

16-avr LES-PECHS-DU-VERS (46) J.S BORSARELLO et Sandrine TILLY, Percussions, marimba, flûte

16-avr MAILLY-LE-CHÂTEAU (89) Amanda FAVIER, Elodie SOULARD violon, accordéon

INTERVENTIONS MUSICALES

DATE	COMMUNE	DPT	MUSICIENS	STRUCTURES	RENCONTRES
02/10/2022	SAINT SATURNIN	63	Trio Pléiades	EHPAD des 1000 sources EHPAD Le Cap Veyre	Domicile
02/10/2022	GARGILESE	36	Trio Bardon	EHPAD Les Jardins d'Automne EHPAD Le Hameau d'Eguzon	Domicile
02/10/2022	GRIGNON	21	Les Epopées	Hôpital d'Alise Sainte Reine	Domicile Rencontre
05/10/2022	BAIGNEUX LES JUIFS	21	Francisco Cordovil et Lina Belaid	Semaine Bleue	Salle des fêtes Rencontre intergénérationnels entre les jeunes de la MFR et des personnes âgées isolées
09/10/2022	SAINT MARC SUR SEINE	21	Duo Korsak Collet	Maison Thérèse, unité Alzheimer Hôpital de Chatillon sur Seine	Rencontre intergénérationnelle
09/10/2022	VERNAISON	69	Les Edulis	Odyneo, résidence de personnes handicapées EHPAD Maison St Joseph	Domicile
16/10/2022	DARCEY	21	Trio Solystelle	Ecole primaire Hôpital d'Alise Sainte Reine	Domicile Habitants
16/10/2022	THIZY	89	Francisco Cordovil et Lina Belaid	EHPAD de Thizy	Rencontre intergénérationnelle Domicile
23/10/2022	AVANCON	8	Les Itinérantes	Foyer de personnes handicapées	Rencontre intergénérationnelle Domicile
23/10/2022	MINERVE	34	Sandrine Tilly et Jean-Sébastien Borsarello	Famille d'accueil pour personnes âgées	Habitants Domicile
30/10/2022	HERRY	18	Ed. Sapey-Triomphe Elodie Soulard	EHPAD Le Blaudy Centre intergénérationnel le Clos Fleuri	Domicile
30/10/2022	MAZET ST VOY	43	Alter Duo	EHPAD Les Genêts Foyer Logement	Domicile
30/10/2022	CRAINCOURT	57	Quatuor Zahir	A mettre dans colonne de droite : Domicile d'une personne handicapées EHPAD de Delme	Rencontre intergénérationnelle
06/11/2022	SALMAISE	21	TrioPolycordes	EHPAD de St Seine - l'Abbaye	Rencontre intergénérationnelle Domicile
06/11/2022	RENE	72	Michel Supéra Nicolas Lestoquoy	EHPAD de Marolles les Braults	Rencontre intergénérationnelle Domicile
12/11/2022	ORON	57	Raphael Jouan Bruno Maurice	Domicile d'une personne handicapées : colonne de droite EHPAD St Paulin	Rencontre intergénérationnelle
12/11/2022	MONTIGNY SUR ARMANCON	21	Hélène Dusserre Adrien Chosson		Rencontre intergénérationnelle Domiciles
20/11/2022	GENAY	21	Cristal Duet	Ecole primaire et maternelle Hôpital de Semur en Auxois	Rencontre intergénérationnelle

20/11/2022	ARECHES BEAUFORT	73	Hélène Dusserre Médéric Debaq	EHPAD Lucien Avocat	Domicile Médiathèque
27/11/2022	PAGUIGNAN	34	Elsa Grether Sébastien Hurtaud	EHPAD de Cuxac d'Aude	Domicile
27/11/2022	ROUSSILLON EN MORVAN	71	Raphael Jouan Bruno Maurice	Résidence séniors Villa Médicis	Domiciles
11/12/2022	GISSEY SOUS FLAVIGNY	21	Duo des Doubles	Hôpital d'Alise Sainte Reine	Rencontre intergénérationnelle Domicile
15/01/2023	SAINT GAULTIER	36	Duo Varnerin		Domicile Enfants chez un luthier
22/01/2023	DELME	57	Duo Bardon - Malod	Ecole primaire EHPAD Les Acacias	Domicile
22/01/2023	BAIGNEUX LES JUIFS	21	Ensemble Helios	Ecole primaire Ecole maternelle MARPA les Tilleuls	Domiciles
29/01/2023	BLAGNY SUR VINGEANNE	21	Grégoire Girard Théo Ould	Ecole maternelle MARPA Les Albizias	Domicile
05/02/2023	SAINT PLANTAIRE	36	Les Anonymes	Ecole primaire	Domiciles
05/02/2023	FERCE SUR SARTHE	72	Fortecello	Ecole primaire et maternelle EHPAD de Vallon sur Gée	Rencontres intergénérationnelles
05/02/2023	BEFFES	18	Cristal Duet	Ecole primaire et maternelle Foyer logement EHPAD Cosac	Rencontre intergénérationnelle
12/02/2023	FLAVIGNY SUR OZERAIN	21	Sevan Manoukian Ambre Vuillermoz	Hôpital d'Alise Sainte Reine	Rencontre intergénérationnelle à la Grange de Flavigny Domicile
12/02/2023	VIC SUR SEILLE	57	Michel Supéra Nicolas Lestoquoy	Ecole primaire Maison de retraite de Vic MAS de Vic	
19/02/2023	SAINT BENOIT DU SAULT	36	Stick & bow	MAS de Chaillac EHPAD de Chaillac MARPA Le grand pré	Domiciles
26/02/2023	THISE	25	Duo Varnerin	MARPA les Valentines MARPA Villa Tisia	
03/03/2023	ALISE ST REINE - MUSEOPARC	21	Claire Oppert	Conférence Musicale	
05/03/2023	SAINT PIERRE LAVAL	42	Trio Pléiades	EHPAD François Lapalisse	Habitants
05/03/2023	SAINT SATURNIN	63	Natalia Korsak Matthias Collet		Aidants Habitants Domicile
05/03/2023	CUZION	36	Les Edulis	EHPAD Korian	Rencontre intergénérationnelle Domicile
12/03/2023	JAILLY LES MOULINS	21	Jean-Christophe Hurtaud Emmanuelle Vignon Angel Villart	EHPAD de Vitteaux M.A.S Vitteaux	Domicile
12/03/2023	ORNANS	25	Sevan Manoukian Ambre Vuillermoz	EHPAD du Val de Loué MARPA Pays de Courbet	Domicile, habitat inclusif
12/03/2023	BRETENOUX	46	Alfredo Poesina Cécile Robilliard Gaelle Thouvenin	Maison d'accueil de personnes âgées Foyer logement EHPAD Robert Durrieu	

