



11 OCTOBRE 2020 – 1^{er} MAI 2021

REVUE DE PRESSE

Avec les musiciens :

Duo ALJARAMANI,
L'AMUSETTE BAROQUE,
Jean-Pierre ARNAUD,
Duo Jean-Philippe BARDON et Yska BENZAKOUN,
Duo CORDES ET ÂMES,
Michel DENEUVE,
Sandrine EYGLIER et Michel GLASKO
Duo FORTECELLO,
Sébastien FOURNIER,
Jean GAUDY,
Branko GALOIC et Lina BELAÏD
Grégoire GIRARD et Théo OULD,
Quatuor GIRARD,
Elsa GREThER,
Yuri KURODA,
Duo de l'Ensemble HÉLIOS,
Jean-Christophe HURTAUD,
Sylvine LEPEL-COINTET,
Trio LES ITINÉRANTES,
Raquèle MAGALHAES et Michel GASTAUD
Sevan MANOUKIAN et Rouben HAROUTUNIAN,
Krystina MARCOUX,
PENTA'SAÔNE
Anne RICQUEBOURG,
Michel SUPÉRA et Nicolas LESTOQUOY
Elodie SOULARD,
Paruyr SHAHAZIZIAN,
Trio SPREZZATURA

avec le parrainage de

Claire Gibault,

fondatrice et cheffe du **Paris-Mozart-Orchestra**

et

Vanik Berberian,

président de l'**Association des Maires Ruraux de France I**
(décédé le 9 mars 2021)

Agnès Desjobert, directrice de la programmation

adesjobert@pgev.org

06 62 14 29 70 / 01 81 80 03 62

Retrouvez-nous sur :

[youtube](#) / [Facebook](#)

www.horssaisonmusicale.fr

Pour Que l'Esprit Vive

mise à jour : 20/05/2021 18:09

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique

TABLE DES MATIERES

Calendrier Des Concerts 2020-2021.....	2
Introduction	3
Articles de Presse et Média.....	3
Radio.....	24
Quelques Réactions et témoignages	25
L'association Pour Que l'Esprit Vive	35
Nos Partenaires nationaux :	36
Nos Partenaires régionaux, départementaux et locaux :.....	36

CALENDRIER DES CONCERTS 2020-2021

DATE	COMMUNE	DPT	ARTISTES	formations
05/10/20	BAIGNEUX-LES JUIFS	21	Jean GAUDY	violoncelle
11/10/20	PARIS	75	QUATUOR GIRARD	quatuor à cordes
18/10/20	AVANÇON	8	DUO GIRARD OULD	violon accordéon
18/11/20	RENDEZ-VOUS MUSICAL #1 SUR YOUTUBE		DUO GIRARD OULD	violon accordéon
25/11/20	RENDEZ-VOUS MUSICAL #2 SUR YOUTUBE		DUO KURODA SHAHAZIZIAN	violon violoncelle
02/12/20	RENDEZ-VOUS MUSICAL #3 SUR YOUTUBE		DUO EYGLIER GLASKO	soprano accordéon
09/12/20	RENDEZ-VOUS MUSICAL #4 SUR YOUTUBE		DUO MANOUKIAN HAROUTUNIAN	soprano guitare setar
16/12/20	RENDEZ-VOUS MUSICAL #5 SUR YOUTUBE		DUO FORTECELLO	violoncelle piano
25/12/20	CONCERT DE NOËL SUR YOUTUBE		TRIO LES ITINERANTES	trio vocal a cappella
01/01/21	CONCERT DU NOUVEL AN SUR YOUTUBE		TRIO L'AMUSETTE BAROQUE	soprano flûte accordéon
13/01/21	RENDEZ-VOUS MUSICAL #6 SUR YOUTUBE		DUO GALOIC BELAÏD	guitare chant violoncelle
20/01/21	RENDEZ-VOUS MUSICAL #7 SUR YOUTUBE		Élodie SOULARD	accordéon
27/01/21	RENDEZ-VOUS MUSICAL #8 SUR YOUTUBE		Krystina MARCOUX	marimba
03/02/21	RENDEZ-VOUS MUSICAL #9 SUR YOUTUBE		DUO SUPÉRA LESTOQUOY	saxophone guitare
10/02/21	RENDEZ-VOUS MUSICAL #10 SUR YOUTUBE		DUO ARNAUD SHAHAZIZIAN	hautbois violoncelle
17/02/21	RENDEZ-VOUS MUSICAL #11 SUR YOUTUBE		DUO MAGALHAES GASTAUD	flûte marimba
24/02/21	RENDEZ-VOUS MUSICAL #12 SUR YOUTUBE		DUO CORDES ET ÂMES	violon guitare
24-25/02/21	MONTBARD, BAIGNEUX, POISEUL, MONTIGNY-SUR-AUBE, TALMAY : VISITES MUSICALES	21	Yuri KURODA	violon
03/03/21	RENDEZ-VOUS MUSICAL #13 SUR YOUTUBE		TRIO SPREZZATURA	contre-ténor, flûte, accordéon
10/03/21	RENDEZ-VOUS MUSICAL #14 SUR YOUTUBE		DUO ALJARAMANI	oud chant percussions
11/03/21	ORLÉANS : VISITES MUSICALES	45	DUO BARDON BENZAKOUN	alto violoncelle
11-12-13/03/21	GIVRY, JULLY LES BUXY : VISITES MUSICALES	71	Elsa GREYER	violon
17/03/21	RENDEZ-VOUS MUSICAL #15 SUR YOUTUBE		Yuri KURODA	violon
12/03/21	SAINT-GAULTIER : VISITES MUSICALES	36	DUO RAYNEAU BEAU	flûte violoncelle
18/03/21	BAIGNEUX-LES-JUIFS, GRESIGNY, FLAVIGNY	21	DUO EYGLIER GLASKO	soprano accordéon
19-20/03/21	AVANÇON	8	J.P.ARNAUD, - A. RICQUEBOURG	hautbois, harpe
24/03/21	RENDEZ-VOUS MUSICAL #16 SUR YOUTUBE		J.P.ARNAUD, - A. RICQUEBOURG	hautbois, harpe
26/03/21	LES PECHS DU VERS, LAUZÈS : VISITES MUSICALES	46	Sylvine LEPEL COINTET	soprano
26/03/21	EPIEDS-EN-BEAUCE : VISITES MUSICALES	45	DUO BARDON BENZAKOUN	alto violoncelle
31/03/21	RENDEZ-VOUS MUSICAL #17 SUR YOUTUBE		Michel DENEUE	cristal Baschet
16-17/04/21	ST BENOIT DU SAULT – ORSENNES : VISITES MUSICALES	36	Théo OULD	accordéon
22/04/21	SAINT-GAULTIER : VISITES MUSICALES	36	DUO KURODA SHAHAZIZIAN	violon violoncelle
30/04/21	TALMAY, MIREBEAU : VISITES MUSICALES	21	DUO CORDES ET AMES	violon guitare
01/05/21	ECOLE-VALENTIN, ORNANS : VISITES MUSICALES	25	DUO CORDES ET AMES	violon guitare

INTRODUCTION

La pandémie nous a amenés à modifier notre programmation initiale. Après une visite musicale auprès des personnes âgées de Baigneux-les-Juifs, le concert d'ouverture avec le Quatuor Girard à Sainte-Clotilde à Paris et un premier week-end à Avançon avec des personnes handicapées, personnes âgées et un concert public, nous avons initié, début novembre, les « Rendez-vous musicaux en live », diffusés en direct chaque mercredi à 16h sur YouTube. Une équipe technique, composée de professionnels et de bénévoles, a été créée pour organiser et capter tous les live.

Ces live étaient destinés à notre public du monde rural et plus particulièrement aux structures médico-sociales qui se connectaient chaque mercredi après-midi sur YouTube afin de suivre le concert à distance.

Chaque semaine les animateurs des établissements socio-médicaux ont reçu un message personnel et le lien pour se connecter au direct. Par ailleurs, l'équipe de Hors Saison Musicale a maintenu tout au long de l'hiver une relation avec les bénévoles locaux, et les structures médico-sociales, ce qui nous a permis d'approfondir notre connaissance les uns des autres et de susciter de nouvelles dynamiques.

Début janvier a débuté notre collaboration avec l'association Les Petits Frères des Pauvres qui nous a chaleureusement accueillis pour la captation des concerts au 5^e étage du Lieu d'Accueil et d'Animation Nationale de l'association (LAAN, 11^e arr. de Paris).

Parallèlement, dès la fin du mois de février, nous avons repris les interventions sur le terrain, dans les départements et établissements qui ouvraient leurs portes aux animations extérieures.

C'est ainsi que nous avons réinventé notre activité tout au long de cette année en nous adaptant aux besoins de chacun et en respectant les mesures sanitaires. Finalement, la musique ne s'est pas arrêtée cette année, elle a même dépassé les frontières et touché un public encore plus large. Mais jamais la technologie ne saura remplacer l'humain dans sa relation à l'autre.

ARTICLES DE PRESSE ET MEDIA

LE BIEN PUBLIC

Date : 11 octobre 2020

BAIGNEUX-LES-JUIFS

Un café-concert à l'occasion de la Semaine bleue

Lundi 5 octobre, les bénévoles des Petits Frères des pauvres, en lien avec la municipalité de Baigneux-les-Juifs et l'association Pour que l'Esprit vive, ont proposé aux habitants de la commune un café-concert à l'occasion de la Semaine bleue. Le violoncelliste Jean Gaudy, accompagné par Andy Spire, a animé cet après-midi en offrant aux auditeurs un véritable voyage musical. « Ce café-concert, c'est plus qu'une animation. C'est l'occasion de réaffirmer notre engagement en faveur du lien social et de la lutte contre l'isolement des personnes et de rendre accessible la musique dans des territoires ruraux qui sont éloignés des grands centres urbains », a souligné Vincent Ursenbach, coordinateur de développement local au sein de l'association des Petits Frères des pauvres.



Photo Vincent URSENBACH

**ouest
france**

Date : 06 août 2020

Journaliste : Sophie PODEVIN.

Le Mans

Claire Gibault : cheffe d'orchestre avant-gardiste

Femmes sarthoises d'aujourd'hui. Claire Gibault, cheffe d'orchestre reconnue à l'international, fait une halte dans sa ville natale du Mans. Portrait d'une femme à la passion inaltérée.

Portrait

C'est une figure de la musique classique contemporaine qui déguste un thé glacé, au pied de la cathédrale Saint-Julien, en cette chaude après-midi de juillet. Claire Gibault pince les lèvres quand elle réfléchit, tape sur son smartphone avec un seul doigt et appelle ses enfants avant l'interview pour s'assurer que tout va bien.

L'espace d'un instant, on pourrait presque oublier sa notoriété, qui lui a déjà valu plusieurs interviews, prix, distinctions tout au long de sa prestigieuse carrière. Mais au fil de la discussion, l'évidence nous rattrape. Claire Gibault est de ces grandes dames qui marquent un art et une génération. Et elle n'est pas près de s'arrêter.

Princesse ou infirmière

« Elle ne se décourage jamais, ne lâche jamais prise. » Josiane Couasnon résume bien le personnage. La directrice de Cours et jardin connaît la cheffe d'orchestre depuis une dizaine d'années. « Jeune élève au conservatoire, elle voulait déjà devenir cheffe ! », poursuit-elle. Claire Gibault reconnaît volontiers son ambition et sa détermination à tracer son chemin, qu'importent les obstacles.

Petite fille, elle voulait être princesse ou infirmière. « Finalement, cheffe

d'orchestre, c'est un peu les deux en même temps. On est très en vue, très regardée, et il faut avoir un grand sens de l'empathie avec les musiciens », réalise-t-elle dans un sourire.

À bientôt 75 ans, la musicienne se revendique avec amusement comme la plus vieille femme cheffe d'orchestre de France. Mais elle se souvient très bien des concerts de son enfance, avec son frère au basson, ses deux sœurs au violoncelle et au piano et son père à la trompette. « J'ai rapidement réalisé que la musique serait mon métier et la passion de ma vie », résume-t-elle.

Le goût de l'excellence

Une passion qui l'emmène sur le chemin de l'excellence. À 7 ans, elle commence le violon. À 14 ans, le directeur du conservatoire du Mans la laisse diriger des orchestres d'élèves à sa place, pendant ses déplacements. Elle arrive première au concours d'entrée du conservatoire de Paris, où elle décrochera près de six premiers prix, dont celui de la direction d'orchestre.

Parallèlement, elle commence les petits boulots d'étudiants : « Tout est affreusement cher dans la capitale, donc j'ai vendu des armoires et des chaussettes au BHV (Bazar de l'Hôtel de Ville), et des disques à la Fnac de Châtelet ! »

« Elle devait faire ses preuves,



Claire Gibault, cheffe d'orchestre depuis plus de cinquante ans.