19/03/2023	GIVRY	71	Hélène Dusserre Raphael Jouan	Collège Notre dame de Varanges	Rencontre
				Ecole Primaire	
				Résidence aux sept fontaines	
				EHPAD de Germolles	
19/03/2023	LOURDOUEIX ST MICHEL	36	DuoPolycordes	EHPAD d'Aigurandes	Rencontre intergénérationnelle Domicile
19/03/2023	ARECHES BEAUFORT	73	Les Itinérantes	EHPAD Lucien Avocat	Médiathèque Domicile
26/03/2023	AVANCON	8	Duo des Doubles	Ecole maternelle	Rencontre intergénérationnelle Domicile
				Foyer de personnes handicapées : Espace Jacques Sourdille	
26/03/2023	FRESSELINES	23	Hélène Dusserre Médéric Debaq	EHPAD Pierre Bazenerye	Domiciles
26/03/2023	VENAREY LES LAUMES	21	Elsa Grether Sébastien Hurtaud	Hôpital d'Alise Ste Reine	Habitants Club du 3ème âge
02/04/2023	MAZET ST VOY	43	Ed. Sapey-Triomphe Philippe Bourlois	EHPAD Les Genêts	Domicile
02/04/2023	ETORMAY	21	Raphael Jouan Thibaut Reznicek	MARPA Les Tilleuls	Domiciles
02/04/2023	RENE	72	L'Amusette Baroque	EHPAD de Marolles les Braults	Domiciles
			Amanda Favier Elodie Soulard	Résidence Club Grégoire Direz	
16/04/2023	MONTIGNY SUR AUBE	21	Alter Duo	Accueil de personnes handicapées	
				Les Petites Zelles - A.S.E	
				MARPA L'Aube d'Or	
16/04/2023	LES PECHS DU VERS	46	Sandrine Tilly et Jean- Sébastien Borsarello	MARPA Dr Jubin	Domiciles
23/04/2023	ALISE ST REINE	21	Fortacello	EHPAD d'Alise St Reine	

nb d'interventions

personnes handicapées	9
personnes âgées en établissement	55
scolaires	12
autres formes de rencontres	48
concerts	53

total	8681
-------	------

MEDIAS AUDIO-VISUELS

RADIOS :

(nous n'avons pas recensé toutes les dates d'interviews et émissions réalisés par nos bénévoles locaux)

- ❖ 2022 – 09 – 26 : RCF BOURGOGNE – Emission culture – Agnès Desjobert
- ❖ 2022 – 09 – 27 : France BLEU BERRY – Interview ouverture – Agnès Desjobert
- ❖ 2022 – 09 – 29 : RCF PUY DE DOME – Annonce ouverture – Agnès Desjobert
- ❖ 2022 – 09 – 30 : BFC CLASSIQUE - Interview – Agnès Desjobert
- ❖ 2022 – 10 – 08 : RCF ARDENNES REIMS – HSM et annonce concert Avançon – Renée Mayot
- ❖ 2022 – 10 – 28 : RCF JERICO MOSELLE – 3 questions à (Moselle) – Agnès Desjobert
- ❖ 2023 – 03 – 16 : RCF ARDENNES REIMS – HSM et annonce concert Avançon – Renée Mayot
- ❖ 2023 - 03 : France Bleu Bourgogne : interview d'Agnès Desjobert
- ❖ 2023 – 04 – 13 : RCF NIEVRE OLIVIER GUILLAUME – L'invité de la rédaction locale – Agnès Desjobert
- ❖ 2022 – 2023 : RCF BOURGOGNE – Annonce de chaque concert de Côte d'Or et Saône et Loire.
- ❖ 2023 – 02 – 22 : FRANCE MUSIQUE – Reportage Hors Saison Musicale, une « saison » hivernale et en milieu rural – Charlotte Landru-Chandès

WEB REPORTAGES :

- ❖ 2022-06-03 : MUSIQUE EN PARTAGE CAMILLE VILLANOVE – Reportage sur un week-end, épisode 1
- ❖ 2022 – 09 – 23 : MUSIQUE EN PARTAGE CAMILLE VILLANOVE – Reportage sur un week-end, épisode 2
- ❖ 2022 – 12 – 14 : MUSIQUE EN PARTAGE CAMILLE VILLANOVE – Reportage sur un week-end, épisode 3 (final)
- ❖ 2023-05-01 : OR GRIS – Dynamiser le monde rural à travers la musique - [DYNAMISER LE MONDE RURAL A TRAVERS LA MUSIQUE : la réponse de Hors Saison Musicale à Mailly le chateau - Yonne- - Seniors acteurs des territoires \(or-gris.org\)](#)

TELEVISION :

- ❖ 2022 -11 : FRANCE 3 BOURGOGNE : Présentation du concert à Roussillon-en-Morvan (71)

QUELQUES TEMOIGNAGES :

- ✓ « De la part de toute l'équipe de Mailly-le-Château : merci pour ce superbe week-end. De la qualité de la compétence et de l'affection. Nous serons partants pour l'an prochain. Amitiés. » Bernard NOEL - MAILLY-LE-CHATEAU (89)
- ✓ « Et quel plaisir encore de voir ces musiciens vivre tellement la musique. Sommes repartis encore une fois éblouis. MERCI » Marie-Paule BARBET LUCOTTE – MONTIGNY-SUR-AUBE (21)
- ✓ « Magnifique ovation pour les trois artistes... week-end chaleureux, beaucoup d'émotion, de découvertes, de joies et de partage. Merci à Christiane et Daniel pour leur accueil chaleureux, merci à Fabienne et Hélène bénévoles souriantes, efficaces et passionnées, merci à Nathalie et Denise pour les concerts à domicile, merci à toutes et tous. » Renée MAYOT – SAINT-PLANTAIRE (36)
- ✓ « Quelle maîtrise et quel génie ces musiciens ! Éblouissement total ! Et sympas en plus! On va prolonger ce temps précieux avec nos CD ! La maison "enchantée " où les notes sortaient de partout est bien silencieuse ! Alors vite, je me remets au piano. » Marylène BEHM – VIC-SUR-SEILLE (57)
- ✓ « Nous avons appris énormément sur la musique, les instruments, la vie de l'orchestre. Bref, de très beaux moments, des échanges lors des récitals et repas avec les musiciens et avec les personnes pour lesquelles ils ont joué » Malgorzata ROBASZKIEWICZ – LES PECHS DU VERS (46)
- ✓ « Un grand Merci à l'association « Pour que l'Esprit Vive » et son action Hors Saison Musicale pour leur dynamisme, leur joie de vivre et leur volontarisme. Un grand Merci aux extraordinaires musiciens, pour ces moments de partage, d'émotions et de magie. » Mairie de RENE (72)
- ✓ « Je tiens à vous remercier et à ce que vous transmettiez notre merci au groupe de jeunes musiciens. Leur gentillesse et disponibilité m'ont touchée, cela fait du bien! On ne parle jamais de tous ces trésors cachés mais ils sont bien réel et plus forts que l'égoïsme du monde! Bravo à ceux qui tiennent bon et répandent de la joie autours d'eux. La musique est un langage qui ne s'oublie pas , même et surtout chez les personnes plus diminuées. » Pour ceux qui ont pu participer ce fut un temps de fête. Merci encore! » petite soeur Véronique et petite soeur Patricia. (visiteuses bénévoles hôpital ALISE STE REINE (21)
- ✓ « Agnès, merci encore à vous et à transmettre aux musiciennes pour l'après-midi à Alise. Tous ont été si heureux! un merci tout particulier pour le petit concert chez Yvette Judas, transfigurée! » Véronique DEMUND (bénévole EHPAD Alise Ste Reine 21)

✓ « Bonjour Martine,

Encore merci d'avoir invité Michel et Sébastien.

Ce fut un moment extraordinaire, ils sont hors du commun humainement et musicalement. Dès les premières secondes nous avons été transportés vers l'au-delà qui les inspire tant!! Nous avons pu échanger avec Michel une très belle personne très humble avec une grande intelligence du cœur. Nous lui avons dit tout ce que nous avons ressenti profondément, je crois qu'il était touché et nous également.

Quel talent qui bouleverse les cœurs, les têtes! Hier soir, nous étions très bien, emplis de ces émotions extrêmes et des divins sons issus du cristal-baschet et de la voix exceptionnelle de Sébastien.

Quelle chance nous avons de pouvoir rencontrer ces magnifiques artistes qui sont nos liens hyper forts entre la terre et le Ciel !

Hier, tout comme à Herry nous avons été des privilégiés de l'art musical et vocal au sommet de l'exercice avec une convivialité enveloppante de douceur et de bonheur.

Des vrais magiciens libérateurs d'émotions positives et de fabuleux intermédiaires entre nous et l'univers.

Offrir une telle prestation à tous, à l'univers ce n'est que de l'AMOUR surdimensionné avec ses immenses effets en retour. »

Agnès et Michel des fidèles des concerts HSM

PHOTOS

En milieu rural :



Avec les enfants :



Avec les personnes âgées en établissement :





Avec les personnes handicapées en établissement :



A domicile :



Concerts du dimanche dans des lieux de patrimoine :



LE BIEN PUBLIC

30 septembre 2022

HAUTE CÔTE-D'OR

Hors Saison musicale revient pour dynamiser le monde rural

Depuis dix ans en haute Côte-d'Or, l'action culturelle Hors Saison Musicale favorise les liens humains et lutte contre l'isolement. Son credo : inviter des musiciens professionnels à partager la musique classique dans les territoires ruraux, entre octobre et avril. Prochain rendez-vous dimanche 2 octobre à Grignon.

■ Une action créée il y a dix ans à Flavigny-sur-Ozerain

C'est en janvier 2012, à Flavigny-sur-Ozerain, que l'action culturelle Hors saison musicale a été lancée pour la première fois. Elle était partie d'un constat, qui était que « de plus en plus de personnes, souvent âgées, souffraient de solitude en milieu rural, en particulier en hiver », explique Agnès Desjober, directrice de la programmation et du développement.

■ Un concert le dimanche

Depuis dix ans, des concerts avec participation au chapeau sont ainsi donnés le dimanche par des musiciens professionnels dans des communes géographiquement éloignées des pôles culturels. « À l'issue de chaque concert, les dons versés permettent de poursuivre et de développer Hors Saison musicale », soulignent les organisateurs, qui



Claire Lefilliâtre, une soprano française spécialisée dans le répertoire baroque, sera présente pour le concert d'ouverture organisé dimanche 2 octobre, à 15 h 30, en l'église de Grignon. Photo Donatas BIELKAUSKAS

s'appuient sur un réseau de « plus de 150 bénévoles locaux ».

■ Visites musicales la veille

En plus du concert ouvert au grand public, qui se tient généralement dans l'église du village, Hors saison musicale offre, le samedi, aux habitants des territoires ruraux des moments privilégiés de rencontre avec des musiciens professionnels. Elle organise des visites musicales dans des établissements médico-sociaux, des médiathèques et des clubs, ainsi que des rencontres au domicile de personnes isolées et âgées. Les demandes d'interventions auprès

des jeunes publics dans les écoles, le vendredi, sont également « de plus en plus nombreuses ».

■ Cinquante concerts sont prévus jusqu'en avril

Entre octobre 2022 et avril 2023, une cinquantaine de concerts publics et plus d'une centaine d'interventions musicales sont programmés dans dix-sept départements, faisant intervenir environ soixante-dix musiciens professionnels. L'action bénéficie du cadre institutionnel de l'association parisienne Pour que l'esprit vive, qui assume le financement de Hors Saison musicale, en

Un concert d'ouverture donné à Grignon dimanche 2 octobre

La saison 2022-2023 de l'action Hors saison musicale démarrera ce week-end en haute Côte-d'Or. Un concert de musique classique ouvert au grand public (participation au chapeau) sera donné dimanche 2 octobre, à 15 h 30, à l'intérieur de l'église de la commune de Grignon.



Le concert sera donné en l'église Saint-Jean-l'Évangéliste de Grignon.