Photo : DR

c'est vrai. Mais plus qu'un homme », explique son amie Josiane Couasnon. Jeune cheffe d'orchestre à l'opéra de Lyon, Claire Gibault décide de jouer ce que les autres chefs refusent de diriger, comme les opérettes ou les pièces contemporaines. « Je leur ai redonné leurs lettres de noblesse, et je l'ai tellement bien fait que j'ai eu une presse extraordinaire ! », reconnaît-elle. Ce succès lui ouvre les portes de l'étranger ou elle est invitée à jouer de grands répertoires.

« Toutes les offenses et les condescendances »

Dans son autobiographie sortie en 2010, *La musique à mains nues*, la musicienne raconte son parcours et livre des anecdotes ahurissantes sur le sexisme et les discriminations auxquels elle a dû faire face tout au long de sa carrière. Des remarques sur sa tenue vestimentaire, un manager d'orchestre qui refuse de travailler avec elle sans raison... « Je suis d'une génération qui a épongé toutes les offenses et les condescendances... Et il y a encore du chemin à faire. Il n'y a que 4 % de femmes chefs d'orchestre dans les grandes institutions permanentes aujourd'hui. »

Pourquoi le milieu de la musique classique est si réfractaire à l'égalité ? Selon Claire Gibault, « la mise en jeu du triptyque argent, gloire et pouvoir verrouille un système dirigé par des hommes... Il y a aussi des hommes formidables qui sont de bons alliés », tempère-t-elle.

Ce combat pour l'égalité homme-femme dans la musique classique, Claire Gibault l'a mené pour elle, et continue de le mener pour les autres.

Ainsi, l'infatigable musicienne est la codirectrice du concours La Maestra. Une compétition de chefs d'orchestre organisée dans le monde entier qui se déroulera en septembre. « Nous avons reçu près de 220 candidatures de femmes : le niveau est excellent ! Il a été très dur de n'en sélectionner que treize. »

« On a craché au visage de ma fille »

Ce concours est aussi la synthèse d'un autre combat : celui de la diversité. « Les grands managers d'orchestre ne se fatiguent pas à aller chercher des nouveautés, se désolent Claire Gibault, et les orchestres sont quand même bien blancs... »

Maman de deux enfants adoptés au Togo, à l'orphelinat Sainte-Claire – ça ne s'invente pas – la cheffe d'orchestre a vécu le racisme ordinaire à travers leurs yeux. « On a craché au visage de ma fille », écrivait-elle en 2010. Des offenses qui sont venues s'ajouter à la pile des choses à défendre. « Ses combats, elle n'a pas attendu que ce soit dans l'air du temps pour les mener », explique son amie Agnès Besnard. « C'est une avant-gardiste ».

Parité, diversité... Et transmission. C'est le troisième pilier de l'engagement de cette femme, pour qui rien ne semble insurmontable. Devenue

marraine de l'évènement *Hors saison musicale*, qui amène la musique classique dans les villages ruraux reculés, la cheffe d'orchestre intervient également dans les écoles, les banlieues, les maisons médicalisées... « Elle démocratise la musique classique en donnant confiance », résume Agnès Besnard.

L'éducation artistique et culturelle fait également partie des grandes priorités de son orchestre, le Paris Mozart orchestra, fondé en 2011. Un orchestre qui n'est pas moins que « le paradis sur Terre », pour Claire Gibault, qui ne tarit pas d'éloges sur ses musiciens passionnés.

L'âge de raison

La suite de son autobiographie est en cours d'écriture. Le dernier tome ? Pas sûr... La grande dame de la musique est comme une mécanique implacable : précise, déterminée, inénarrable. « L'âge m'a donné une sorte de liberté. Je me dis toujours que je n'ai rien à perdre. Je peux dire la vérité, être franche, avoir de vrais combats... Je ne suis pas accrochée à la notoriété, ou à un plan de carrière. Je suis là pour transmettre, partager, faire du bien au musicien et au public ».

Sophie PODEVIN.

Projets fous et mauvaises habitudes...

Claire Gibault, un objectif ou un projet fou que vous n'avez pas encore réalisé ?

Il y en a tellement ! Si je devais n'en choisir qu'un... Disons que j'ai dirigé tous les opéras de Mozart, sauf un. Don Giovanni. Ce serait ça.

décourage pas. Je ne lâche pas. Mais je sais que je devrais avoir peut-être plus d'altérités.

Une chose que la vie vous a apprise ?

Quand une porte se ferme une autre s'ouvre. Il ne faut pas se décourager.

Une mauvaise habitude dont vous ne vous débarrassez jamais ?

Je ne sais pas... Ce qui peut poser problème, c'est que je me bats tellement pour mes projets que je peux écarter ceux des autres. J'ai eu l'habitude de beaucoup batailler pour obtenir ce que je veux. Je ne me

Quand quelque chose ne marche pas, on en invente une autre. On apprend. Pendant le confinement, j'ai continué à faire des projets avec mon équipe : ça nous a permis de garder le moral. Je ne suis jamais à court d'idée ! Je sais que cela peut-être parfois dur à suivre.

Date : 28/09/2020

Paris Etudiant

1989

« En janvier, au Togo, quand j'ai adopté mon fils. J'avais 44 ans. Tout d'un coup, pour une femme célibataire, devenir mère... c'est incroyable ! J'espère avoir apporté à mes deux enfants autant qu'ils m'ont apportée », s'émeut Claire Gibault.

Concert d'ouverture Hors Saison Musicale - Quatuor Girard
- Chapelle de Jésus Enfant, Paris, 75007 - Sortir à Paris - Le Parisien Etudiant



Imprimer



Zoom

DATE : **Dimanche 11 octobre 2020**

LIEU : **Chapelle de Jésus Enfant**
(Paris 75007)

HORAIRE : **15h30**

TARIF : **Entrée libre, participation au chapeau, au bénéfice de notre action en milieu rural**

Venez partager un grand moment musical avec le Quatuor Girard pour lancer la [Hors Saison Musicale](#) 2020-2021 !
Dimanche 11 octobre 2020 à 15h30



Date : 08/10/2020

Heure : 16:23:06

Journaliste : Bruno Fumat

La musique dans tous ses états...

Hors saison musicale édition 2020/2021

Initiée en janvier 2012 en Côte d'Or, [Hors Saison Musicale](#) offre aux habitants des territoires ruraux des moments privilégiés de rencontre avec des musiciens professionnels, en organisant - via un réseau de bénévoles locaux - des interventions dans des institutions médico-sociales, dans les médiathèques, les clubs ainsi que des rencontres au domicile de personnes isolées, âgées, ... suivies de concerts dans des lieux de patrimoine ruraux.

En 2019/2020 ce sont plus de 40 concerts publics et 120 interventions musicales qui seront donnés dans une quinzaine de départements, faisant intervenir une cinquantaine de musiciens. Le compositeur Philippe Hersant est le parrain de cette [Hors Saison Musicale](#) à laquelle il participera également dans les Ardennes et dans le cadre de notre intervention à la prison de Clairvaux, dans l'Aube.

Renseignements: <https://horssaisonmusicale.fr/>

L'actualité de la musique avec Renaud Volle

La nouveauté du jour

-Alicia Keys: Perfect way to Die

Extrait de l'album "Alicia" sorti le 18 septembre 2020. Dans cette chanson, la chanteuse dépeint le quotidien des afro-américains suite à l'affaire "George Floyd"

-Ezéchiel Pailhès: J'aimerais tant

Ce chanteur revit chaque jour le même drame, ordinaire et pourtant tellement déchirant. Chaque matin, au sortir du lit, le voilà contraint de quitter sa bien-aimée, demeurée, elle, dans le confort douillet du lit conjugal.

- L (Raphaële Lanadère): Femmes, vie, liberté !

« femmes, vie, liberté ! est un des cris de ralliement et slogans que scandent les femmes kurdes lors de leurs marches et rassemblements. J'ai écrit cette chanson pour leur rendre hommage – à travers la figure héroïque de Sakine Cansiz (militante kurde et l'une des fondatrices du parti des travailleurs du Kurdistan, assassinée à Paris le 9 janvier 2013) – ainsi qu'à leurs combats : contre daesh, bien sûr, et l'oppression qu'elles subissent des hommes et du patriarcat, mais surtout pour la liberté car, leurs voix s'élèvent bien au-delà des frontières du Qandil, et portent un espoir d'émancipation pour toutes les femmes.

Le trio Magenta en concert en l'église

René. Hors Saison Musicale revient à René. L'association qui œuvre pour la promotion de la culture en milieu rural a invité les membres du trio Magenta à se produire en l'église de René le dimanche 18 octobre. Ce trio composé de Julia Thornton, soprano, de Yuri Kuroda, violon, de Paruyr Shahbazian, violoncelle, se produira devant le public à 15 h 30.

Trois rendez-vous

Mieux, les artistes seront présents tout le week-end dans la petite commune de région marillaise. Le samedi 17 octobre sont en effet prévus trois rendez-vous musicaux : un premier chez une dame âgée sur la commune de Meurcé, un second pour les enfants de Meurcé et un dernier pour les enfants de la commune de René. Tous ces rendez-vous ainsi que concert du dimanche 18 octobre se dérouleront dans le strict respect des règles sanitaires qui permettent de limiter la propagation du coronavirus.

Julia Thornton
est la soprano
du trio Magenta.



ANNULE

L'union

Date : 16/10/2020

Un week-end de musique classique à Avançon



Rénée Mayot, présidente de l'association Bougeons à Avançon, se réjouit de ce moment de partage. - CAP L'association Bougeons à Avançon, qui a vu le jour en 2014, n'a jamais aussi bien porté son nom, puisque quatre concerts se préparent ce week-end dans la commune et ses alentours. Renée Mayot, la présidente, reçoit, pour la troisième fois depuis décembre Hors Saison Musicale, qui organise une quarantaine de concerts à travers la France. « C'est une branche qui a été initiée en 2012 par l'association Que l'esprit vive », explique-t-elle.

REALISE

Avançon Agenda
Musique : Classique

Partager

Concert Hors saison musicale

dim. 18 oct. 20

Avançon (08300)

Concert donné par deux artistes lauréats 2020 de la Fondation Banque Populaire : Grégoire Girard (violin) et Théo Ould (accordéon). Au programme : Jean-Sébastien Bach, Igor Stravinsky, Fritz Kreisler, Béla Bartók, Graciane Finzi. Organisé par l'association « Hors Saison Musicale », soutenu par l'association « Bougeons à Avançon » et par la mairie d'Avançon. Toutes les mesures sanitaires sont mises en place pour le déroulement de cette manifestation dans le respect des consignes en vigueur.

Ecrire à l'auteur de l'annonce

A savoir

tél. : +33 6 88 73 20 47

Source : Ardennes Tourisme le 2020-10-05

Sur le net

<http://www.horsseasonmusicale.fr/>

Hors Saison Musicale

DIMANCHE 18 OCTOBRE 2020
CONCERT • 15h30

Église d'Avançon (08300)

DUO GIRARD-OULD

Grégoire GIRARD, Violon
Théo OULD, Accordéon

Au programme :
Jean-Sébastien BACH, Igor STRAVINSKY,
Fritz KREISLER, Béla BARTOK, Graciane FINZI

Entrée libre : participation au chapeau,
au buffet de notre action en milieu rural

Don't le manoir des villages sensibles, réajuste au vote unique !
Mieux d'arriver au vote (il est mieux de voter plus tôt que plus tard le jour de vos choix)
Contact : 06 88 73 20 47 info@horsseasonmusicale.fr

www.horsseasonmusicale.fr [#horsseasonmusicale](#)

Musée d'Avançon



Date : 18/10/2020

La musique au service du monde rural

Saint-Saturnin. Concert guitare et flûte à Saint-Saturnin . Dimanche 25 octobre à 15 h 30, à la Grange de Mai, le duo Raquele Magalhaes à la flûte et Étienne Candela à la guitare donnera un concert dans le cadre de l'association **Hors saison musicale**.

Au programme : des grands classiques tels que Schubert et Ravel ; des compositeurs brésiliens ; Astor Piazzolla

Initiée en 2012, **Hors saison musicale** est une action culturelle en milieu rural, visant à favoriser le lien social et rompre l'isolement grâce à la musique.

Cette année, 60 musiciens arpentent les routes de France pour 40 week-ends musicaux, sous le parrainage de la cheffe d'orchestre Claire Gibault et du président de l'association nationale des Maires Ruraux Vanik Berberian. Leur route passe à Saint Saturnin.

La veille, les musiciens iront auprès des personnes handicapées du foyer de Saint-Sandouxet des résidents de l'Ehpad Cap-Veyre de Veyre-Monton. Ils joueront aussi en privé au domicile d'un jeune homme handicapé suite à un accident.