Photo archives LBP/Humberto OLIVEIRA

Claire Lefilliâtre (soprano), Agnès Boissonnot-Guilbault (basse de viole) et Stéphane Fuget (clavecin et direction) interpréteront des airs d'autrefois. Accueillis par les habitants de Grignon la veille du concert, les musiciens professionnels partageront un moment musical à l'hôpital d'Alise-Sainte-Reine ainsi qu'au domicile d'une habitante de Grignon, accompagnée de personnes âgées. D'autres concerts sont programmés dans le nord Côte-d'Or ces prochaines semaines à Saint-Marc-sur-Seine (9 octobre), Darcey (16 octobre) et Salmaise (6 novembre).

complément du mécénat et des subventions publiques propres à l'action.

■ Une violoncelliste comme marraine

Chaque année, un parrain ou une marraine s'engage activement auprès de Hors Saison musicale. Cette année, il

s'agit de Claire Oppert, violoncelliste. Elle est diplômée du conservatoire Tchaïkovski de Moscou et lauréate de concours internationaux.

Nicolas BOFFO

Plus d'informations sur le site Internet www.horsaisonmusicale.fr

VAL DE LOIRE ■ La programmation Hors saison musicale est déclinée dans le Cher depuis 2014

Un lien musical en automne et en hiver

La programmation Hors Saison musicale 2022-2023 débute. En val de Loire, un premier concert aura lieu dimanche, à l'église d'Herry.

Vincent Michel

vincent.michel@centrefrance.com

« **E**nter en relation, partager le beau, animer le quotidien. » Et ce, « en invitant des musiciens professionnels à partager la musique classique ».

Telle est la philosophie de la programmation Hors Saison Musicale, créée par l'association Pour que l'esprit vive il y a dix ans, en Côte-d'Or. Depuis, cette action culturelle s'est développée un peu partout en France et est présente dans dix-sept départements. Cette année, elle est une nouvelle fois déclinée dans le Cher, où sont prévus plusieurs rendez-vous, notamment dans le val de Loire.

Un premier concert aura lieu dimanche après-midi, à l'église d'Herry. Il réunira deux musiciens de haut niveau, l'accordéoniste Élodie Soulard et le violoncelliste Édouard Sapey-Triomphe, pour un programme de « chansons et rêveries » (*voir ci-contre*).

Une action pour le milieu rural

« L'objectif, avec Hors Saison Musicale, est d'œuvrer pour le lien social autour de la musique en milieu rural, l'automne et l'hiver, une période où il y a moins d'événements culturels »,



ÉCHANGES. Avec ses concerts dans les petites églises, la programmation Hors Saison Musicale met en avant le patrimoine rural, mais occasionne également des rencontres, dans des institutions ou chez l'habitant, comme ici, lors d'un concert au Centre intergénération de Belleville-sur-Loire, l'an dernier. PHOTO POUR QUE L'ESPRIT VIVE

souligne Bénédicte de Choulot, bénévole de l'association dans le Cher. C'est aussi un moyen de mettre en valeur le patrimoine rural, les concerts ayant lieu le plus souvent dans les églises.

Un second concert est prévu à Beffes, en février, avec le Cristal Duet, formation qui réunit un joueur de cristal Baschet et un chanteur contre alto. D'autres rendez-vous seront également fixés dans le sud du département.

« La veille, les musiciens se produiront au Centre intergéné-

ration de Belleville-sur-Loire et chez l'habitant », précise Bénédicte de Choulot. En effet, le but de cette programmation hivernale est, aussi, d'aller au-devant des personnes âgées et isolées. « C'est l'occasion de rencontrer un autre public, qui ne peut pas se déplacer pour aller aux concerts. »

En Berry, les premières dates de Hors Saison Musicale remon- tent à 2014. « Après l'interrup- tion de la programmation cau- sée par la crise sanitaire, en 2020, nous avons repris les con-

certs en 2021, mais nous nous demandions si nous allions re- trouver notre public, qui n'est pas un forçement un public de mélomanes. Mais nous avons eu la joie de voir revenir tous ceux qui étaient fidèles jusqu'à pré- sent. C'est la preuve que ces concerts sont importants, avec la chaleur humaine et les échan- ges qu'ils génèrent, pendant et après les concerts, lors des ins- tants conviviaux partagés entre les spectateurs et les artistes. Ce sont à chaque fois de beaux mo- ments de rencontres. » ■

Les concerts Hors saison musicale sont de retour

René — Les concerts de l'action Hors saison musicale visent à apporter la culture dans les campagnes et chez les personnes âgées et isolées. Premier concert, le 6 novembre avec le duo Supéra.

Entretien

Nicolas Lestoquoy, guitariste du duo Supéra, présente le concert de Hors saison musicale.

Les concerts Hors saison musicale ne sont pas comme les autres...

Effectivement. À René, le samedi, avant le concert tout public le dimanche, nous allons donner un petit concert à l'Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) de Marolles-les-Braults, un autre pour les enfants de René et un troisième chez un habitant. Ce sont des moments privilégiés, parfois difficiles puisqu'on se confronte à la fin de vie ou encore à la précarité affective. C'est magique. Les notes de musique réveillent les mémoires, donnent de l'énergie et sont les catalyseurs de rencontres. Nous sommes récompensés par des sourires !

Comment se déroulent ces rencontres ?

Ce sont souvent des formats courts et légers. On ne fait que passer pour créer un lien, proposer une chanson et présenter notre instrument. Nous adaptons notre programme au public en apportant des clés de lecture avec de l'humour. Cela doit être interactif, ludique et divertissant. Notre public peut participer, chanter ou frapper la cadence ou encore toucher nos instruments.

Comment êtes-vous venus à faire cela ?

Hors saisons musicales fait jouer les jeunes musiciens. À leur création, il y a dix ans, mes copains faisaient cela et j'ai vite adhéré au projet d'apporter la musique en hiver à des populations rurales géographiquement éloignées des pôles culturels. C'est une



Le duo Supéra présentera des œuvres pour guitare et saxophone.

1 PHOTO : OUEST-FRANCE

manière de se produire très loin de nos habituelles salles de concerts, où le contact avec le public reste très limité. Ce sont des week-ends riches en émotions. Le samedi avec des enfants, des personnes âgées à domicile ou dans un établissement, le dimanche souvent dans un lieu chargé d'histoire comme une église. Pour moi, ce sera la deuxième fois que je viens à René et je me réjouis

de revoir les habitants qui m'ont si chaleureusement accueilli.