Pratique. Entrée libre au concert : participation au chapeau au bénéfice de l'action en milieu rural de **Hors saison musicale** ; arrivée souhaitée : 15 h 15 ; tél. 04.73.36.51.15; puydedome@horsaisonmusicale.fr

ANNULE





Source/crédits : Leonor Chapalain

CONCERT - CLASSIQUE

L'Amusette Baroque

QUAND, OÙ ?
 le 01/11/2020 à 15h30
 Église de Montigny-sur-Armançon
 Place du Tilleul
 Montigny-sur-Armançon
[Voir le plan d'accès](#)

ORGANISATEUR
Pour Que l'esprit Vive
 06.62.14.29.70

TARIFS
 Participation libre

Partager 0

Twitter

Le duo ouvre la Hors Saison Musicale par un programme autour des oiseaux dans la musique, avec le flûtiste et chanteur Jean-Christophe Hurtaud et l'accordéoniste Michel Glasko. Contact : 06.64.63.18.18.

C'est une première à Montigny-sur-Armançon, pour l'association Pour Que l'Esprit Vive, qui a à cœur de renouveler le lien social et de lutter contre l'isolement grâce à la culture. Les musiciens sont habitués à se produire dans la région. Ils ont choisi un programme "Aubades pour les Oiseaux" avec des œuvres de Camille Saint-Saëns, François Couperin, Alain Leducq, Antonio Vivaldi... Concert donné dans le strict respect des règles sanitaires.

ANNULE

ACTU MONTBARDOIS - AUXOIS

FLAVIGNY-SUR-OZERAIN Culture

Hors saison musicale n'a pas dit son dernier mot

Bien que les concerts ne puissent pas se dérouler sous leur format habituel, Hors saison musicale a décidé de maintenir son activité et de proposer des alternatives au public en attendant un retour à la normale. Explications.

En lançant Hors saison musicale en 2012, l'association Pour que l'esprit vive s'était donné comme objectif de lutter contre l'isolement des personnes en milieu rural. Estimant que ces dernières étaient déjà privées de bon nombre de services, la structure avait alors eu l'idée d'organiser des concerts au sein de petites communes. « Parce que la culture doit être accessible à tous », a toujours martelé Agnès Desjober, directrice de la programmation.

Et en tant qu'adjointe à la culture à la mairie de Flavigny-sur-Ozerain, elle sait de quoi elle parle. « La musique est un bon vecteur pour tisser des liens et créer une dynamique. » Mais alors que l'événement prenait de l'ampleur ces dernières années, la situation sanitaire actuelle lui a malheureusement mis un coup d'arrêt.

Savoir s'adapter pour continuer à exister

« Nous aurions dû organiser des concerts dans plusieurs villages de haute Côte-d'Or, notamment Saint-

Marc-sur-Seine fin octobre, Montigny-sur-Armançon le week-end dernier, mais aussi Étormay ou encore Giséy-sous-Flavigny en décembre. Les municipalités nous ont prévenus qu'elles ne souhaitaient pas prendre de risques et que malgré les autorisations que nous avions obtenues, les concerts ne pourraient pas se tenir », explique Agnès Desjober qui, depuis, met tout en œuvre pour pouvoir les reporter au printemps. « La difficulté reste de trouver des musiciens qui soient disponibles à cette période », souligne-t-elle, espérant que la situation s'améliore d'ici là.

« En attendant, on va continuer à être actif et à proposer des choses au public. Il faut aussi savoir s'adapter », assure la directrice de la programmation, qui ne cache pas que cela demande davantage d'efforts, notamment pour la partie technique, mais aussi en matière de relationnel. « Durant cette

période, il est essentiel d'activer ses réseaux », indique-t-elle, convaincue que même s'il faut travailler autrement, il est important que Hors saison musicale continue d'exister. « On ne veut pas qu'il y ait de coupure, même pour une année. »

Des concerts via son écran

Une volonté qui se traduit aussi par le projet qu'elle est en train de mettre en place avec son équipe.



Parmi les rendez-vous proposés par Hors saison musicale, un concert enregistré par le trio Les Itinérantes à l'occasion de Noël. Photo DR

« Notre idée est de proposer, via notre chaîne YouTube, à partir du 18 novembre, cinq concerts en direct, le mercredi, à 16 heures. Pour le côté divertissement, mais aussi pour pouvoir maintenir ces échanges avec le public. On veut que les gens puissent interagir depuis leur domicile », fait remarquer Agnès Desjober, précisant que le dispositif avait déjà été testé en mars et que les premiers retours avaient été plu-

tôt encourageants. Une alternative que l'association veut aussi proposer aux maisons de retraite et aux établissements spécifiques où des concerts sont habituellement donnés. « En complément de ces rendez-vous hebdomadaires, on leur prépare aussi deux concerts qui seront filmés et enregistrés à Dijon par ABB Reportages et qui leur seront projetés à l'occasion de Noël et du Nouvel An (le premier sera

donné par Les Itinérantes et le second par Sandrine Eyglier, Michel Glasko et Jean-Christophe Hurtaud). On essaye de continuer malgré tout et de mettre un pansement sur cette crise qui nous touche de plein fouet. Mais notre objectif est de pouvoir relancer nos concerts dans les communes dès janvier », annonce Agnès Desjober, déterminée.

Élodie BIDAULT

Date : 16 novembre 2020



Les tuyaux de Kerscho !

- Reprise des "concerts confinés" avec Hors Saison Musicale ce mercredi 18 novembre à 16 heures

Hors Saison Musicale n'aura pu donner cet automne que trois rendez-vous avant de voir leurs concerts suspendus par le confinement national. Qu'à cela ne tienne : pour garder et renforcer les liens avec leurs publics du monde rural, et notamment les "ultra-isolés" (personnes âgées, malades...), quelques musiciens déprogrammés se mobilisent pour donner vie à la musique "live et online". Au même format que les concerts à domicile qui se déroulaient initialement tous les mercredis et à raison d'un rendez-vous musical par semaine, les "concerts confinés" reprennent jusqu'au 16 décembre inclus.

La seconde saison des "concerts confinés" sera donc inaugurée par un concert du violoniste **Grégoire Girard** et de l'accordéoniste **Théo Ould**. Ils se retrouveront autour d'oeuvres comme la Suite italienne de Stravinsky, les Danses Roumaines de Bartók et pas moins de trois arrangements pour violon et accordéon de Kreisler : Tambourin chinois, Liebesfreud et Schön Rosmarin.

Rendez-vous mercredi à 16 heures sur [la chaîne YouTube d'Hors Saison Musicale](#).

LA VOIX DU SANCERROIS

Date : 18 novembre
2020

Cinq concerts confinés

Organisés par Hors Saison Musicale, ils sont à suivre en direct sur Youtube les mercredis après-midi à 16 heures du 18 novembre au 16 décembre. Premier concert mercredi avec Grégoire Girard au violon et Théo Ould à l'accordéon.



Date : 17/11/2020

René. Et si vous assistiez à des concerts en direct depuis votre canapé ?

Privés du concert qui aurait dû avoir lieu le 18 octobre 2020, à cause de l'épidémie de Covid-19, les habitants de René peuvent tout de même profiter de la programmation en ligne de « Hors saison musicale », via YouTube.

La programmation d'automne de l'animation Hors saison musicale a été profondément impactée par la crise sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19. Trois rendez-vous seulement ont pu être assurés en Côte-d'Or, à Paris et dans les Ardennes, et douze week-ends, représentant 36 interventions. Douze concerts publics ont été annulés.

Un rendez-vous par semaine est prévu

Ces animations visent à amener l'art en milieu rural et les interventions permettent d'approcher les publics les plus fragiles et les plus isolés. Autant dire que les organisateurs et les artistes sont affectés par cette situation, mais aussi et surtout le public qui accueille chaque nouvelle venue du Hors saison musicale avec joie et enthousiasme.

À René, c'est le trio formé de la violoniste Yuri Kuroda, du violoncelliste Paruyr Shahazizian et de la soprano lyrique Julia Tornthorn qui aurait dû se produire le 18 octobre 2020.

« Pour garder et renforcer les liens avec tous nos publics du monde rural, et notamment les ultra-isolés, âgés, malades, avec quelques-uns de nos musiciens déprogrammés, nous mettons en place des rendez-vous live et on line, concerts confinés sur le même format que nos concerts à domicile », explique Agnès Desjobert, directrice de la programmation.

Un rendez-vous par semaine est ainsi prévu, le mercredi, à 16 heures, en direct, sur YouTube Hors Saison Musicale, du 18 novembre au 16 décembre 2020, soit cinq rendez-vous. *« L'objectif de ces concerts « hors-sol » confinés est leur diffusion dans les structures sociomédicales qui auraient dû nous accueillir physiquement ainsi qu'auprès de toutes les personnes de notre public, doublement voire triplement isolées chez elles par l'âge, l'hyper-ruralité et par le confinement actuel », ajoute-t-elle.*

Ces concerts seront donc accessibles à domicile via la télévision, un écran, une tablette tactile, un smartphone... *« L'accès à YouTube est extrêmement simple et permettra l'interaction entre les musiciens et les publics via des commentaires en ligne ou via un numéro de téléphone sur lequel ils pourront envoyer des SMS pour poser des questions. »*

Un concert du Jour de l'an

Au-delà des cinq concerts confinés en direct, deux rendez-vous supplémentaires ont été préparés par les musiciens : un concert de Noël et un concert du Jour de l'an avec des programmes bien spécifiques à Hors Saison Musicale.

Le premier sera donné par le trio « Les Itinérantes », trio vocal féminin a cappella, dans un programme de Noël et d'hiver qui sera en accès libre sur la chaîne YouTube du Hors Saison Musicale du 20 au 30 décembre 2020.

lemans.maville.com Date : 17/11/2020

[Visualiser l](#)

René. Et si vous assistiez à des concerts en direct depuis votre canapé ?



Le concert de Noël des Itinérantes, un trio vocal féminin a cappella, sera en accès libre sur YouTube du 20 au 30 décembre 2020. © Les Itinérantes

Privés du concert qui aurait dû avoir lieu le 18 octobre 2020, à cause de l'épidémie de Covid-19, les habitants de René peuvent tout de même profiter de la programmation en ligne de « [Hors saison musicale](#) », via YouTube.

La programmation d'automne de l'animation [Hors saison musicale](#) a été profondément impactée par la crise sanitaire liée à l'épidémie de Covid-19. Trois rendez-vous seulement ont pu être assurés en Côte-d'Or, à Paris et dans les Ardennes, et douze week-ends, représentant 36 interventions. Douze concerts publics ont été annulés.

Un rendez-vous par semaine est prévu

Ces animations visent à amener l'art en milieu rural et les interventions permettent d'approcher les publics les plus fragiles et les plus isolés. Autant dire que les organisateurs et les artistes sont affectés par cette situation, mais aussi et surtout le public qui accueille chaque nouvelle venue du [Hors saison musicale](#) avec joie et enthousiasme.

À René, c'est le trio formé de la violoniste Yuri Kuroda, du violoncelliste Paruyr Shahazizian et de la soprano lyrique Julia Tornthorn qui aurait dû se produire le 18 octobre 2020.

« Pour garder et renforcer les liens avec tous nos publics du monde rural, et notamment les ultra-isolés, âgés, malades, avec quelques-uns de nos musiciens déprogrammés, nous mettons en place des rendez-vous live et on line, concerts confinés sur le même format que nos concerts à domicile », explique Agnès Desjobert, directrice de la programmation.

Un rendez-vous par semaine est ainsi prévu, le mercredi, à 16 heures, en direct, sur YouTube Hors Saison Musicale, du 18 novembre au 16 décembre 2020, soit cinq rendez-vous. « L'objectif de ces concerts « hors-sol » confinés est leur diffusion dans les structures sociomédicales qui auraient dû nous accueillir physiquement ainsi qu'auprès de toutes les personnes de notre public, doublement voire triplement isolées chez elles par l'âge, l'hyper-ruralité et par le confinement actuel », ajoute-t-elle.

Ces concerts seront donc accessibles à domicile via la télévision, un écran, une tablette tactile, un smartphone... « L'accès à YouTube est extrêmement simple et permettra l'interaction entre les musiciens et les publics via des commentaires en ligne ou via un numéro de téléphone sur lequel ils pourront envoyer des SMS pour poser des questions. »

Un concert du Jour de l'an

Au-delà des cinq concerts confinés en direct, deux rendez-vous supplémentaires ont été préparés par les musiciens : un concert de Noël et un concert du Jour de l'an avec des programmes bien spécifiques à [Hors Saison Musicale](#).

Le premier sera donné par le trio « Les Itinérantes », trio vocal féminin a cappella, dans un programme de Noël et d'hiver qui sera en accès libre sur la chaîne YouTube du [Hors Saison Musicale](#) du 20 au 30 décembre 2020.

Le second sera donné par le trio « l'Amusette » dans un programme de fête musicale « Des oiseaux à Vienne » qui sera disponible sur la chaîne YouTube du [Hors Saison Musicale](#) du 31 décembre 2020 au 13 janvier 2021.

Date : 25 novembre 2020

france
musiqueLe direct
Musicopolis

- Le duo Yuri Kuroda et Paruyr Shahazian se produira ce mercredi en direct à 16h avec [Hors Saison Musicale](#)

La violoniste **Yuri Kuroda**, passée par l'École Normale de Musique de Paris et lauréate de nombreux prix internationaux (Toshiya Eto en 2000, J.S. Bach en 2004, Prix Rodolfo Lipizer en 2006), elle se perfectionne notamment auprès de **Yair Benaïm** qui crée le Quatuor Benaïm. C'est à travers ce quatuor qu'elle rencontre son partenaire musical **Paruyr Shahazian** qui y jouait du violoncelle.

Ils se retrouvent ce mercredi 25 novembre à 16h pour la série de *Concerts Confinés* dont nous vous parlions déjà la semaine dernière.

Ensemble ils joueront *Impromptu* de Reinhold Glière, un *Duo pour violon et violoncelle en ré majeur* d'Haydn, un autre duo de Beethoven ainsi que les *7 mélodies folkloriques hongroises* de Bartók.

Connectez-vous mercredi à 16 heures sur la chaîne YouTube d'[Hors Saison Musicale](#).

LA VOIX DU SANCERROIS

Hors Saison MusicaleDate : 25 novembre
2020

Des concerts confinés

Depuis 2012, Hors Saison Musicale se balade en milieu rural pour proposer, d'octobre à avril, des week-ends musicaux. Sauf que cette année, Covid oblige, l'association organisatrice a dû changer sa formule.

► Lancée en Côte-d'Or en 2012, Hors Saison Musicale s'est depuis élargie à plusieurs départements, dont le Cher et la Nièvre.

Chaque année, l'association Pour Que l'Esprit Vive, propose ainsi, une action culturelle en milieu rural, d'octobre à avril.

Ce sont ainsi, une quarantaine de week-ends musicaux : concerts dans des lieux de patrimoine rural, interventions en institution, visites musicales au domicile même des personnes âgées... qui sont organisés chaque saison en milieu rural.

Le samedi, des moments musicaux sont organisés au domicile de personnes qui ne peuvent se déplacer du fait de leur âge, de leur fatigue ou de leur isolement social ou psychologique, mais aussi pour les enfants, les plus jeunes, dans les bibliothèques, médiathèques, au sein de familles d'accueil... Des interventions



Cette année, les concerts se vivront depuis la maison.

sont également organisées, à l'hôpital, en maison de retraite, Ehpad, Marpa, clubs, médiathèques.

Alors que le dimanche, un concert est donné dans un lieu de patrimoine rural, occasion de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine local. L'église est souvent l'unique bâtiment patrimonial public du village, dont le clocher reste symboliquement fédérateur pour les habitants.

Sauf qu'en 2020, Hors Saison Musicale n'aura connu que trois rendez-vous. Et puis tout s'est arrêté fin octobre... Douze

week-ends annulés dans toute la France, soit 36 interventions auprès de publics plus fragiles et isolés et 12 concerts publics...

Concerts sur Youtube le mercredi à 16 heures

Pour garder et renforcer les liens, l'association Pour Que l'Esprit Vive, avec quelques-uns des musiciens « déprogrammés », ont mis en place des rendez-vous « concerts confinés » sur le même format que les concerts donnés habituellement à domicile.

Le rendez-vous est donc fixé, en direct sur la chaîne Youtube « Hors Saison Musicale, » chaque mer-

credi jusqu'au 16 décembre inclus à partir de 16 heures.

À la fin des prestations, un temps d'échanges aura lieu avec les musiciens. Questions à envoyer par SMS au 06.50.23.91.22 ou directement sur la chaîne Youtube.

De quoi passer de bons moments... devant son ordinateur.

Au programme. 25 novembre : Yuri Kuroda au violon, Paruyr Shahazian au violoncelle. 2 décembre, Sandrine Eyglie, soprano, Michel Glasko à l'accordéon. 9 décembre, Sevan Manoukian, soprano, Rouben Haroutunian, à la guitare et setar. 16 décembre, Duo Fortecello, violoncelle et piano.

Hors Saison Musicale

À écouter depuis chez soi

Depuis 2012, Hors Saison Musicale se balade en milieu rural pour proposer, d'octobre à avril, des week-ends musicaux. Sauf que cette année, Covid oblige, l'association organisatrice a dû changer sa formule.

■ Lancée en Côte d'Or en 2012, Hors Saison Musicale s'est depuis élargie à plusieurs départements, notamment le Cher et la Nièvre.

Chaque année, l'association Pour Que l'Esprit Vive propose ainsi une action culturelle en milieu rural, d'octobre à avril.

Ce sont ainsi une quarantaine de week-ends musicaux : concerts dans des lieux de patrimoine ruraux, interventions en institution, visites musicales au domicile même des personnes âgées... qui sont organisés chaque saison en milieu rural.

Le samedi, des moments musicaux sont organisés au domicile de personnes qui ne peuvent se déplacer du fait de leur âge, de leur fatigue ou de leur isolement social ou psychologique, mais aussi pour les enfants, les plus jeunes, dans les bibliothèques, médiathèques, au sein de familles d'ac-



Cette année, les concerts se vivront depuis la maison.

cueil... Des interventions sont également organisées, à l'hôpital, en maison de retraite, Ehpad, Marpa, clubs, médiathèques.

Alors que le dimanche, un concert est donné dans un lieu de patrimoine rural, occasion de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine local. L'église est souvent l'unique bâtiment patrimonial public du village, dont le clocher reste symboliquement fédérateur pour les habitants.

Sauf qu'en 2020, Hors Saison Musicale n'aura connu que trois rendez-vous. Et puis tout s'est ar-

rêté fin octobre... Douze week-ends annulés dans toute la France, soit 36 interventions auprès de publics plus fragiles et isolés et 12 concerts publics...

Des concerts confinés le mercredi à 16 heures

Pour garder et renforcer les liens, l'association Pour Que l'Esprit Vive, avec quelques-uns des musiciens « déprogrammés », ont mis en place des rendez-vous « concerts confinés » sur le même format que les concerts donnés habituellement à domicile.

Le rendez-vous est donc fixé, en direct sur la chaîne youtube Hors Saison

Musicale, chaque mercredi jusqu'au 16 décembre inclus à partir de 16 heures.

À la fin des prestations, un temps d'échanges aura lieu avec les musiciens. Questions à envoyer par SMS au 06.50.23.91.22 ou directement sur la chaîne youtube.

De quoi passer de bons moments... devant son ordinateur.

Au programme. 25 novembre :

Yuri Kuroda au violon, Paruyr Shahazian au violoncelle.
2 décembre, Sandrine Eyglier, soprano, Michel Glasko à l'accordéon.
9 décembre, Sevan Manoukian, soprano, Rouben Haroutunian, à la guitare et setar. 16 décembre, Duo Fortecello, violoncelle et piano.



LE CONCERT *HORS SAISON MUSICALE* 2020 de SAINT-GAULTIER AURA LIEU ...

... DIMANCHE 24 JANVIER à 15h30 à l'EGLISE

Pourvu que la situation le permette..

Sandrine EYGLIER (soprano) et Michel GLASKO (accordéon) mènent leur propre carrière tant en France qu'à l'étranger et se produisent également ensemble. Ils ont conçu pour nous un superbe programme aussi riche que varié bien adapté à leur grand talent et leur belle complicité. Plaisir et saine émotion garantis!

La veille samedi, nos deux invités partageront des moments de musique et d'échanges avec les publics - différents, de deux structures locales, ainsi qu'avec une personne isolée, chez elle: renforcer le lien social par la musique lors de chaleureuses rencontres est la raison première de l'action *Hors Saison Musicale*.

Le concert est gratuit (participation au chapeau). Les modalités de réservation seront précisées ultérieurement. Le strict respect du protocole sanitaire sera assuré par notre équipe depuis l'entrée dans l'église jusqu'à la sortie (masque, gel hydroalcoolique, accompagnement..)

Hors Saison Musicale est une action de *Pour Que l'Esprit Vive* reconnue d'utilité publique depuis 1936.

ANNULE

Lauzès. La vie continue en musique à la Marpa



Séniors, Lot, Lauzès, Musique

Publié le 21/12/2020 à 05:10 , mis à jour à 05:23

Les résidents de la Marpa connaissent bien et apprécient beaucoup les concerts proposés par l'association Pour que l'Esprit Vive et en particulier leur action "Hors Saison Musicale".

Ces concerts en "live et on line" ont été organisés afin de remplacer les concerts qui ont été annulés pendant le confinement. Ils permettent de garder et renforcer le lien social, particulièrement auprès de son public rural. Chaque mercredi, des musiciens "déprogrammés" ont été invités à jouer en live pour les établissements médico-sociaux et les personnes âgées confinées à domicile, dont la Marpa de Lauzès.

Après quatre concerts, le cinquième, proposé mercredi 16 décembre, était consacré à Brahms, Piazzola, Chopin et Saint-Saëns, avec Anne Mikulska au violoncelle et Philippe Argenty au piano.

C'est dans la salle de restauration que les résidents de la Marpa de Lauzès ont pu assister par écran interposé à ces concerts, en respectant les distances et les gestes barrières bien évidemment. Un moment de bonheur et de convivialité bienvenu en cette période toujours troublée.

La Marpa remercie l'ensemble des artistes et l'association Pour que l'esprit vive, et espère retrouver d'autres musiciens talentueux à Lauzès dès le mois de janvier 2021.

La Dépêche du midi



ventoux opéra

LA FACE CACHÉE DE LA SCÈNE LYRIQUE

FLAVIGNY : RENCONTRE AVEC AGNÈS DESJOBERT, DIRECTRICE DU FESTIVAL HORS SAISON MUSICALE

18 Jan 2021 | [Article](#) |

Le manque d'infrastructures, la difficulté des transports et l'isolement des campagnes en hiver empêche l'accès à une vie culturelle de qualité et réduit la vie sociale, plus particulièrement celles des personnes âgées. Hors Saison Musicale offre une réponse à cette disette. La plaquette de ce festival rural et intergénérationnel annonce la couleur. Partie de Paris, l'association "Pour que l'esprit vive" s'enfonce dans les territoires, se glisse dans les Ehpad, dans les maisons de retraite, aille à la rencontre des habitants.



Agnès Desjobert assure la direction du festival depuis 2012.

Si tu ne peux aller à la musique, la musique viendra à toi. Paul Féval, dans son roman *Le Bossu*, pardonnera d'emprunter à son héros Lagardère cette tirade. Mais c'est bien l'idée que défend l'association "Pour que l'esprit vive" avec le parrain de cette édition, Philippe Hersant. La structure née en 1932, dont les bureaux sont à Paris, a lancé le festival Hors saison musicale, dont Agnès Desjobert assure la programmation, depuis 2012. Certes cette année calendaire a été quelque peu chaotique, faute à la pandémie, mais la ligne directrice ou la philosophie du projet reste invariable.

Si son bureau est à Paris et qu'elle s'y rend par la force des choses, Agnès Desjobert vit à Flavigny, un village de Bourgogne, elle sait ce que représente la désertification culturelle l'hiver : « *Notre souhait est d'amener une offre musicale de qualité en faisant écouter des artistes internationaux.* » C'est actuellement quarante concerts dans quinze départements. Avec un souhait de descendre en Provence. Il va s'en dire que

ces artistes sollicités sont dans l'esprit d'aller jouer pour des cachets solidaires devant un public réduit à quelques résidents d'un Ehpad ou d'une maison de retraite, près aussi ils sont prêts à passer deux jours chez l'habitant où ils seront logés. Agnès Desjobert cite quelques noms comme le quatuor Girard, le quatuor Hanson ou Amanda Favier et Elodie Soulard : « *Le choix des artistes correspond à notre éthique. Ils ont choisi l'humain. C'est pour cela que beaucoup reviennent. Il est important aussi pour nous que les habitants s'approprient la chose. Nous veillons aussi que dans ce village il n'y ait pas une autre animation, du style un concours de ball-trap. On réfute l'idée que ce n'est pas le même public, un qui irait au ball-trap et un autre à un concert de musique classique. Car justement nous aimerions que le public du ball-trap vienne écouter de la musique classique. Nous tenons à l'esprit de partage. Nous savons que des amitiés se sont nouées entre des artistes et ceux qui les ont hébergés. Que les gens se rendent compte qu'être musicien c'est un travail. Ces jeunes artistes contredisent l'idée préconçue que les jeunes ne travaillent pas. Les concerts se font au chapeau, mais les artistes ont un contrat, avec un cachet et des charges. Bien sûr, on ne propose pas des cachets de grandes maisons de la scène parisienne. Comme autres recettes, nous avons les communes à qui nous demandons une participation de cent ou deux cents euros, selon la population du village que ce soit au Département ou la communauté de communes. Mais l'essentiel de notre financement provient de fonds privés, des fondations, des entreprises que nous sollicitons. Ne pas dépendre de l'argent public, nous rend plus libres.* »

On pourrait penser que la programmation se centre sur les pièces du répertoire, mais Agnès Desjobert s'en défend : « *Nous ne sommes pas un festival de musiques contemporaines, mais nous en proposons, des pièces qui ne dépassent pas dix minutes. Notre ligne est d'avoir une exigence musicale quelle que soit la période proposée.* »

L'exigence musicale qui n'exclut pas des changements de code, souvent vestimentaires, note Agnès Desjobert : « *Les jeunes artistes sortent des conventions genre queue de pie et nœud papillon. Ce qui est important n'est pas forcément l'habit mais c'est d'être respectueux de la musique et d'établir la confiance entre les musiciens et le public.* »

Agnès Desjobert se plaît dans son village bourguignon où elle a grandi, où maintenant elle siège au conseil municipal. Défendre la ruralité elle sait ce que c'est au quotidien, savoir ce qu'il manque pour une égalité de chance, elle sait aussi. La musique elle connaît aussi, pour avoir appris à jouer de la flûte traversière : « *Je ne me sentais pas de dispositions particulières. Je ne pratique pas la musique mais je l'écoute. Je prends des cours de chant.* »



Bruno ALBERRO

Pour Que l'Esprit Vive en bref

"Pour Que l'Esprit Vive" est une association reconnue d'intérêt public. L'essentiel de ses revenus proviennent de financements privés. Les dons des particuliers ou des entreprises bénéficient d'un rescrit fiscal.