Qu'allez-vous jouer à René ?

Le duo Supéra se compose du saxophoniste Michel Supéra et de moi-même à la guitare. Pour le concert de dimanche, nous avons prévu des pièces de compositeurs bien connus comme David Rivas Dominguez, Heitor Villa-Lobos, Isaac Albeniz, Augus-

to Sardinha, Manuel de Falla, Celso Machado et Philippe Portejoie. De la bossa-nova avec de la chanson française pour que chacun reconnaisse les airs.

Dimanche 6 novembre, à 15 h 30, concert du duo Supéra à l'église Saint-Pierre. Tout public. Entrée libre au chapeau. À l'issue du concert, verre de l'amitié offert par la mairie.

Hors saison musicale anime la commune



Hélène Dusserre flûtiste et Médéric Debacq bassoniste, se sont produits en l'église d'Arêches. Photo Le DL/A.D-B.

Comme chaque année, l'association Hors saison musicale par son action culturelle favorise les liens humains et lutte contre l'isolement en invitant des musiciens professionnels à partager la musique classique dans les territoires ruraux.

Samedi 19 et dimanche 20 le duo composé d'Hélène Dusserre flûtiste, et Médéric Debacq bassoniste, s'est produit dans la commune, d'abord avec un concert offert aux enfants de la médiathèque, mais aussi à l'Ehpad, puis pour clore ce week-end musical, les

deux concertistes ont donné un magnifique concert en l'église d'Arêches.

Initié par Hors saison musicale cet événement est relayé sur place par les fidèles et indéfectibles bénévoles que sont Laurence et François Pouillot, un concert qui a reçu un chaleureux accueil dans le Beaufortain, un moment de partage autour d'une musique prestigieuse.

Prochain rendez-vous le 19 mars à l'église d'Arêches avec les Itinérantes, trio vocal a cappella.

A.D-B.

Claire Oppert soulage les souffrances avec son violoncelle

Claire Oppert, violoncelliste, membre de l'équipe thérapeutique de l'hôpital Rives de Seine à Neuilly-sur-Seine, en région parisienne, et marraine de l'action culturelle Hors saison musicale pour l'édition 2022-2023 a donné une conférence musicale, vendredi 3 mars, au Muséo-Parc Alésia à Alise-Sainte-Reine. Une manifestation placée sous le thème : *Le pansement Schubert, le violoncelle qui prend soin*.

L'événement au MuséoParc Alésia s'est déroulé dans le cadre des désormais célèbres rencontres Hors saison musicale qui, comme le souligne sa directrice Agnès Desjobert, ont vocation « à créer du lien entre des artistes, les œuvres qu'ils interprètent, le sens de leur démarche artistique et la vie des habitants sur les territoires ».

À la rencontre depuis 25 ans de patients en établissements de santé

Depuis 25 ans, Claire Oppert va à la rencontre des résidents d'établissement de santé. L'intensité des liens de confiance qu'elle a su construire avec les patients et le personnel médical l'a entraînée à mobiliser ses talents d'artiste pour soulager les patients en les faisant voyager par l'interprétation d'œuvres musicales au violoncelle.

Dans *Le pansement de Schubert*, la violoncelliste révèle son engage-



Claire Oppert joue du violoncelle auprès des malades pour les aider à apaiser leur souffrance. Photo LBP/F. R.

ment « pour que circule la joie et recule la souffrance grâce à la musique ». Son expérience durant cinq ans auprès de patients pour la plupart atteints de cancer et en fin de vie témoigne des bienfaits de la musique : « jouer du violoncelle dans une chambre d'hôpital peut contribuer à faire diminuer la douleur des patients et redonner un bien-être psychologique aux soignants et aux familles ».

Et de souligner : « Lorsque l'interprétation musicale, rencontre l'expression profonde d'un corps ou d'une âme meurtrie, se dessine alors un formidable espace de repos, comme une paix subtile imprévue et éternelle. La naissance d'un cal-

me dans une tempête, d'un abri dans les épreuves, le bel apaisement des souffrances apporté par l'œuvre artistique. La musique réveille les cœurs, les corps et les esprits et crée un véritable espace de liberté dans les relations humaines ».

Claire Oppert travaille désormais à l'adaptation, du *Pansement de Schubert*, un récit publié en 2020 aux éditions Denoël, pour des représentations théâtrales à Paris et à Avignon en 2024.

Elle est également mobilisée sur la traduction de son livre en chinois et en italien. Enfin, elle conduit un travail d'études sur le souffle musical et la fin de vie.

François ROZE (CLP)

Stick & Bow, marimba et violoncelle, dimanche 19 février salle Brassens

Saint-Benoît-du-Sault

Dans le cadre d'un week-end Hors saison musicale, un concert *Résonances, d'Astor Piazzolla à Nina Simone* aura lieu salle Brassens dimanche 19 février, avec les jeunes et talentueux musiciens de Stick & Bow, plus que plébiscités par la presse internationale, notamment pour la puissance de leur créativité. Ce duo de formation classique, né en 2018 lors d'une rencontre à Montréal entre une belle Canadienne, Kristina Marcoux, orfèvre du marimba, et un bel argentin, Juan-Sebastian Delgado, virtuose du violoncelle, offrira une envolée musicale éclectique, à savourer sans modération, entre des arrangements originaux d'œuvres majeures (Bach, Schumann, Gershwin...) et des compositions. En amont du concert, le groupe Stick & Bow fera plusieurs visites musicales dans les communes environnantes : à Chaillac (Foyer d'accueil médicalisé Espace Benjamin et Ehpad La Vaquière), Roussines (Marpa Le Grand-Pré), Lignac (La Cloche, association Coudacouda) et St-Benoît-du-Sault, au domicile d'un particulier. Depuis plusieurs années, Hors saison musicale se pose dans notre belle campagne. Cette action lancée par l'association Pour que l'Esprit Vive vise à la dynamisation des territoires ruraux, au tissage du lien social en période hivernale. Elle organise une cinquantaine de week-ends musicaux dans vingt départements, avec, à l'affiche, le samedi, des visites musicales à domicile, en établisse-

ment ou à destination du très jeune public et, le dimanche, un concert. On peut saluer le travail titanesque de l'équipe de Hors saison musicale, qui accompagne le bénévole référent, indispensable sur place, qui doit gérer l'intendance (hébergement des artistes, déplacements, etc.) et mille autres détails. Rude tâche que Philippe Gallay a choisi de remplir avec énergie, après le départ vers d'autres chantiers de Patrick Isambert. Rendez-vous dimanche 19 février à 15 h 30 salle Brassens. Entrée au chapeau.

M.M.



Le duo se produira dans le cadre de Hors saison musicale.

Premier concert Hors saison musicale de l'automne en l'église

Gargillesse-Dampierre

Alors que la page des festivals d'été est tournée depuis quelques semaines, que les touristes ont déserté la région, mais que le public local ne manque pas d'appétit, il était bien agréable d'assister dans l'église de Gargillesse, dimanche 2 octobre, à un revigorant concert éclectique par le trio composé de Christophe Patrix au hautbois, Jean-Philippe Bardon à l'alto et Yska Ben Zakoun au violoncelle. Outre les partitions de Michaël Haydn, Jean-Sébastien Bach et Astor Piazzola, les musiciens ont joué les apogées expressifs et virtuoses de Christophe Patrix, sortes d'exercice de style consistant à recomposer, condenser ou synthétiser des œuvres de grands compositeurs, dont certains contemporains français tels Jacques Ibert ou Jean Françaix. Ce bel événement était offert par l'association Pour que l'esprit vive dans le cadre de son action culturelle Hors saison musicale. Hormis cette programmation automnale bienvenue, l'autre vertu de l'association est de rompre l'isolement en milieu rural en amenant la musique là où elle n'a pas l'habitude de prendre ses quartiers. Ainsi, les musiciens invités ont joué la veille auprès de publics empêchés, habitants isolés ou dépendants, puis à l'Ehpad de Badecon-le-Pin. Ces moments laisseront des souvenirs forts. « À l'Ehpad de Badecon-le-Pin, un homme, ancien danseur, s'est levé et a esquissé quelques pas de danse, c'était très émouvant », raconte

Jean-Philippe Bardon. Pour Christophe Patrix, il est important que « *la musique infuse partout, au-delà des villes* ». Yska Ben Zakoun quant à elle, apprécie particulièrement l'opportunité de « *partager la musique avec des gens qui n'y ont pas accès et de découvrir de très beaux villages.* »

R.J.

■ programme sur le site : <https://horssaisonmusicale.fr/programmation-en-cours/>



Le trio a également joué à l'Ehpad de Badecon-le-Pin.

LE BIEN PUBLIC

ACTU HAUTE CÔTE-D'OR

DARCEY

Dimanche 16 octobre 2022

Le trio Solystelle a joué pour les élèves



Les musiciens du trio Solystelle ont joué pour les classes de grande section, CP et CE1. Photo LBP/François ROZE

Vendredi après-midi, les classes de grande section, CP et CE1 de Darcey ont reçu les musiciens du trio Solystelle. Les sons du violon et de l'alto ont envahi la salle de classe en accompagnant la voix pénétrante de la soprano.

« Cette rencontre à l'initiative de l'école est soutenue par la municipalité et s'inscrit dans la proposition "hors saison musicale", précise Stéphanie Mourre, professeure des écoles. C'est un beau moment d'éveil et d'ouverture culturelle, de découverte des instruments et de sensibilisation des élèves à la pratique musicale. Cette démarche est en pleine cohérence avec les apprentissages du chant et de la musique. »

Le trio Solystelle, composé de Lys Nordet (soprano), de Gilles Lefèvre (violon) et de Jean-Philippe Bardon (alto) se produira ce dimanche 16 octobre à 15 h 30 en l'église de Darcey. Au programme : Mozart, Offenbach, Halvorsen et Kalliwoda notamment. Participation libre.

LE BIEN PUBLIC

14 décembre 2022

GISSEY-SOUS-FLAVIGNY

Un "Noël pour petites oreilles" avec Hors Saison Musicale

Samedi 12 décembre, dans l'ancienne école de Gissey-sous-Flavigny, Jean-Pierre Arnaud et Marika Lombardi, au hautbois et cor anglais, ont donné un concert dans le cadre de Hors saison musicale. De Bach à Mozart jusqu'à l'origine du son ! « De quoi ouvrir joliment les petites oreilles », affirmait un membre du public. Le public était réactif, les enfants subjugués. La maire Marie-Christine Lenoir, ravie : « Ce serait superbe d'organiser en 2023 un concert avec la Hors Saison et des élèves de l'école de Darcey à la rencontre de grands pédagogues comme ce Duo des Doubles. »



Jean-Pierre Arnaud et Marika Lombardi, au hautbois et cor anglais, ont ravi le public. Photo LBP/Chantal BLANCHER

PRATIQUE Prochain rendez-vous dimanche 22 janvier 2023, avec l'ensemble Hélios (flûte et trio à cordes), à Baigneux-les-Juifs, salle des fêtes Roger-Brocard, 15 h 30. Participation au chapeau.

Un trio de musiciens sera en concert dimanche

Le prochain concert public d'Hors saison musicale est programmé dimanche 12 mars, à 15 h 30, en l'église de Jailly-les-Moulins. Un trio de musiciens composé de Jean-Christophe Hurtaud (flûtes), d'Emmanuelle Vignon (violon) et d'Angel Villart (accordéon) interprétera des pièces issues du répertoire baroque de Frescobaldi, Couperin, Bach, Castello et Haendel.

Pour rompre l'isolement en milieu rural

L'entrée et la participation seront libres pour ce concert. Les bénéfices seront au profit des actions d'Hors saison musicale, qui sont organisées depuis plus de dix ans dans les villages pour rompre l'isolement en milieu rural. Le trio de musiciens a été créé spécialement pour Hors saison musicale par Jean-Christo-



Le trio de musiciens est composé d'Angel Villart, d'Emmanuelle Vignon et de Jean-Christophe Hurtaud. Photo Hors saison musicale

phe Hurtaud, directeur artistique de l'association Les Petits Chemins, qui mène tout au long de l'année des actions culturelles au cœur de l'Auxois. Dans ce nouveau trio, on trouve également une autre musicienne de l'Auxois, Emmanuelle Vignon, qui enseigne à Venarey-Les Laumes.