Dans le cadre du festival Hors saison musicale, l'association organise 40 concerts par an dans 15 départements.

Renseignements au [festival Hors Saison musicale](#)



CONCERT - CLASSIQUE

Rendez-vous musical live, un duo exceptionnel, hautbois et violoncelle !

QUAND, OÙ ?

le 10/02/2021 à 16h00

Youtube : <https://youtu.be/UDVIqB8pIYA>

Chalon-sur-Saône

[Voir le plan d'accès](#)

ORGANISATEUR

Pour Que l'esprit Vive

06.62.14.29.70

TARIFS

Gratuit

Partager 0

Tweeter

Rendez-vous sur la chaîne youtube de hors saison musicale avec le hautboïste Jean-Pierre Arnaud et le violoncelliste Paruyr Shahazizian pour un concert "à domicile" ! Au programme : Bach, Bartók, Haydn, Mozart et Beethoven ! Chaque mercredi à 16h, Hors Saison Musicale propose un moment musical en live sur sa chaîne YouTube suivi d'un temps d'échanges avec les musiciens dans la convivialité et la simplicité. Ces live suivent le même principe que les concerts proposés en zones rurales chaque hiver depuis 2012 par Hors Saison Musicale auprès des personnes âgées, des personnes handicapées, des migrants et des enfants. Jean-Pierre Arnaud et le violoncelliste Paruyr Shahazizian vous attendent mercredi prochain pour un moment musical en "live et online" ! Ce concert sera disponible en replay sur la chaîne YouTube de Hors Saison Musicale.

LE RÉGIONAL
DE COSNE

Date : 24 février 2021

Sorties et loisirs



Cordes et Âmes...

Le prochain rendez-vous musical de la chaîne Youtube de Hors Saison Musicale sera donné mercredi 24 février, à 16 heures, en direct du LAAN, chez les Petits Frères des Pauvres, avec Sara Chenal, violon, et Olivier Pelmoine, guitare.

La musique à domicile pour briser l'isolement des personnes âgées

«Hors Saison Musicale» fait son retour en présentiel cette semaine en Côte-d'Or. Cette action culturelle a été lancée en 2012 par l'association parisienne «Pour que l'esprit vive». Elle vise à favoriser le lien social et à lutter contre l'isolement des personnes âgées, en organisant des rendez-vous musicaux à la campagne. Mercredi 23 février, des interventions musicales ont été organisées au domicile de personnes isolées, à Montbard et Poiseul-la-Ville-et-Laperrière en partenariat avec les Petits Frères des pauvres, mais aussi dans les Maisons d'accueil rural pour personnes âgées (Marpa) de Baigneux-les-Juifs et Montigny-sur-Aube, dans le strict respect des mesures sanitaires.



Mercredi, la violoniste professionnelle japonaise Yuri Kuroda a donné un concert de musique classique au domicile d'Yvonne et de Claude. Photos LBP/N. B.

« Cela nous donne l'occasion de rencontrer des gens »

Yvonne et Claude, 84 et 80 ans, ont apprécié le concert donné par la violoniste

professionnelle japonaise Yuri Kuroda, dans le salon de leur maison de Poiseul-la-

Ville-et-Laperrière : « Cela nous donne l'occasion de rencontrer des gens. Car depuis le premier confinement, on ne voit plus personne. Même pas les enfants ».

« L'objectif de cette action n'est pas de faire du nombre, même si dans tous les cas nous n'avons pas le droit en ce moment. Le but, c'est d'aller au contact de ceux qui ne peuvent pas se déplacer », rappelle Agnès Desjober, directrice de la programmation de «Hors Saison Musicale». La violoniste apprécie, quant à elle, « la proximité avec le public ».

En parallèle, des concerts sont proposés en ligne chaque mercredi à 16 heures, en direct sur YouTube.

Nicolas BOFFO

france
musique



Le direct
Relax !

• **Hors Saison Musicale** présente en mars : les duos Aljaramani, Varnerin et Carpe Diem, tous les mercredis à 16h, en ligne.



Hors Saison Musicale est une action culturelle qui favorise le lien social et lutte contre l'isolement en milieu rural. En temps normal, des concerts et visites musicales dans des lieux du patrimoine rural, en institution, ou au domicile même des personnes âgées sont organisés d'octobre à avril...

Mais cet hiver, les rendez-vous sont en ligne chaque mercredi à 16h en direct sur YouTube et chacun peut y assister ! Ces concerts sont également disponibles en replay.

Le prochain concert à lieu mercredi 10 mars avec les oudistes et chanteurs du Duo Aljaramani pour un programme de musique syrienne traditionnelle et de compositions originales.

Pour être au rendez-vous, n'hésitez pas à vous abonner et à garnir le « [chapeau](#) » virtuel :

10 mars : Duo Aljaramani, ouds et chant - musique syrienne traditionnelle et compositions

17 mars : Duo Varnerin, chant et guitare - mélodies

24 mars : Duo Carpe Diem, hautbois et harpe (JP Arnaud, Anne Ricquebourg)

31 mars : Michel Deneuve, Cristal-Baschet

À Réécouter

Côte chalonnaise : 5ème édition de « Hors saison musicale », avec la violoniste Elsa Grether



Après une année blanche en 2020, pour cause de pandémie, cette manifestation culturelle, qui a pour principal objectif de lutter contre l'isolement, a pris encore plus de sens cette année

Son objectif est de favoriser le lien social et lutter contre l'isolement. C'est ainsi qu'elle organise chaque année, dans une quinzaine de départements, une quarantaine de week-ends musicaux. Ils s'étalent d'octobre à avril sous des formes différentes comme, des concerts dans des lieux de patrimoine ruraux, des interventions en institution, des visites musicales au domicile même des personnes âgées...

Et en 2021, pour maintenir le lien social et continuer à partager la musique malgré les contraintes sanitaires, elle a ajouté au programme habituel des rendez-vous musicaux en ligne. On peut les retrouver gratuitement sur You Tube, en direct chaque mercredi après-midi à 16 heures ou en replay à tout moment.

En 2021, l'association a aussi tenu à maintenir des concerts délocalisés, qui se déroulent bien sûr dans le respect des mesures sanitaires en vigueur, comme par exemple la limitation du nombre de spectateurs. Ceci a entraîné leur répartition en petits groupes ou l'annulation de la représentation, qui se tient habituellement le dimanche dans l'église givrotine.

Elle a donc organisé, en collaboration avec l'association « Animation en Côte Chalonnaise - A2C » 10 mini concerts, qui se sont déroulés vendredi et samedi dans différents villages de la Côte chalonnaise.

GIVRY

Une violoniste parisienne de renommée internationale a transporté les habitants

Dans le cadre de "Hors saison musicale" de l'association nationale Pour que l'esprit vive (PQEV), l'association Animation en Côte chalonnaise, soutenue par la mairie de Givry, a reçu la violoniste Elsa Grether pour une série de mini-concerts inédits. Des instants musicaux remplis de grâce que cette brillante soliste a offerts en toute simplicité et gentillesse, malgré un programme modifié pour cause de contexte sanitaire.

Rompre l'isolement

Lauréate du Prix international Pro Musicis 2009 à l'unanimité du jury, la concertiste parisienne a contribué avec talent à l'objectif de PQEV, à savoir renforcer le lien social et rompre l'isolement dans les campagnes en période hivernale par le partage de la musique classique. C'est d'abord



Concertiste de renommée internationale, Elsa Grether est venue en toute simplicité apporter du bonheur au public du canton de Givry. Photo JSL/Emmanuel MÈRE

aux écoles élémentaires de Saint-Mard-de-Vaux, Saint-Jean-de-Vaux, Mellecey et Saint-Denis-de-Vaux qu'elle s'est rendue vendredi, avant de jouer samedi dans les étages du Clos Henri IV et à la résidence autonomie Les 7 Fontaines, à Givry, ainsi

qu'au château de Jully-lès-Buxy, des Petits Frères des pauvres. Avec un phrasé musical tout en éloquence et incandescence, Elsa Grether a conquis petits et grands par la puissance de son art et ses grandes qualités humaines.

Emmanuel MÈRE (CLP)

LE BIEN PUBLIC

Date : 23 mars 2021

BAIGNEUX-LES-JUIFS

Des musiciens parisiens donnent un petit concert à l'école maternelle

Vendredi 19 mars, l'action culturelle Hors saison musicale a fait étape dans plusieurs communes de haute Côte-d'Or. Organisée depuis 2012 par l'association parisienne Pour que l'esprit vive, elle vise à favoriser le lien social à la campagne et à lutter contre l'isolement des personnes âgées. Un duo de musiciens professionnels – la soprano Sandrine Eyglie et l'accordéoniste Michel Glasko –, a donné un petit concert à deux classes de l'école maternelle de Baigneux-les-Juifs. Puis, c'est un public plus âgé qui s'est vu offrir, à domicile, dans trois villages (Baigneux-les-Juifs, Flavigny-sur-Ozerain et Grésigny-Sainte-Reine), des concerts associant airs d'opéra, opérettes, à des chansons françaises ou des tangos.



La soprano Sandrine Eyglie et l'accordéoniste Michel Glasko se sont déplacés dans le cadre de l'action culturelle Hors saison musicale.

Photo Agnès DESJOBERT

En parallèle, des concerts sont proposés en ligne chaque mercredi à 16 heures, en direct sur YouTube. Tél. 06.62.14.29.70.



Bougeons à Avançon

7 mars · 🌐

Notre concert du 21 mars dans l'église d'Avançon n'aura pas lieu en raison des problèmes liés au coronavirus.

Cependant les musiciens (harpe et hautbois) interviendront auprès des collégiens de Château Porcien ou d'Asfeld le 19 mars. Le 20 mars ils seront au centre d'Acy Romance et nous prévoyons quelques petits concerts à domicile avec deux ou trois auditeurs seulement.

Nous espérons reprendre le bel échange musical en octobre prochain et vous retrouver nombreux pour partager ces moments privilégiés.

À bientôt

Renee Mayot



Vous et 4 autres personnes

2 commentaires 2 partages



Bougeons à Avançon

20 mars · 🌐

Hier, au collège de Château Porcien, pour les élèves des classes de 5ème, belle intervention musicale d'Anne Ricquebourg et Jean-Pierre Arnaud avec l'association Hors Saison Musicale 🎵



8

5 partages

L'ÉCHO DU BERRY

Du côté de **Saint-Benoît-du-Sault**

Date : 22 avril 2021

Journaliste : Martine Masson

Un Hors saison musicale en live

L'accordéoniste Théo Ould a offert trois moments musicaux à la Marpa Le Grand-Pré de Roussines, au foyer de vie Atout Brenne et au domicile d'une personne malade.

Lorsque le soufflet de l'accordéon chromatique de Théo Ould s'étire, tout ce qui agite les hommes semble loin, si loin... L'homme est beau, humble et comme aux âmes bien nées, la valeur n'attend point le nombre des années, à 22 ans, celui qui joue tantôt en duo avec le clarinettiste Florent Héau tantôt avec le Philia Trio ou le quatuor Aeolina connaît déjà moult scènes, comme celle de l'opéra de Marseille, des festivals... Le vendredi 16 avril, l'accordéoniste offrait trois moments musicaux à Saint-Benoît-du-Sault, dans le cadre de Hors saison musicale (HSM), au foyer de vie d'Atout Brenne, à la Marpa Le Grand-Pré et chez une personne malade. À 14 h 30, sa première prestation était à la Marpa et pour la responsable de ce lieu, Alexandra Couret, ce moment était important : « Toutes les personnes qui assistent à ce concert ont reçu leurs deux injections, certaines n'étaient pas sans réticences au vaccin mais pour retrouver une vie plus normale, plus dans le partage, elles ont fait le choix de se faire vacciner. Aujourd'hui, on ne peut ignorer combien cette situation pandémique qui



À la Marpa, tous les auditeurs étaient vaccinés contre le covid.

perdure depuis des mois entraîne des syndromes de glissement chez les gens âgés. Alors évidemment, ce concert dans nos murs est une source essentielle. »

Le virtuose Théo Ould, via un répertoire éclectique Haydn, Enrique Granados et André Astier, a séduit le public, prenant le temps de présenter les œuvres interprétées, le contexte de l'écriture, répondant aux questions et éclairant notamment sur la tessiture de son instrument, égale à celle d'un piano. Mathilde Ambrois, chargée de production au HSM, magnétique soprano, a clôturé le moment musical de façon fastueuse en le rejoignant pour interpréter avec le public *La Vie en rose*. Elle nous explique la démarche culturelle de Hors saison

musicale, qui a été lancée par l'association Pour que l'esprit vive : « Le but est de faire vivre le monde rural en hiver à travers la musique, lors d'un week-end. Habituellement, nous faisons trois interventions musicales le samedi (institutions, maisons de retraite, Ehpad, domicile de familles d'accueil, de parents, écoles, etc.) qui permettent aux auditeurs une grande proximité avec le ou les instrumentistes. Et le dimanche est réservé à un concert ouvert à tous dans un lieu du patrimoine rural, le plus souvent l'église. Au niveau financier, ce n'est pas une grosse production. Agnès Desjobert, qui assure la programmation, recherche des financements pour rémunérer un peu les artistes choisis, qui eux s'inscrivent suivant

leur disponibilité. Par contre, il y a un énorme travail de bénévolat car le bénévole référent, comme on dit dans notre jargon, gère l'intendance sur place (repas, hébergement...). Durant cette période particulièrement chaotique et pour faire face à l'absence de public qui, dès février de l'année dernière, par peur, ne venait plus aux concerts, on a essayé de maintenir le contact en faisant des concerts en live sur YouTube, le mercredi à 16 h. Ainsi, les gens pouvaient nous retrouver, correspondre ou même envoyer des textos. D'ailleurs, pour ceux et celles qui veulent les écouter ou les réécouter, ils sont en replay... » Pour info, la cheville ouvrière bénévole, d'une discrétion absolue, qui œuvre sur Saint-Benoît-du-Sault depuis des années est l'infatigable Patrick Isambert. Son espoir : faire que ce Hors saison musicale, qui n'a rencontré aucune résistance malgré les conditions imposées, même s'il déplore l'annulation de la prestation au collège pour cause de fermeture, soit comme une piquette d'appel (normal il est docteur) à tous les bénévoles, pour étendre cette démarche. ■

Martine Masson

La musique reprend son souffle après une année de crise sanitaire



Les résidents de la Marpa d'Ecole-Valentin ont écouté le duo « Cordes et Ames » avec beaucoup de plaisir. Les artistes espèrent beaucoup de la sortie du confinement. Photo ER/Paul Henri PIOTROWSKY

Date : 03 mai 2021
 Journaliste : Paul-Henri
 PIOTROWSKY

Les occupants seniors de la Maison d'accueil et de résidence pour l'autonomie (Marpa), à Ecole-Valentin, sont captivés par la prestation de deux musiciens venus jouer pour eux, pendant une heure, ce samedi en fin de matinée. Sara Chenal, au violon et Olivier Pelmoine, à la guitare ou au théorbe (une sorte de guitare contemporaine de Louis XIV, de la famille du luth), formés autour de leur duo « Cordes et Ames » depuis près de 20 ans, ont caressé les oreilles mélomanes des anciens avec pas moins d'une dizaine d'extraits classiques ou plus modernes, d'Antonio Vivaldi avec ses « Quatre saisons » à Astor Piazzolla et ses airs de tango.

« Il a fallu se réinventer »

« Ça fait chaud au cœur », « Faudra recommencer », « On ressent beaucoup d'amour et de gentillesse », se sont exclamés les pensionnaires après la prestation des concertistes. Ces derniers peuvent enfin sortir de leur confinement forcé depuis le mois de février grâce à l'antenne bourguignonne de l'association Hors saison musicale, spécialisée dans l'accès à une vie culturelle pour le monde rural. Ces artistes ont joué en septembre et octobre l'année dernière, mais tout s'est arrêté pour eux

depuis le début de la pandémie.

« Nous avons pu donner des cours, enregistrer des disques, nous produire à distance, en ligne, mais rien ne pouvait remplacer le contact humain véritable, l'échange de proximité en salles », confient-ils. « Il a fallu se réinventer, trouver des moyens d'exister. »

Habités à se produire au niveau international, ils se sont retrouvés sans contrats du jour au lendemain. « Nos seules possibilités résidaient dans tout ce qui était encore autorisé dans le cadre scolaire et éventuellement les maisons de retraite. Nous collaborions déjà avec Hors saison musicale depuis près de 7 ans. Cette voie nous a permis de tenir malgré les circonstances. »

« Vivre autrement de notre art »

Ils espèrent beaucoup de la reprise culturelle prévue le 19 mai, selon le calendrier de sortie de confinement du président de la République, mais restent prudents. « On touche du bois pour que la saison estivale, déjà planifiée, se maintienne. Nous avons appris à vivre autrement de notre art. Pour la reprise des voyages professionnels, nous verrons bien si un Pass sanitaire est nécessaire ou non. »

Paul-Henri PIOTROWSKY

LE BIEN PUBLIC

Un duo de musiciens pour un moment de partage avec écoliers et seniors

Hors Saison Musicale était de passage, vendredi, à Talmay et Mirebeau-sur-Bèze, avec le Duo Cordes et Âmes, composé de Sara Chenal, au violon, et d'Olivier Pelmoine, à la guitare et au théorbe. Le matin, trois mini-concerts ont été assurés pour les maternelles de Talmay. Le duo s'est aussi rendu à l'EHPAD de Mirebeau-sur-Bèze en début d'après-midi, pour jouer se devant une quarantaine de résidents. « Ça fait du bien! » a lancé un senior. « On s'évade », a dit un autre. Un concert s'est également tenu dans l'intimité à la Marpa de Talmay où les musiciens ont été accueillis chaleureusement par Sandrine Cottaz, la responsable. Piazzolla, Paganini, Vivaldi, Villa-Lobos et même une pièce pour théorbe de Robert de Visée ont été au programme. "Ces moments d'échanges musicaux et amicaux ont réjoui autant les musiciens que les divers publics et les animateurs ", souligne Agnès Desjobert, directrice de la programmation Hors saison musicale. Infos: www.horssaisonmusicale.fr ou 06 62 14 29 70.

09:16 | mis à jour à 10:01 - Temps de lecture: 1 min



Le vendredi matin, le Duo Cordes et Âmes a assuré trois mini-concert pour les maternelles de Talmay. Photo Hors saison musicale.



Piazzolla, Paganini, Vivaldi, Villa-Lobos et même une pièce pour théorbe de Robert de Visée ont été au programme. Photo Hors saison musicale.



Ces quelques notes partagées ont réjoui les résidents. Photo Hors saison musicale.

RADIO

Agnès Desjobert, invitée en direct dans l'émission RADIO EDIT jeudi 8 octobre 2020 à 12h30.

France Musique lundi 16 novembre 2020 à 12h35, annonce des concerts confinés par Denisa Kershova – dans l'émission « Allegretto » - 1^{er} live Grégoire Girard Théo Ould.

France Musique lundi 23 novembre 2020 à 12h35, annonce des concerts confinés par Denisa Kershova – dans l'émission « Allegretto » - 2^e live - Yuri Kuroda, Paruyr Shahazizian.

France Musique, janvier février mars 2021 annonce des concerts confinés par Denisa Kershova – dans l'émission « Allegretto ».

BFC Classique le 16/11/2020 émission en ligne, 10 minutes, annonce des concerts confinés.

RCF en Berry direct le 18/11/2020 de 12h à 12h30 dans le cadre de RADIODON.

RCF Bourgogne le 23/11/2020 11h15 émission sur les live de HSM, appel à don.

RCF Basse Normandie le 03/12/2020 direct de 12h20 à 12h30 historique PQEV La Prée HSM et concerts confinés.

RCF en Berry le 25/12 à 18h20 annonce Concert de Noël :

- Le 26/12 à 10h20 interview, appel à dons, diffusion Concert de Noël
- Le 27/12 à 17h appel à dons, diffusion du Concert de Noël

RCF Bourgogne le 01/03/2020, "Le mag'culture", émission avec Yuri Kuroda et Agnès Desjobert.

RCF Loir et Cher : 9 avril 2021 rediffusion du concert live du Duo Carpe Diem.

RCF Touraine : 9 avril 2021 rediffusion du concert live du Duo Carpe Diem.

RCF en Berry : 14 avril 2021 rediffusion du concert live du Duo Carpe Diem. Podcast : <https://rcf.fr/culture/duo-carpe-diem?fbclid=IwAR1JzA3LAgDpOxso1OQYQ7Ri816qvoFITpqOhsMLLHVxPH9L2-uo2OyhfY>

RCF Bourgogne 17 mai 2021, interview post concerts Du Duo Cordes et Ames, Olivier Pelmoine et Sara Chenal.

QUELQUES REACTIONS ET TEMOIGNAGES

CHAT YOUTUBE :

Exemple du chat YouTube du dernier live Hors Saison Musicale avec Michel Deneuve au Cristal Baschet :

 La rediffusion du chat en direct est activée. Les messages envoyés pendant la diffusion en direct s'afficheront ici.

 Dominique de WILLIENCOURT 🙄

 Thomas Azéma Bonjour!

 Florence Chauvet Bonjour !

 Osgualdo El Verdugo Hola desde Madrid!

 Patrick Ulmann Bonjour !

 Thomas Azéma Comment avez vous découvert cet instrument et qu'est ce qui vous a donné envie d'en jouer?

 lulles Bonjour !

 **Hors Saison Musicale** Vous pouvez envoyer vos questions à Michel Deneuve par SMS au 06.50.23.91.22 !

 lulles clap , clap !

 lulles c est mieux sans le micro !

 Astrid Antolín Très ensoleillée cette Dancing Drop ! Merci ☀️

 Patrick Ulmann Une magnifique pièce !!

 lulles impec!

 **Hors Saison Musicale** Si vous souhaitez nous soutenir, vous pouvez faire un don sur le site de **Hors Saison Musicale** : [https://horssaisonmusicale.fr/nous-so...](https://horssaisonmusicale.fr/nous-soutenir)

 Astrid Antolín Merci de nous avoir envoyé à nouveau le lien pour faire un don. L'autre ne marchait pas.

 Marion Roy c'est magnifique! :)

 Patrick Ulmann Pas vraiment de questions, juste un grand bravo !!! C'est un réel plaisir de vous écouter !

 Baptiste Leroche magnifique - de la part du festival Dijon et Sylvie nous sommes à l'écoute

 Thomas Azéma Un grand merci pour votre réponse!

 Sophie Roy Wah, c'est magnifique...

 Marie-Christine Thiollier Merci ! C'est une belle découverte et tr!s doux

 Agnes Desjo merci merci Michel... tu nous as emmenés très loin... au delà de toute frontière... de toute limite

 Patrick Ulmann un petit bout de lolie :)

 Marie Lahouati Super musique 😊

 Florence Chauvet Très joli concert . Amitiés

 frederic cuisance Merci Michel pour ce bon moment

RÉACTIONS DE NOS AUDITEURS, MUSICIENS et BÉNÉVOLES :

LIVE #1 : le 18/11/2020, Grégoire Girard et Théo Ould

« Les résidents de la Marpa de Lauzès vous remercie chaleureusement de ce concert qui l'espace d'une heure "nous" transporte dans un autre univers. Bravo ! » **MARPA de Lauzès (46)**

« Bonjour Madame, les résidents ont apprécié le concert. Ils attendent la semaine prochaine. Merci pour eux, Bien cordialement » Laurie KURCZ, Directrice **MARPA Sainte Rose, Ervauville (45)**

« Bonjour, merci mille fois de ce merveilleux cadeau. Ces deux jeunes musiciens sont magnifiques. Je ne sais pas chater. Tant pis. Merci. Merci. Bien à vous. Vive la musique. » **Ginette Perrin (58)**

« J'ai énormément apprécié ce concert. Ces talentueux musiciens m'ont impressionnée. Excellents moments passés en leur compagnie. Merci à vous. Bien cordialement. » **Andrée Buché, 89 ans et demi (21)**

« Bravo à Grégoire, à Théo pour ce beau concert et à Quiterie pour sa présentation ! De tout cœur avec la belle équipe de HSM pour ces moments privilégiés de partage avec tous les auditeurs de la chaîne. » **François Lesaulnier (36)**

« Merci pour ce partage qui nous fait du bien à la campagne comme à la ville, dans une maison de retraite ou chez nous en cette période de confinement » **Catherine Cosmose**

Témoignage de notre accordéoniste **Théo Ould** : « Je voulais également te remercier personnellement d'avoir organisé le concert. Tu n'imagines pas le bien que ça m'a fait ! Je suis sorti d'une certaine torpeur qui s'était installée et aujourd'hui je rejoue de mon instrument que j'avais délaissé depuis le confinement. Grand merci à toi, à Mathilde et à Quiterie ! »



Vendredi 27 novembre, l'**EHPAD de Saint-Gaultier (36)** a organisé une rediffusion du live #1 et organisé un rendez-vous en ligne pour échanger avec Agnès et Quiterie après visionnage du concert. Près de 12 résidents étaient présents, enchantés par le concert. Très bonne ambiance !