2023-02-24-L'ECHO DU BERRY

Pérégrinations amoureuses par Les Edulis

Cuzion

La prochaine intervention Hors saison musicale, proposée par l'association Pour que l'esprit vive, est prévue à Eguzon et Cuzion ce week-end. C'est le duo Les Edulis, formé de la soprano Mathilde Ambrois et de la harpiste Anne Ricquebourg, qui fera découvrir la musique en milieu rural. « Nous enchaînerons des extraits d'opéra, des chansons de Gabriel Fauré et d'Édith Piaf, des airs de Debussy », explique Anne Ricquebourg. Les Edulis joueront une version courte de leur programme pour l'Ehpad d'Eguzon samedi à 14 h 30 puis re-



joindront Cuzion pour un concert devant les élèves du RPI à 16 h avant d'offrir leur musique à un couple de personnes âgées de Bonnu. Le concert complet aura lieu dimanche à 15 h 30 à l'église de Cuzion.

Des airs d'opéra à redécouvrir au domaine de Flavigny-Alésia

Avis aux mélomanes : Sevan Manoukian (soprano) et Ambre Vuillermoz (accordéon) seront en concert dimanche 12 février à 15 h 30 au domaine de Flavigny-Alésia, situé sur la commune de Flavigny-sur-Ozerain. Parmi les grands airs d'opéra qui seront interprétés par le duo, on retiendra ceux des compositeurs Gaetano Donizetti (Italie), Jean-Christophe Rameau (France) et Leonard Bernstein (États-Unis).



Sevan Manoukian (soprano) et Ambre Vuillermoz (accordéon) donneront un concert de musique classique dimanche 12 février, à 15 h 30, au domaine de Flavigny-Alésia. Photo Hors saison musicale

« Rompre l'isolement grâce à la musique »

Cet événement sera proposé dans le cadre de l'action culturelle Hors saison musicale, qui cherche depuis 2012 à « favoriser, en milieu rural, le lien social et à rompre l'isolement grâce à la musique ». L'entrée et la participation seront libres. L'argent récolté servira à financer les dizaines de concerts organisés chaque année dans les villages.

La veille du concert public, les artistes profession-

nelles joueront à la Maison d'accueil rural pour personnes âgées (Marpa) de Baigneux-les-Juifs, dans le service psychiatrique de l'hôpital d'Alise-Sainte-Reine et lors du traditionnel repas de la Sainte-Agathe à Flavigny-sur-Ozerain, un rendez-vous honoré depuis plus de cinquante ans par des personnalités exclusivement féminines.

Retrouvez toute la programmation de Hors saison musicale sur son site Internet.

INDRE > Commune > Saint-Gaultier > La musique pour rompre l'isolement des aînés

La musique pour rompre l'isolement des aînés

Publié le 26/01/2023 à 06:25 | Mis à jour le 26/01/2023 à 06:25



Le duo Varnerin s'est produit chez le luthier Luc Bonnin-Bouchelliga. © Photo NR

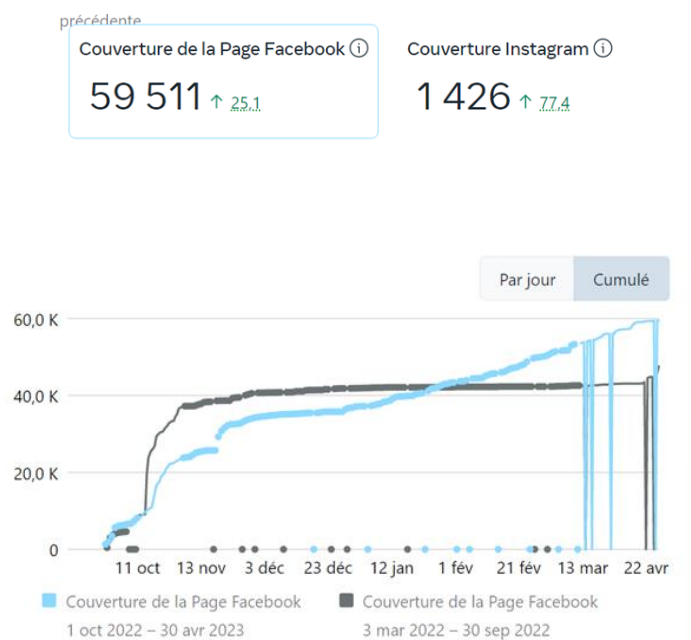
Il est une coutume « obligatoire » pour les musiciens qui jouent le dimanche après-midi dans le cadre des Hors saisons musicales de se produire, la veille, dans un Ehpad. Pourquoi ? Afin de rompre l'isolement des plus âgés, un des buts de l'association Pour que l'esprit vive (support des Hors saisons), mais aussi de jouer pour le jeune public.

À Saint-Gaultier, où était invité le duo Varnerin, le programme a dû être un peu modifié. Le Covid-19 a fait des siennes empêchant l'accueil du frère guitariste et de la sœur soprano à la maison de retraite. Pour tout de même assurer ce lien, les deux musiciens ont joué au domicile de deux personnes âgées en ville.

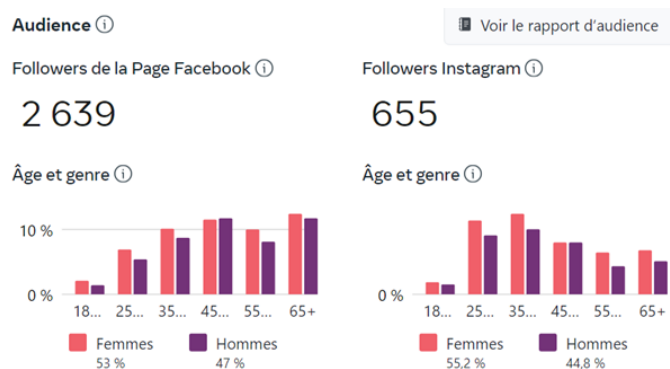
Pour rencontrer un public jeune c'est dans l'atelier-magasin du luthier Luc Bonnin-Bouchelliga, plus connu sous le nom de Luc Saint-Charles, que Stéphanie et Mathieu ont donné un aperçu de leur talent au milieu des instruments en fabrication. Les élèves guitaristes de l'hôte étaient là pour découvrir le guitariste classique et la soprano qui ne se sont pas fait prier pour jouer et chanter un aperçu du répertoire prévu pour le lendemain à l'église : des pièces baroques, de la musique française du 20^e siècle Gabriel Fauré, Claude Debussy, Déodat de Séverac, Reynaldo Hahn, Manuel de Falla et George Gershwin avec des arrangements et transcriptions de Mathieu Varnerin.