LIVE #2 : le 25/11/2020, Yuri Kuroda et Paruyr Shahazian

« Bonjour, je vous remercie de programmer ces moments de bien-être et de de-connections à la réalité. Je vous souhaite une belle journée emplie de soleil. Et à bientôt de nous rencontrer de nouveau lors des concerts dans la Nièvre ou le Cher. Merci. » **Ginette Perrin (58)**

« Bonjour, les résidents du **Hameau d'Eguzon** vous remercie pour ce concert » **(36)**

« Les résidents de la Marpa de Lauzès dans le Lot sont très heureux de revoir Yuri et Paruyr. Un grand merci pour ce moment hors du temps qui nous touche en plein cœur. » **MARPA de Lauzès (46)**

« Depuis Thizy recevez toute nos félicitations pour votre talent et votre engagement. Merci pour ces précieux moments. » **Jean Rivière, bénévole (89)**

« Merci des résidents de l'Ehpad de Badecon nombreux ! » **(36)**



LIVE #3 : le 5/12/2020, Sandrine Eylier et Michel Glasko

« Vive la HSM !!! Merci d'éclairer nos soirées tristounes de vos talents et de votre bonne humeur ! Merci Eva et Olivier ! » **M. et Mme. D**

« Sandrine, Michel, quel programme de choix vous nous offrez ! Un régal... N'oubliez pas qu'on vous attend le week-end des 23/24 janvier prochain... On a hâte de vous accueillir ! » **Christine Bazetoux, bénévole référente de Saint-Gaultier (36)**



Témoignage de notre accordéoniste **Michel Glasko** : « J'étais ravi de cette intervention et n'ai que des bons retours... et nous avons été suivi à Kyoto et Nagoya, mes copines Ayumi et Maki étaient super contentes de ce petit coin de France, inaccessible pour le moment. Vraiment, je suis content pour la semaine, c'est beau, la Vie !!!! »

Le Live #3 a été projeté dans la maison de retraite du père de Michel Glasko (accordéoniste). Voici son témoignage : « L'animation de la résidence de mes parents avait programmé le concert live avec Sandrine....Un triomphe ! La salle ne pouvait accueillir que 6 personnes, en raison de la COVID....Ils étaient 25...un vrai cluster triomphal ! Sandrine, les résidents ont chanté avec toi « C'est beau la Vie.... » Je n'ai pas pleuré, mais presque ! À la fin, j'ai entendu une résidente, très acerbe d'habitude qui a prononcé ce compliment ultime à ses vieilles copines : elle chante très juste !! À marquer dans le CV ! »

LIVE #4 : le 9/12/2020, Sevan Manoukian et Rouben Haroutunian

« Bonsoir, Merci aux deux artistes, je ne pouvais pas assister au concert mais 14 de nos 19 résidents étaient bien présents devant l'écran ». **Fabrice Vincendeau responsable de la MARPA de Lauzès (46)**

« C'est tellement beau... ça parle à l'âme. » **Judith**

« Bravo ! MERCI ! Beaucoup de profondeur dans ces œuvres. De tout cœur avec le peuple arménien », **Monik Gérard**

LIVE #5 : le 16/12/2020, Duo Fortecello

« Bonjour à toute l'équipe du HSM ! Les résidents sont prêts au voyage... Nous vous remercions encore pour ce geste artistique extra-ordinaire à l'attention des personnes accompagnées à la Marpa. Je vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année en musique. » **Fabrice Vincendeau de la Marpa de Lauzès (46)**

« C'était très beau le concert et très professionnel, on ne se sent pas seul. J'aurais aimé envoyer un message mais je n'ai pas su faire, merci à vous » **Janine V. artiste, isolée, accompagnée par PQEV**

Témoignage du **Duo Fortecello** : « Merci mille fois Agnès, nous sommes des privilégiés grâce à toi : nous pouvons jouer, gagner notre vie, et plus important encore, donner notre énergie à ceux qui auront pu nous écouter aujourd'hui! C'est l'essence de notre vie de musiciens et cela a pu être possible grâce à toi, Mathilde et Quiterie. Un monument trône dans notre panthéon familial à votre effigie. »



Live #5 regardé en direct à la **MARPA de Lauzès (46)**

CONCERT DE NOËL : enregistré et capté à Dijon, envoyé en format téléchargeable à tous les établissements socio-médicaux accueillant HSM ainsi qu'aux EHPAD partenaires de « la Caravane de la Mémoire »

« Je vous remercie infiniment pour nos résidents. Prenez soin de vous et passez de bonnes fêtes de fin d'année. »

Isabelle, Foyer logement d'Orval (18)

« Avec mes enfants et quelques amis munis de nos masques, mais, les oreilles et les yeux grand ouverts, nous avons écouté le concert de Noël des "Itinérantes". Merci à ces dernières, et, à vous pour ce délicieux moment. A tous, nous souhaitons de bonnes fêtes de Noël malgré les contraintes liées au Covid et bonne santé à tous. » **Hélène Dollet, bénévole référente de Millay (58)**

« Bonsoir, Nous avons visionné aujourd'hui avec quelques résidents [le concert de Noël]. C'est magnifique, bravo ! Les résidents sont très très contents. Moi-même je suis profondément touchée, j'en ai eu les larmes aux yeux. Vraiment merveilleux. Merci beaucoup. » **Mireille MARTY, Animatrice de la Maison Notre Dames des Apôtres à Colmar (68)**



Une projection du concert de Noël a été organisée à la **Maison de Retraite Saint-Dominique à Arcachon (33)** par l'animatrice Muriel Ickowicz. Le concert a beaucoup plu aux résidents. Muriel Ickowicz a confectionné à cette occasion un film avec les témoignages de ses résidents.

« Je trouvais que c'était très jolie, ces jeunes femmes à la voix pure m'ont enchantée. »

« Elles ont des voix magnifiques, c'est très bien, je trouve que c'est une bonne idée. »

« J'ai beaucoup apprécié la qualité des voix. »

« C'était très élégant, très raffiné, très agréable à entendre. »

Disponible sur YouTube : <https://youtu.be/dLCp2eiAMwA>

CONCERT DU NOUVEL AN : enregistré et capté à Dijon, envoyé en format téléchargeable à tous les établissements socio-médicaux accueillant HSM ainsi qu'aux EHPAD partenaires de « la Caravane de la Mémoire »

« Ce concert a été un régal à écouter et à regarder. Merci de nous l'avoir offert. Rien de tel que la musique pour nous emporter dans du beau, du bon. Encore bravo d'avoir réussi à organiser ce concert de qualité. » **Marcel et Catherine Jurien de la Gravière, anciens bénévoles référents Montigny sur Aube.**

LIVE #6 : le 13/01/2021, Branko Galoic (guitare) et Lina Belaïd (violoncelle)

« Encore merci pour tous les concerts « off », applaudissements inaudibles pour les artistes, mais bien réels ! » **Pierre Henry, bénévole référent de Roussillon en Morvan (71)**

« Superbe concert qui m'a parfois donné envie de danser ... Surprenant registre pour la violoncelliste qui s'avère dans ce style musical une réelle virtuose...Très beau ». **Michèle.**

« Superbe duo ! Beauté de ces notes teintées de voyage. »

Témoignage de notre parrain, Vanik Berberian : « Quand l'infirmière est venue pour mes médicaments, mon iPhone était allumé, nous étions en plein concert, elle a jeté un œil et m'a dit, ho c'est joli, j'aime beaucoup le violon ! Comme je ne peux pas parler et que je n'avais pas envie de me lancer dans une longue conversation avec mon ardoise, j'ai répondu comme pour lui confirmer.... mmmm ! »



LIVE #7 : le 20/01/2021, Elodie Soulard



« Bonjour, votre captation est de grande qualité ; tant les images que la prise de son et la présentatrice, bien dans son rôle. J'apprécie votre démarche pour que la musique infuse auprès de personnes tristement isolées ou dans des lieux qui en sont habituellement éloignés. » **Patrice Villard, Administrateur "Amis de l'Orgue de la Cathédrale de Nanterre".**



LIVE #8 : le 27/01/2021, Krystina Marcoux, en direct du Canada

« Bonjour ! Les résidents sont prêts à mettre les voiles "tantôt". Je vous remercie infiniment de ces instants propices à l'évasion et au réveil des émotions. Bon concert ! » Fabrice Vincendeau, **Marpa de Lauzès (46)**

« Outre l'accent québécois délicieux de Krystina, j'ai goûté ces sons cristallins du xylophone... un bon moment... » **Michèle H.-S.**

LIVE #9 : le 03/02/2021, Michel Supéra et Nicolas Lestoquoy

« Bravo pour ce concert tout en délicatesse » **Vanik Berberian, parrain de Hors Saison Musicale**

« Bonjour, nous suivons votre live depuis notre résidence, bravo ! » **La Résidence du château Isatis de Vernouillet**



« Duo inhabituel d'instruments : saxophone guitare dont le mariage est magnifique. Choix des œuvres très attrayant. Légèreté et virtuosité du saxophone, accompagnement magnifique du guitariste. Beau concert. Grand merci » **François Lesaulnier (36)**

LIVE #10 : le 10/02/2021, Jean-Pierre Arnaud et Paruyr Shahazian

« Bonsoir, les résidents, les animateurs souhaitent vous remercier pour les concerts en live, superbe idée, superbe organisation, merci beaucoup pour les partages. Toutes les semaines je leur projette vos concerts et j'ai toujours du monde. » **Mireille, animatrice NDA Colmar**

« Nouvelle découverte d'un duo d'instruments très inhabituel. Les sonorités se marient très bien, les registres également. Bravo à Paruyr, à Jean-Pierre et à toute l'équipe HSM. Un vrai plaisir ! » **François L.**



LIVE #11 : le 17/01/2021, Raquele Magalhaes et Michel Gastaud

« Bravo Agnès, et merci de la dédicace de tes concerts que je continue d'envoyer à nos 121 EHPAD ! » **Anne Bramard Blagny**

« Bonsoir, Nous étions présents mais discrets. Un grand merci aux musiciens pour cette escapade presque printanière ! » **Fabrice Vincendeau, MARPA de Lauzès**



« Je suis régulièrement les concerts live du mercredi et vous félicite ainsi que toute l'équipe pour le travail accompli. Programmation originale, attrayante, simplicité de la présentation, qualité de la diffusion : tout y est. Cette expérience très positive de concerts depuis novembre est à méditer. » **François L.**

« Bonjour, comme tous les mercredis, nous sommes au rendez-vous, un grand bravo aux musiciens ! » **Les résidents de la Résidence Isatis de Vernouillet**

LIVE #12 : le 24/01/2021, Duo Cordes et Âmes

« Deux musiciens vraiment excellents. Dans Piazzolla, j'ai particulièrement apprécié le dernier morceau avant le bis : "Oblivion", sorte de complainte qui a permis au merveilleux violon de 300 ans de véritablement "chanter" avec un son merveilleux. Chapeau ! et grand merci pour ce bon moment musical. » **Frédéric Thiollier**

« Très beau duo musical et merci à toute l'équipe pour ce doux moment ! » **Monique Deleuze-Dordron, 80 ans**

« Quelle joie de vous réentendre ! » **Pascale de Barrochez, bénévole référente Loiret**

« À la 44ème minute, un moment de grâce absolue avec "Oblivion" d'Astor Pantaléon... Magnifique, deux musiciens émouvants. » **Didier Loreley**



LIVE #13 : le 03/03/2021, Trio Sprezzatura :

« Bravo au Trio pour ce moment de musique et de joie dans ces moments difficiles » **Gérard (22)**

« Bonjour, Nous suivons le live d'aujourd'hui, un grand bravo au trio Sprezzatura ! », **Les résidents de la Résidence Isatis de Vernouillet**

« Bonjour, ce concert est un bonheur. Je suis juriste aux Petits Frères. Etant en télétravail, je ne suis pas au siège. J'ai mis le concert en fond... mais je compte bien le réécouter hors de mes heures de travail. Je joue de la flûte à bec depuis mes 6 ans. Vous comprenez mieux mon bonheur ! Et c'est la première fois que j'entends le mariage flûte/accordéon. Je me régale. Merci à vous. » **Elisabeth, PFP, Juriste.**



LIVE #14 : le 10/03/2021, Duo Aljaramani -
Hommage à VANIK BERBERIAN, notre parrain – décédé le 9 Mars 2021

« Un vrai voyage dans un autre univers duquel il est apaisant de retrouver la mémoire. Bravo » **Anne Bramard Blagny**

« Excellent et émouvant bravo » **Hamid El Gareh**

« Nous félicitons les musiciens. Juliette avait envie de danser. Josiane avait envie de voyager. Annie a été déroutée par ces chants inconnus. Michèle a rêvé. Un grand merci à vous. À la semaine prochaine ! » **Les résidents de la Marpa de Lauzès**



De gauche à droite : Juliette, Madeleine dit "Monique", Claudine, Annie, Michèle, les drôles de Dames de la Marpa de Lauzès ; toujours fidèles aux lives Hors Saisons Musicales.

LIVE #15 : le 17/03/2021, Yuri Kuroda :

« Bonjour, nous suivons ce merveilleux solo de dernière minute, un grand bravo à Mme Kuroda ! » **Les résidents de la Résidence Isatis de Vernouillet**



LIVE #16 : le 24/03/2021, Jean-Pierre Arnaud et Anne Ricquebourg :

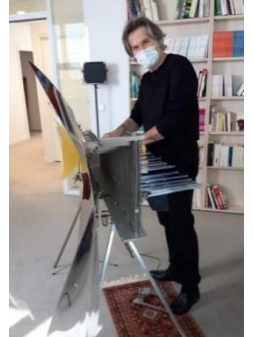
« Bonjour, un grand bravo au Duo Carpe Diem, quel doigté et quel souffle ! » **Les résidents de la Résidence Isatis de Vernouillet**



LIVE #17 : le 31/03/2021, Michel Deneuve :

« Michel, le désert de Mauritanie résonne encore... merci pour ce concert, l'ancien et celui d'aujourd'hui ! » **Joëlle et Gilles**

« Très bonne initiative que les après-midis musicaux en visio qui ont eu lieu ces dernières semaines. » **Jean Luc BRUSTIS, Petits Frères des Pauvres, Directeur régional, Aquitaine Poitou Charente Limousin**



VISITES MUSICALES EN REGIONS

à Saint-Gaultier (36), le 18/03/2021 Christel Rayneau et Christophe Beau de l'Ensemble Hélios:

« Bonjour,

Les résidents de l'EHPAD « Château des Côtes » de Saint-Gaultier ont pu profiter des « mini concerts » organisés cette après-midi sur nos 2 résidences (Rdc + étage) avec beaucoup de plaisir et nous vous en remercions.

C'était très agréable de les voir écouter avec attention, sourire, chanter et participer... revivre quoi !

Nous avons eu le plaisir, nous aussi, personnel de pouvoir également en profiter et pour ma part, j'ai passé un moment très agréable. » **Katia Fenêtre, Animatrice à l'EHPAD « Château des Côtes »**



“Bonjour

Un petit mot pour vous dire que la journée du 18 mars s'est bien passé comme peut en témoigner ces quelques photos.

C'est toujours un grand plaisir de recevoir les musiciens et d'apprécier outre leur talent, la simplicité et la disponibilité qu'ils accordent à ce public aujourd'hui très affecté par la pandémie et l'isolement qu'ils ont subi.

Un grand merci à Christel et Christophe

En attendant une prochaine rencontre. ” **Gilles de Saint-Amand, bénévole HSM à Saint-Gaultier**



à Epieds en Beauce (45) le 26/03/2021, Jean-Pierre Bardon et Yska Benzakoun ;

« Bonsoir à tous,

Merci encore pour cet après-midi réconfortant pour tous ceux qui ont eu la chance de vivre ces moments... PRÉCIEUX. Merci à vous Yska et Jean-Philippe de partager votre passion et votre "âme" dans une grande humilité et simplicité.

Merci à PQEV (et Daniel aujourd'hui) de nous aider à apporter ces étoiles dans les cœurs. A une prochaine fois peut-être avec le souhait que toutes les petites communes puissent avoir cette même chance. » **Bénédicte Faucheux, bénévole référente d'Epieds-en-Beauce**



Témoignage de notre altiste Jean-Philippe Bardon : « On a encore une fois passé une magnifique journée à Epieds !! Et je trouve que rejouer dans ces conditions a un très beau sens, merci à vous tous pour votre soutien, votre démarche et votre générosité. À une prochaine !!! Amitiés à tutti !" »

Saint-Benoît du Sault et à Orsennes (18) les 16-17/04/2021, Théo Ould :

« Bonjour, nous avons été très heureux de vous accueillir à Orsennes. Les deux interventions ont été très appréciées. Nous avons eu des témoignages très touchants. Merci pour votre ténacité en cette période où les gens ont peur de sortir. Cela a mis du baume dans le cœur des gens. J'étais ravie de faire la connaissance de Mathilde et Théo, qui nous ont partagé notre vie familiale avec nos petits enfants !

Amitiés à toutes les deux » **Hélène de Lafforest, bénévole référente à Orsennes.**



Témoignage d'un résident de l'EHPAD Les Jardins d'Automne de Badecon le Pin : « Ce 17 Avril 2021 l'association pour que l'esprit vive a produit un spectacle avec Théo Ould et Mathilde Ambroise à l'EHPAD Les Jardins d'Automne de Badecon le Pin. Comment remercier ces artistes bénévoles si généreux de leur temps et de leurs efforts. Nous avons apprécié leur talent comme celui de nos poètes. Entre les mots et les notes un souffle d'amour dansait dans nos têtes et nous gonflait le cœur de quelques sanglots. Oui Piazzola a mis du rythme dans notre mélancolie. Merci les artistes pour tous ceux qui ont compris que les vieux aussi ont le droit à leur part de paradis. Je pense à tous ceux qui ont fait vivre cette association et méritent nos applaudissements qui ne cessent de déferler. Ecrivez-le, affichez-le pour ne pas perdre la foi qui vous avez, celle de faire partager votre art avec nous, les vieux, des êtres fragiles et très sensibles à l'art, la beauté, la qualité de l'instant furtif qui nous réunit. »

« Remerciez de ma part, si vous le voulez bien, ce résident capable d'écrire de si belles choses. Nous aimons "nos vieux" (nous les suivons de près !), et serons nous aussi très sensibles aux gestes d'amitié de nos enfants et, j'espère, encore capables d'écrire si bien. » **Patrick Isambert, médecin retraité, référent local HSM pour Saint-Benoît-du-Sault**



Saint-Gaultier (36) le 22/04/2021, Paruyr Shahazizian et Yuri Kuroda :

Les 4 rendez-vous prévus à l'EHPAD ayant été annulés le jour-même pour des raisons de COVID, alors que les musiciens étaient déjà sur place, deux moments musicaux ont été donnés à domicile.

“Nous avons eu le grand privilège de profiter de Yuri et Paruyr tout l'après-midi en petit comité. Magnifiques et exceptionnelles heures partagées avec ces belles personnes... Et merveilleux cadeau pour moi et ma dernière Hors Saison !” **Christine Bazetoux, bénévole référente de Saint-Gaultier**

Talmay, Mirebeau-sur-Bèze, Ecole-Valentin et Ornans les 30/04/2021 et 01/05/2021, Duo Cordes et Ames

Le 30 avril, le Duo a donné trois interventions dans les classes maternelles de Talmay, s'est ensuite rendu à l'EHPAD La Fontaine aux Roses de Mirebeau-sur-Bèze avant de terminer par un concert à la MARPA de Talmay
Le lendemain, dans le Doubs, Sara et Olivier ont enchanté les résidents des MARPA d'Ecole-Valentin, Thize et Ornans.

Bonjour,

L'école était ravie. Les enfants ont été très attentifs et ont pris plaisir à écouter. Les résidents ont apprécié. Comme à chaque fois il y a toujours une réticence quant à la fois musique classique, toutefois ils ont apprécié car des airs connus. Notre résidente qui porte un cochléaire est enchantée car cela lui procure des émotions dans son corps qui lui font du bien. Le repas a été apprécié car les musiciens ont pris le temps de discuter.

Sandrine Cottaz, directrice de la MARPA de Talmay, Côte d'Or

La dynamique de groupe et l'investissement du personnel d'accompagnement de ces Résidences Autonomes PEP CBFC a permis la réalisation d'une journée festive. Journée particulièrement appréciée car c'est la première journée conviviale de sortie de pandémie. Cette action est un premier pas de réouverture des établissements sur un territoire et avec des partenariats. Ce ne sont pas que des concerts mais bien une articulation entre l'association HSM/PEP CBFC Résidence Autonomie MARPA/acteurs locaux de territoires.

Sophie Diaw, directrice des MARPA Bourgogne-Franche-Comté, PEP

« Ô temps suspend ton vol !

Quelle belle journée empreinte d'une rencontre unique.

L'ensemble de nos aînés des Valentines et Tysia et nous-mêmes avons été transportés par chacune des notes, des harmonies offertes par Sarah et Olivier. Quels beaux magiciens ce duo " Cordes et Âmes". Ils ont su nous cueillir doucement, un à un, en cette journée du 1er mai. L'attention s'est révélée être d'une rare intensité tout au long des magnifiques voyages proposés.

Cet instant de vie, d'espoir aussi en sortie de pandémie, c'est prolongé autour de belles tables fleuries. Nous avons continué à partager...les fins mets préparés par nos belles équipes et les "Doubs" breuvages dégustés ont permis, quelques octaves en moins, l'atterrissage de chacune, de chacun.

Nous y sommes encore. " **Abdounor Maslouhi, directeur de la MARPA les Valentines à Ecole Valentin, Doubs**

« Bonsoir tout le monde,

« Je confirme Agnès, c'était fabuleux, et je ne pourrais pas dire mieux qu'Abdou !

Vivement la prochaine fois 😊. » **Céline Tabaries, directrice de la MARPA de Thize, Doubs**



L'ASSOCIATION POUR QUE L'ESPRIT VIVE

L'association Pour Que l'Esprit Vive, créée en 1932 par Armand Marquiset et reconnue d'utilité publique en 1936, a pour objet d'aider les artistes à réaliser leur vocation, de développer la fonction sociale de l'art, d'agir sur les mentalités et de contribuer à l'évolution des problèmes sociaux

Axes principaux d'actions :

- **L'abbaye de La Prée**, lieu à vocation sociale et artistique :

- Résidence artistique francophone, parrainée par l'Académie des Beaux-Arts . Ouverte aux créateurs en résidence longue (9 mois) ou courte. residencelapree@pgev.org
- Musique à La Prée. Une saison de concerts classiques doublée dans les établissements médico-sociaux de la région, un festival annuel, créé en 1994, qui se déroule à la Pentecôte et une académie musicale en octobre. www.musiquealapree.fr

- **La photographie sociale et environnementale** :

- Galerie FAIT & CAUSE, 58 rue Quincampoix – 75004 Paris.
- Sophot, premier site portail international consacré à ce sujet. www.sophot.org

- **Hors Saison Musicale** : Une action culturelle en milieu rural qui vise à favoriser le lien social et rompre l'isolement des personnes âgées : interventions en institution, concerts à domicile et dans des lieux de patrimoine ruraux sont organisés les week-ends, à la "mauvaise saison", de novembre à mars. www.horssaisonmusicale.fr
Directrice de la programmation | Agnès Desjobert : 06 62 14 29 70 adesjobert@pgev.org

- Pour Que l'Esprit Vive soutient l'action « **La Caravane de la Mémoire** », qui promeut le TANGO et organise des ateliers de Tango pour les Aînés et des formations auprès des soignants dans le cadre d'ateliers thérapeutiques contre les maladies dégénératives liées au vieillissement.

Hors Saison Musicale - **Association Pour Que l'Esprit Vive** - 7 rue Guillaume Bertrand – 75011 Paris

SIRET : 428 423 727 00042 – licence N° 2- 1066257

www.pourquelespritvive.org

NOS PARTENAIRE NATIONAUX :



Fondation



BANQUE POPULAIRE
FONDATION D'ENTREPRISE
www.fondationbanquepopulaire.fr/bp.fr



Fondation Jeanne Meslait-Dagot

Fondation Elisabeth

NOS PARTENAIRES REGIONAUX, DEPARTEMENTAUX ET LOCAUX :



AG2R LA MONDIALE
Bourgogne Franche-Comté



Mécénat



L'essentiel & plus encore



un bien bon bonbon
Les amis de
Flavigny
applaudissent



... et tous ceux qui n'ont pas de logo... ainsi que toutes les municipalités et paroisses qui nous accueillent, les clubs d'aînés ruraux, les comités des fêtes, les associations locales dont la liste suit, et qui s'allonge chaque année..