RESEAUX SOCIAUX

Quelques 60000 internautes ont pu visualiser notre contenu Facebook et 1500 sur Instagram
entre octobre 2022 et avril 2023



2639 personnes sont abonnées à notre compte Facebook et 655 personnes à notre compte Instagram



NOS PARTENAIRES :

Nationaux :

Fondation Jeanne Meslait-Dagot – Fondation Orange – Fondation Julienne Dumeste – Fondation des Petits Frères des Pauvres – Bouygues - Anis de Flavigny- RCF – Association des Maires Ruraux de France –

Régionaux :

[BOURGOGNE FRANCHE COMTE] AG2R La Mondiale Bourgogne Franche Comté – Caisse des dépôts BFC- PEP 21 CBFC – [CENTRE VAL DE LOIRE] Berry Province – Région Centre Val de Loire

Départementaux :

[CHER 18] Malakoff Humanis- [COTE D'OR 21] Département Côte d'Or – Office de Tourisme Pays d'Alésia et de la Seine – [INDRE 36] Malakoff Humanis – [HAUTE LOIRE 43] Fondation Cayrou de Sigals – [LOIRET 45] Tourisme Loiret – Pastorale Tourisme et Loisirs –

A l'échelle locale

[SAINT PIERRE LAVAL 03] Municipalité de Saint-Pierre-Laval- [AVANCON 08] Municipalité d'Avançon – Bougeons à Avançon – Decovet – Pocquet Apiculture – Poney Club d'Avançon – Alexandre Beaujet – propriétés.privées.com – Les poulets de Victor [BEFFES 18] Municipalité de Beffes – [HERRY 18] ASCH – [BAIGNEUX LES JUIFS 21] Municipalité de Baigneux-les-Juifs – Office de Tourisme en Châtillonnais – Marpa – Les petits frères des Pauvres Source Seine – [DARCEY 21] Municipalité de Darcey – Communauté de Communes Pays d'Alésia et de la Seine – U Commerçants – [ETORMAY 21] Municipalité d'Etormay – Marpa – Office du Tourisme du Pays Châtillonnais – [FLAVIGNY SUR OZERAIN] Municipalité de Flavigny-sur-Ozerain – Flavigny Animations – U Commerçants – Vignoble Flavigny Alésia – Communauté de Communes Pays d'Alésia et de la Seine – [GENAY 21] GEM – [GISSEY SOUS FLAVIGNY 21] Municipalité de Gissey-sous-Flavigny- Communauté de Communes Pays d'Alésia et de la Seine – [GRIGNON 21] Municipalité de Grignon- U Commerçants- Communauté de Communes Pays d'Alésia et de la Seine – [JAILLY LES MOULINS 21] Municipalité de Jailly-les-Moulins- U Commerçants- Communauté de Communes Pays d'Alésia et de la Seine – [SAINT MARC SUR SEINE 21] Municipalité de Saint-Marc-sur-Seine – Office du Tourisme du Pays Châtillonnais [SALMAISE 21] Communauté de Communes Pays d'Alésia et de la Seine – U Commerçants – [BLAGNY-SUR-VINGEANNE- TALMAY 21] Municipalité de Blagny-sur-Vingeanne- Marpa – [VENAREY LES LAUMES 21] Municipalité de Venarey-les-Laumes- U Commerçants- Communauté de Communes Pays d'Alésia et de la Seine – Office du Tourisme Pays d'Alésia – [THISE 25] Municipalité de Thise, Marpa – [MINERVE 34] Menerbès – [PAGUIGNAN 34] Supermarché utile d'Aigues-Vives – [GARGILESSÉ 36] Municipalité de Gargillesse – [LOURDOUEIX ST MICHEL 36] Municipalité de Lourdoueix-St-Michel- Familles Rurales Association – [ST BENOIT DU SAULT 36] Collège Hervé Faye – CoudaCouda – La Cloche – Municipalité de Saint-Benoit-du-Sault – [SAINT GAULTIER 36] Allo Allo Brasserie– Municipalité de Saint-Gaultier – [MAZET ST VOY 43] 2i2l43 – Haut Lignon Communauté de Communes – Les Amis de l'église St Voy – [BRETENOUX 46] Municipalité de Bretenoux – [LES PECHS DU VERS 46] Association Patrimoine Pechs du Vers – Municipalité des Pechs du Vers – [CRAINCOURT 57] Municipalité de Craincourt – [ORON 57] Association des Notes aux Champs- [DELME 57] Municipalité de Delme- [VIC SUR SEILLE 57] Municipalité de Vic-sur-Seille- [SAINT SATURNIN 63] AMOS- Les Jours de Lumière – Municipalité de Saint-Saturnin – [VERNAISON 69] Centre communal d'Action Sociale – ADMR – Municipalité de Vernaison – [GIVRY 71] Animation en Côte Chalonnaise – Ville de Givry – [ROUSSILLON EN MORVAN 71] Les Arts sous les Châtaigniers – [FERCE SUR SARTHE 72] Municipalité de Fercé-sur-Sarthe - Association Café Mémoire – [RENE 72] Comité des Fêtes – Municipalité de René – [ARECHES BEAUFORT 73] Idylle – Les Croes – Imogroupe – Pierroz – Municipalité de Beaufort- La Coop – Swisslife – [THIZY 89] Municipalité de Thizy

et toutes les paroisses qui nous ont donné les autorisations de concert dans les églises.

L'équipe de Hors Saison Musicale

Agnès Desjobert, directrice de la programmation et du développement, a initié Hors Saison Musicale en 2012.

Mathilde Ambrois est administratrice de production de Hors Saison Musicale depuis 2018.

Emma Le Bail, étudiante en alternance est l'assistante en communication pour l'édition 2022 2023.

Association Pour Que l'Esprit Vive

20 rue Lalande

75014, Paris

Tél : 01.81.80.03.62

hors-saison-musicale@pgev.org

www.horssaisonmusicale.fr

facebook – instagram : @horssaisonmusicale



Pour Que l'Esprit Vive

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique