



2025 - 2026

Bilan et revue de presse

communication@horssaisonmusicale.fr

www.horssaisonmusicale.fr

[@horssaisonmusicale](https://www.instagram.com/horssaisonmusicale)

TABLE DES MATIERES

HORS SAISON MUSICALE	3
NOS MISSIONS	3
ANIMER LE QUOTIDIEN HIVERNAL ET RECREER DES LIENS EN MILIEU RURAL	3
LA MUSIQUE DES LA MATERNELLE	3
AUPRES DES PERSONNES AGEES, REVEILLER LA MEMOIRE.....	3
A DOMICILE, UN MOMENT D’EXCEPTION	4
AUPRES DES PERSONNES HANDICAPEES, VIBRER AVEC !	4
FAIRE VIVRE LES LIEUX DE PATRIMOINE RURAUX	4
UN PUBLIC NOMBREUX ET FIDELE POUR DES MUSICIENS DE GRAND TALENT	4
PROGRAMMATION	5
LES MUSICIENS	6
NOS PARRAINS 2025-2026	8
LES MOMENTS MUSICAUX	9
NOS PUBLICS	13
TEMOIGNAGES	14
MEDIAS (en cours)	17
ARTICLES DE PRESSE.....	17
RADIOS	49
EN IMAGES	50
REMERCIEMENTS	57
Pour Que l’Esprit Vive	58

HORS SAISON MUSICALE

13ème EDITION : 5 octobre 2025 – 19 avril 2026

53 concerts publics en milieu rural, 22 départements

180 interventions musicales auprès des enfants, des personnes âgées ou isolées

9300 personnes touchées

La Musique à la rencontre du monde rural.

La Musique en partage avec les personnes les plus isolées.

Initiée en 2012 par Agnès Desjobert sous l'égide de l'association Pour Que l'Esprit Vive, Hors Saison Musicale favorise la Relation et lutte contre l'isolement en invitant des musiciens professionnels à partager des temps de musique dans les territoires ruraux en période hivernale.

Les concerts publics du dimanche sont précédés d'interventions dans les écoles, de visites musicales à l'hôpital, dans les maisons de retraite, auprès de groupes d'anciens ou d'enfants, de personnes handicapées, au domicile même de personnes âgées ou isolées ou de familles.

Cet hiver, nos musiciens ont arpenté les routes de France pour 53 concerts et plus de 180 interventions, sous le parrainage de Charlotte Landru-Chandès & Sébastien Llinares, producteurs à France Musique.

NOS MISSIONS

ANIMER LE QUOTIDIEN HIVERNAL ET RECREER DES LIENS EN MILIEU RURAL

Les coordonnateurs de ces rencontres sont les habitants des villages, soutenus par les associations ou municipalités locales, qui font équipe pour mettre en place les divers rendez-vous. Ils sont les premiers maillons de la chaîne Hors Saison Musicale : organisation des séjours des musiciens, rencontre des partenaires, des établissements, mises en relation avec les hébergeurs, promotion locale...

Une belle opportunité de créer une dynamique collective en valorisant les compétences de chacun, et de donner une vraie responsabilité sociétale aux personnes, actives retraitées (plus souvent), dans leur engagement bénévole.

LA MUSIQUE DES LA MATERNELLE

Les demandes d'interventions auprès des jeunes publics sont nombreuses. Pour les écoles rurales, le coût des déplacements pour se rendre dans une salle de spectacles ou autre lieu culturel, est souvent un obstacle infranchissable. Ainsi, dès le vendredi, les musiciens de Hors Saison Musicale se rendent disponibles pour des concerts et des rencontres dans les écoles maternelles, primaires ou du secondaire. Une belle opportunité pour sensibiliser les enfants à la musique, au chant ou à la pratique instrumentale et de partager un moment extraordinaire avec eux.

AUPRES DES PERSONNES AGEES, REVEILLER LA MEMOIRE

Le samedi en maison de retraite, en EHPAD, MARPA, foyer-logement... chaque Visite Musicale fait l'objet d'une attention toute particulière des musiciens qui orientent le choix de leur programme pour favoriser leur relation avec leur public. S'ils font découvrir des œuvres nouvelles ou des instruments rares, ils transmettent aussi leur passion, pour apporter la joie et réveiller les mémoires en proposant des interprétations d'airs

connus. Ces petits concerts sont accompagnés de présentations des œuvres ou des instruments, suscitant des échanges entre le public et les musiciens.

A DOMICILE, UN MOMENT D'EXCEPTION

A domicile, les Visites Musicales sont des temps très forts en émotions et permettent à des personnes isolées de renouer avec une vie sociale, de retisser des liens, en partageant chez elles, dans leur contexte quotidien, un temps de musique avec les personnes de leur choix : leurs voisins, des amis, en famille... Un moment d'exception pour l'époux de Luce qui « se laissait glisser dans l'indifférence de la vieillesse ». A l'issue du week-end, il a retrouvé « l'envie de passions : chanter, jouer du piano ». Elle témoigne : « Pour moi, c'est merveilleux. » Le lendemain, il était dans l'église avec tout le village pour écouter le concert. Ces visites musicales du samedi sont une raison essentielle de l'action de Hors Saison Musicale.

AUPRES DES PERSONNES HANDICAPEES, VIBRER AVEC !

Dans les M.A.S. (Maisons d'Accueil Spécialisées), les F.A.M (Foyers d'Accueil Médicalisés) ou les ESAT (Etablissements et Services d'Aide par le Travail), l'accueil des musiciens est toujours enthousiaste et chaleureux. Les personnes handicapées réagissent sans filtre, avec leur émotion et leur cœur et quand elles le peuvent, l'expriment avec des mots de plaisir et de vrai bonheur. Ce sont des temps très forts et intenses pour les musiciens, qui leur apportent autant d'énergie que celle qu'ils auront dépensée à faire plaisir.

FAIRE VIVRE LES LIEUX DE PATRIMOINE RURAUX

Le concert du dimanche a lieu dans l'église, dont le clocher reste symboliquement fédérateur des habitants. Ces lieux dédiés au culte, si l'on veut les préserver, les restaurer et leur garder une utilité publique, sont amenés à s'ouvrir à d'autres usages culturels, intellectuels et sociaux, conformes et respectueux de l'esprit de l'endroit : des activités qui élèvent l'esprit ou l'âme...

UN PUBLIC NOMBREUX ET FIDELE POUR DES MUSICIENS DE GRAND TALENT

En 2025-2026, ce sont plus de 80 musiciens qui ont arpenté les routes de France pour 53 concerts et quelque 180 interventions et ont pu rencontrer quelque 9300 personnes au cours de leurs pérégrinations.

Chaque année, nous en accueillons de nouveaux musiciens : cette année ce furent le percussionniste Oumarou Bambara, le clarinetiste Thierry Besnard, le flûtiste Oscar Catalan, le bassoniste Jean-Claude Montac, tous musiciens professionnels reconnus.

Toujours soucieux de soutenir des artistes en début de carrière, nous invitons également des plus jeunes, déjà virtuoses de leur instrument... tels la mandoliniste Marine Moletto, la percussionniste Elena Louviot, le guitariste Patrick Bienville, la violoncelliste Elise Comte...

Ainsi nos publics découvrent de jeunes talents, qu'ils retrouveront plus tard sur les ondes des radios nationales ou de grands festivals nationaux et internationaux.

A la suite de Dominique de Williencourt, Marielle Nordmann, Guy Touvron (+), Alexis Galpérine, Vanik Berberian (+), Philippe Hersant, Claire Gibault, Claire Oppert et Benoît Menut, Charlotte Landru-Chandès & Sébastien Llinares étaient les parrains de Hors Saison Musicale pour cette saison et nous les en remercions de tout cœur.

PROGRAMMATION

05-10-2025 – Paris (75)	CONCERT D'OUVERTURE – Amanda FAVIER & Elodie SOULARD
05-10-2025 – Saint-Marc-sur-Seine (21)	Duo OURKOUZOUNOV
12-10-2025 – Erchin (59)	Michel SUPERA & Nicolas LESTOQUOY
12-10-2025 – Thizy (89)	Trio D'Anches & Marika LOMBARDI
12-10-2025 – Darcey (21)	Duo Cordes & Âmes, avec Manolo QUECHON (invité)
19-10-2025 – Lureuil (36)	Trio DoubleB
19-10-2025 – Saint-Rambert-en-Bugey (01)	Canticum Novum
19-10-2025 – Minerve (34)	Tircis
26-10-2025 – Nesploy (45)	Les Périss
26-10-2025 – Gargillesse (36)	Cello Voce
02-11-2025 – Saint-Médard (46)	Duo Eos
09-11-2025 – Lamonzie-Montastruc (24)	Amanda FAVIER & Elodie SOULARD
09-11-2025 – Saint-Gaultier (36)	Trio l'Estieu
09-11-2025 – Le Mazet-Saint-Voy (43)	Les Caractères
16-11-2025 – Carsac-Aillac (24)	Atome
16-11-2025 – Lucey (21)	Facéties
16-11-2025 – Bretenoux (46)	Xénos
23-11-2025 – Genay (21)	Les Matassins
23-11-2025 – Trezelles (03)	Ensemble Hélios
23-11-2025 – Arêches-Beaufort (73)	Bayanaccord
30-11-2025 – Vernaison (69)	Tircis
30-11-2025 – Foissy (21)	Duo Mélisande & Maïtane SEBASTIAN
30-11-2025 – Cuzion (36)	Jean-Philippe BARDON & Elsa GRETHER
07-12-2025 – Graveron-Semerville (27)	Duo Mélisande & Maïtane SEBASTIAN
07-12-2025 – Gissey-sous-Flavigny (21)	Duo Manaraf
07-12-2025 – Chadrat Saint-Saturnin (63)	Accordion
14-12-2025 – Saint-Léon (03)	Raquele MAGALHAES & Etienne CANDELA
11-01-2026 – Venizy (89)	Duo BARDON-MALOD
01-02-2026 – Vornay (18)	Sevan MANOUKIAN & Ambre VUILLERMOZ
01-02-2026 – Blagny-sur-Vingeanne (21)	Fortecello
01-02-2026 – Arêches-Beaufort (73)	L'Amusette Lyrique
08-02-2026 – Beffes (18)	Francisco CORDOVIL & Lina BELAID
08-02-2026 – Baigneux-les-Juifs (21)	Sprezzatura
08-02-2026 – Varennes-Vauzelles (58)	Duo KORSAK-COLLET
15-02-2026 – Saint-Plantaire (36)	Elsa GRETHER
22-02-2026 – Cesseras (34)	Quatuor Girard
01-03-2026 – Amancey (25)	L'Amusette Baroque
01-03-2026 – Chadrat Saint-Saturnin (63)	Les Edulis
08-03-2026 – Saint-Pierre-Laval (03)	Accordion
08-03-2026 – Fresselines (23)	Vocacello
08-03-2026 – Châtel-Censoir (89)	Albane CARRERE & Raphaël JOUAN
14-03-2026 – Boux-sous-Salmaise (21)	Décacordes
15-03-2026 – Torcieu (01)	Trio Pléiades
21-03-2026 – Givry (71)	Les Epopées
22-03-2026 – Lourdoueix-Saint-Michel (36)	Duo OURKOUZOUNOV
29-03-2026 – Venarey-Les Laumes (21)	Elsa GRETHER & Oumarou BAMBARA, avec Virginie ASTER
29-03-2026 – Fromont (77)	Xénos
29-03-2026 – Mailly-le-Château (89)	Les Edulis

29-03-2026 – Thise (25)	Trio de l'Instant
12-04-2026 – Montigny-sur-Aube (21)	Brice RIVEY & Eléna LOUVIOT
12-04-2026 – Prissac (36)	Michel SUPERA & Nicolas LESTOQUOY
19-04-2026 – Carsac-Aillac (24)	Natalia KORSACK & Marine MOLETTA

LES MUSICIENS

Mathilde Ambrois, soprano (Les Edulis)
 Jean-Pierre Arnaud, hautbois (Trio d'Anches)
 Lili Aymonino, soprano (Les Matassins)
 Jean-Philippe Bardon, alto (Trio L'Estieu / en duo avec Monique Malod-Bardon / en duo avec Elsa Grether)
 Emmanuel Bardon, baryton (Canticum Novum – Quatuor Envol, Trio l'Estieu)
 Lina Belaïd, violoncelle (duo avec Francisco Cordovil)
 Thierry Besnard, clarinette (Trio d'Anches)
 Patrick Bienville, guitare (Duo Dekacorde)
 Christophe Beau, violoncelle (Ensemble Hélios)
 Mélanie Bregant, accordéon (Bayanaccord)
 Gabrielle Borde, alto (Quatuor Les Péris)
 Roxane Borde, soprano (Quatuor Les Péris)
 Philippe Bourlois, accordéon (Bayanaccord)
 Henri-Charles Caget, percussions (Duo Manaraf)
 Étienne Candela, guitare (en duo avec Raquele Magalhaes)
 Oscar Catalan, flûte (Trio DoubleB)
 Sara Chenal, violon (Duo Cordes et Âmes)
 Matthias Collet, guitare (Duo Collet-Korsak)
 Elise Comte, violoncelle (Duo EøS)
 Alice Coquart, violoncelle (Trio Les Épopées)
 Francisco Cordovil, guitare (en duo avec Lina Belaïd)
 Médéric Debacq, basson (Duo Les Caractères)
 Michel Deneuve, cristal-Baschet (Sprezzatura)
 Sandrine Eyglie, soprano (L'Amusette Lyrique)
 Amanda Favier, violon (duo avec Elodie Soulard)
 Sébastien Fournier, contre-ténor (Sprezzatura)
 Stéphane Fuget, clavecin (Trio Les Épopées)
 Natacha Gauthier, viole de gambe (Les Matassins)
 Grégoire Girard, violon (Quatuor Girard)
 Hugues Girard, alto (Quatuor Girard)
 Lucie Girard, violoncelle (Quatuor Girard / Vocacello)
 Agathe Vitani-Girard, violon (Quatuor Girard)
 Michel Glasko, accordéon (L'Amusette Baroque / L'Amusette Lyrique)
 Anaëlle Gregorutti, soprano (Vocacello)
 Elsa Grether, violon (en duo avec Jean-Philippe Bardon)
 Jean-Christophe Hurtaud, flûtes à bec (L'Amusette Baroque / L'Amusette Lyrique / Accordion)
 Raphaël Jouan, violoncelle (Cello Voce / Duo Facéties)
 Alexia Knopp, guitare (Quatuor Les Péris)
 Archil Kharadze, alto (Trio Pléiades)

Natalia Korsak, mandoline (Duo Collet-Korsak)
 Yuri Kuroda, violon (Trio Xenos), (Trio Pléiades)
 Claire Lefilliatre, mezzo-soprano (Trio Les Épopées)
 Isabelle Lequien, alto (Ensemble Hélios / Trio DoubleB)
 Saskia Lethiec, violon (Trio de l'Instant)
 Nicolas Lestoquoy, guitare (en trio avec S. Llinares et M. Sebastian)
 Sébastien Llinares, guitare (formation trio avec Lestoquoy)
 Marika Lombardi, hautbois (Les Doubles)
 David Louwerse, violoncelle (Trio de l'Instant)
 Elena Louviot, percussions (duo avec Brice Rivey)
 Nathanaëlle Marie, violon (Ensemble Hélios)
 Aude Marchand, violon (Duo Ataïr)
 Sevan Manoukian, soprano (Trio Xenos)
 Raquele Magalhaes, flûte (en duo avec Etienne Candela)
 Nathanaël Malnoury, contrebasse (Sprezzatura)
 Monique Malod-Bardon, harpe (Trio l'Estieu / duo et avec Jean-Philippe)
 Frédéric Martin, violon (Accordion)
 Léa Masson, théorbe (Les Matassins)
 Julien Matthias, contrebasse (Duo Dekacorde)
 Bruno Maurice (Cello Voce)
 Ismaïl Mesbahi, percussions (Canticum Novum – Quatuor Envois)
 Jean-Claude Montac, basson (Trio d'anches)
 Mathilde Mugot, clavecin (Duo Tircis)
 Mie Okura, flûte (Duo Ourkouzounov)
 Atanas Ourkouzounov, guitare (Duo Ourkouzounov)
 Olivier Pelmoine, guitare (Duo Cordes et Âmes)
 Antonin Pommel, saxophone (Duo Atome)
 Manolo Quechon, guitare (avec le Duo Cordes et Âmes – invité)
 Thomas Quinquenel, basson (Duo Ataïr)
 Christel Rayneau, flûte (Ensemble Hélios)
 Aliocha Regnard, nyckelharpa (Duo Manaraf)
 Esther-Hélène Richard, violoncelle (Trio Xenos)
 Thibaut Reznicek, violoncelle (Duo Facéties)
 Brice Rivey, guitare (duo avec Elena Louviot)
 Bayan Rida, oud (Canticum Novum – Quatuor Envois)
 Anne Ricquebourg, harpe (Les Edulis)
 Maitane Sebastian, violoncelle (en trio avec Nicolas Lestoquoy et Sébastien Llinares)
 Paruyr Shahazizian, violoncelle (Trio Pléiades)
 Michel Supéra, saxophone (en duo avec Nicolas Lestoquoy)
 Elodie Soulard, accordéon (duo avec Amanda Favier / Vocacello)
 Gülay Hacer Toruk, chant traditionnel (Canticum Novum – Quatuor Envois)
 Stéphanie Varnerin, soprano (Duo Tircis)
 Angel Villart, accordéon (Duo Eøs / Accordion)
 Ambre Vuillermoz, accordéon (en duo avec Sevan Manoukian)

NOS PARRAINS 2025-2026



Charlotte LANDRU-CHANDES – Journaliste, productrice de l'émission France Musique "Les Grands Concerts" & chanteuse lyrique

J'ai découvert Hors Saison Musicale en tant que journaliste pour la Lettre du Musicien puis pour France Musique. Le hasard a fait que les deux fois se sont passées à Flavigny-sur-Ozerain, le fief de la fondatrice et directrice Agnès Desjobert. Je garde le souvenir de deux week-ends merveilleux, où toutes les barrières de la salle de concert tombaient, où la musique devenait accessible à tous, aussi bien au public de la maison de retraite, de l'EHPAD, de la maternelle, de l'école primaire, qu'aux habitants du village qui avaient réuni quelques amis à leur domicile pour l'occasion, toutes générations confondues. Des moments de partage, de rencontre, de rires, de découverte... des visages émus, souriants, lumineux... Voilà ce qu'offre Hors Saison Musicale. Cela a été un immense plaisir de pouvoir revenir une troisième saison, cette fois-ci en tant que chanteuse, et de vivre le week-end de manière encore plus forte, en étant au plus proche des publics. Je me souviendrai toujours d'un dîner magique en compagnie des bénévoles qui nous recevaient, dans leur grande maison du 16e siècle de Saint-Benoît-du-Sault. Hors Saison Musicale ne serait rien sans ses bénévoles, qui offrent tant de bonheur à la fois aux musiciens invités qu'au public.

Retrouvez les podcasts de Charlotte ici : [Les Grands Concerts de la Maison de la Radio](#)

Sébastien LLINARES – Producteur de l'émission France Musique "Guitare, guitares" & guitariste

La musique est amitié, comme le disait le compositeur bordelais, Henri Sauguet, et c'est par le biais d'un ami, le guitariste Nicolas Lestoquoy, que j'ai intégré il y a quelques années pour la première fois la programmation d'Hors Saison Musicale, et cette notion amicale n'a cessé de se développer au fur et à mesure de nos week-ends de concerts. On devient amis avec un public curieux qui vient nous découvrir, nous et notre musique, on devient amis avec les familles et bénévoles qui nous accueillent, on devient amis avec un paysage qu'on rencontre. Cette année, la guitare occupe une place de choix dans la programmation, les guitares dans toute leur diversité, comme une métaphore de la richesse des différentes régions qu'on parcourt, et c'est avec joie et tout naturellement que je parraine avec Charlotte cette nouvelle édition.

Retrouvez les podcasts de Sébastien ici : [Les Podcasts de Sébastien Llinares](#)

LES MOMENTS MUSICAUX

Date	Commune	Musiciens	Lieux	Rencontres
05-10-2025	Paris (75)	Amanda FAVIER & Elodie SOULARD		
05-10-2025	Saint-Marc-sur-Seine (21)	Duo OURKOUZOUNOV	Maison de Thérèse Hôpital de Châtillon-sur-Seine Salle du conseil de Saint-Marc-sur-Seine	Personnes âgées Personnes âgées Intergénérationnel
12-10-2025	Erchin (59)	Michel SUPERA & Nicolas LESTOQUOY	Ecoles de Villiers-au-Tertre & Erchin Domicile Foyer Le Rayon Vert	Enfants Personnes handicapées
12-10-2025	Thizy (89)	Trio D'Anches & Marika LOMBARDI	Prieuré Saint-Bernard Domicile	Personnes âgées
12-10-2025	Darcey (21)	Duo Cordes & Âmes Avec Manolo QUECHON	MARPA Les Tilleuls Domicile	Personnes âgées
19-10-2025	Lureuil (36)	Trio DoubleB	Rassemblement pédagogique MARPA Les Hirondelles (Martizay) M.A.S Les Dauphins (Lureuil) EHPAD Notre Dame de la Confiance (Tournon Saint-Martin)	Enfants Personnes âgées Personnes handicapées Personnes âgées
19-10-2025	Saint-Rambert-en-Bugey (01)	Canticum Novum	Salle paroissiale Domicile Nivellet	Personnes âgées Intergénérationnel
19-10-2025	Minerve (34)	Tircis	Eglise de Rieussec en Minervois Velieux La Chouette de Minerve	Intergénérationnel Intergénérationnel Intergénérationnel
26-10-2025	Nesploy (45)	Les Péris	Centres aérés de Boiscommun & Nibelle Bibliothèque de Nibelle Domicile MARPA Les Nefliers (Nesploy)	Enfants Intergénérationnel Personnes âgées
26-10-2025	Gargilles (36)	Cello Voce	EHPAD Le Clos du Verger (Argenton-sur-Creuse) Clinique Le Haut Cluzeau (Chasseneuil) Domicile	Personnes âgées
02-11-2025	Saint-Médard (46)	Duo Eos	Résidence Saint-Astier (Catus) Domicile Domicile	Personnes âgées
09-11-2025	Lamonzie-Montastruc (24)	Amanda FAVIER & Elodie SOULARD	Ecole de Lamonzie-Montastruc Au Jardin d'Antan (Bergerac) Domicile	Enfants Personnes âgées
09-11-2025	Saint-Gaultier (36)	Trio l'Estieu	Collège de Saint-Gaultier Domicile EHPAD Château des Côtes Domicile	Enfants Personnes âgées
09-11-2025	Le Mazet-Saint-Voy (43)	Les Caractères	Hôpital de Moze (Saint-Agrève) Maison Marguerite (Le Chambon-sur-Lignon) Domicile	Personnes âgées Personnes âgées
16-11-2025	Carsac-Aillac (24)	Atome	Ecole de Carsac EHPAD Sainte-Rome Le Séchoir d'Aillac	Enfants Personnes âgées Intergénérationnel
16-11-2025	Lucey (21)	Facéties	Café Solidaire de Lucey EHPAD Lacordaire (Recey-sur-Ource)	Intergénérationnel Personnes âgées

16-11-2025	Bretenoux (46)	Xénos	EHPAD Robert Durrieu (Bretenoux) Résidence d'Autonomie Les Césarines (Saint-Céré) Résidence La Cère (Biars sur Cère)	
23-11-2025	Genay (21)	Les Matassins	Ecole de Genay & Vic de Chassenay Résidence médicalisée de l'Auxois (Semur en Auxois) Salle des fêtes de Genay Domicile	Enfants Personnes âgées Personnes âgées
23-11-2025	Trezelles (03)	Ensemble Hélios	Ecoles de Varennes-sur-Têches & Jaligny-sur-Besbre Résidence du Val de Besbre Médiathèque de la Besbre (Jaligny-sur-Besbre) Domicile	Enfants Personnes âgées Intergénérationnel
23-11-2025	Arêches-Beaufort (73)	Bayanaccord	Médiathèque de Beaufort EHPAD Lucien Avocat (Beaufort) Domicile	Intergénérationnel Personnes âgées
30-11-2025	Vernaison (69)	Tircis	Ecole de Vernaison ODYNEO La Grande Maison (Vernaison) Maison Saint-Joseph Le Péronnet	Enfants Personnes handicapées Personnes âgées Intergénérationnel
30-11-2025	Foissy (21)	Duo Mélisande & Maïtane SEBASTIAN	Ecole de Lacanche Domicile Communauté Emmaüs de Sasoge EHPAD Auguste Arvier (Bligny-sur-Ourche)	Enfants Intergénérationnel Personnes âgées
30-11-2025	Cuzion (36)	Jean-Philippe BARDON & Elsa GRETHER	ALGIRA (Orsennes) Domicile Domicile	Personnes handicapées
07-12-2025	Graveron-Semerville (27)	Duo Mélisande & Maïtane SEBASTIAN	Ecoles de Graveron-Sémerville & Tournedos-Bois-Hubert EHPAD de l'hôpital de Neubourg Domicile Espace de Vie sociale « La Lanterne » (Quittebeuf)	Enfants Personnes âgées Intergénérationnel
07-12-2025	Gissey-sous-Flavigny (21)	Duo Manaraf	MJC Jacques Prévert EHPAD d'Alise-Sainte-Reine Salle municipale de Gissey Salle des fêtes de Gissey	Intergénérationnel Personnes âgées Personnes âgées Intergénérationnel
07-12-2025	Chadrat Saint-Saturnin (63)	Accordion	Salle municipale de Olloix Foyer des Milles sources (Saint-Sandoux) Domicile	Personnes âgées Personnes âgées
14-12-2025	Saint-Léon (03)	Raquele MAGALHAES & Etienne CANDELA	Ecoles du Donjon & Saint-Léon Domicile EHPAD Les Cordeliers (Le Donjon) Domicile	Enfants Personnes âgées
11-01-2026	Venizy (89)	Duo BARDON-MALOD	Ecole de Venizy Domicile Résidence Saint-Loup (Brienon-sur-Armançon) Domicile	Enfants Personnes âgées
01-02-2026	Vornay (18)	Sevan MANOUKIAN & Ambre VUILLERMOZ	Ecole de Crosses MAS Arc-en-Ciel (Dun-sur-Auron) Domicile	Enfants Personnes handicapées

			Domicile Domicile	
01-02-2026	Blagny-sur-Vingeanne (21)	Fortecello	Ecole de Maxilly-sur-Saône AGEI Résidence 21 (Bézouotte) Domicile MARPA Les Albizias (Talmay)	Enfants Personnes handicapées Personnes âgées
01-02-2026	Arêches-Beaufort (73)	L'Amusette Lyrique	Médiathèque de Beaufort EHPAD Lucien Avocat (Beaufort) Domicile	Intergénérationnel Personnes âgées
08-02-2026	Beffes (18)	Francisco CORDOVIL & Lina BELAID	Ecole de Beffes Résidence Le Blaudy (Précy) Foyer Logement Le Côteau des Vignes EHPAD du COSAC (La Charité sur Loire)	Enfants Personnes âgées Personnes âgées Personnes âgées
08-02-2026	Baigneux-les-Juifs (21)	Sprezzatura	Crèche de Baigneux-les-Juifs Ecole de Baigneux-les-Juifs Salle des fêtes de Baigneux Domicile	Enfants Enfants Personnes âgées
08-02-2026	Varenes-Vauzelles (58)	Duo KORSAK-COLLET	Maison La Providence GEM La Vie (Nevers) Domicile	Personnes âgées Personnes âgées
15-02-2026	Saint-Plantaire (36)	Elsa GRETHER	Eglise de Saint-Plantaire & écoles d'Orsennes, Cuzion & Saint-Plantaire Domicile Domicile Domicile	Enfants
22-02-2026	Cesseras (34)	Quatuor Girard	Ecoles de Cesseras Domicile Domicile Salle polyvalente de Cesseras	Enfants Intergénérationnel
01-03-2026	Amancey (25)	L'Amusette Baroque	Ecole d'Ornans Les Restos du Cœur d'Ornans EHPAD du Val de Kiyé (Ornans) MARPA Pays de Courbet (Ornans)	Enfants Intergénérationnel Personnes âgées Personnes âgées
01-03-2026	Chadrat Saint-Saturnin (63)	Les Edulis	Domicile Salle paroissiale de La Cure Domicile	Intergénérationnel
08-03-2026	Saint-Pierre-Laval (03)	Accordion	EHPAD François Greze Lapalisse Salle socio-culturelle	Personnes âgées Intergénérationnel
08-03-2026	Fresselines (23)	Vocacello	EHPAD Résidence Pierre Bazenerie (Dun Le Palestel) Domicile Domicile	Personnes âgées
08-03-2026	Chatel-Censoir (89)	Albane CARRERE & Raphaël JOUAN	Ecole de Châtel-Censoir La Chatonnière (Châtel-Censoir) Café l'Ambiance (Châtel-Censoir) Domicile	Enfants Personnes âgées Intergénérationnel
14-03-2026	Boux-sous-Salmaise (21)	Décacordes	Ecole de Verrey-sous-Salmaise Résidence Les Chenevières (Saint-Seine-l'Abbaye) Café Chez la Monique (Villeberny) Domicile	Enfants Personnes âgées Intergénérationnel
15-03-2026	Torcieu (01)	Trio Pléiades	L'Ambarroise (Ambérieu-en-Bugey) Eglise de Cleyzieu Salle du foyer rural (Hameau)	Personnes âgées Intergénérationnel Intergénérationnel
21-03-2026	Givry (71)	Les Epopées	La Halle Ronde de Givry Résidence aux 7 Fontaines (Givry)	Enfants Personnes âgées

			Résidence Notre-Dame de Marloux (Mellecey)	Personnes âgées
22-03-2026	Lourdoueix-Saint-Michel (36)	Duo OURKOUZOUNOV	Chappelle de l'ancien collège (Lourdoueix) EHPAD d'Aigurande Domicile	Personnes âgées Personnes âgées
29-03-2026	Venarey-Les Laumes (21)	Elsa GRETHER & Oumarou BAMBARA Avec Virginie ASTER	EHPAD d'Alise-Sainte-Reine Le Pantographe (Venarey)	Personnes âgées Personnes âgées
29-03-2026	Fromont (77)	Xénos	Ecole de Fromont EHPAD Ferme des Mille et une Feuille Domicile	Enfants Personnes âgées Intergénérationnel
29-03-2026	Mailly-le-Château (89)	Les Edulis	Ec ole de Mailly-la-Ville Résidence Club Grégoire Direz (Mailly) Domicile Café de Pascal Roblin (Mailly)	Enfants Personnes âgées Intergénérationnel
29-03-2026	Thise (25)	Trio de l'Instant	MARPA Les Valentines (Ecole Valentin) Korian Vill'Aliz (Thise) MARPA Villa Tisia (Thise)	Personnes âgées Personnes âgées Personnes âgées
12-04-2026	Montigny-sur-Aube (21)	Brice RIVEY & Eléna LOUVIOT	EHPAD Le Mail (Châteauvillain) Salle de la Mairie Domicile	Personnes âgées Enfants
12-04-2026	Prissac (36)	Michel SUPERA & Nicolas LESTOQUOY	Ecoles de Lignac et de Prissac MARPA Le Grand Pré (Roussines) Domicile Café	Enfants Personnes âgées Intergénérationnel
19-04-2026	Carsac-Aillac (24)	Natalia KORSAK & Marine MOLETTA	Accueil de Loisir Saint-Rome EHPAD Saint-Rome, secteur fermé et secteur ouvert Domicile	Enfants Personnes âgées

NOS PUBLICS

Pour la première fois nous nous sommes rendus dans la partie rurale de la région Ile de France. Nous observons également une augmentation des demandes dans les régions méridionales d'Occitanie et Nouvelle Aquitaine.

Plus de 9000 personnes ont été touchées lors de cette édition 2025-2026, édition qui a été légèrement perturbée par le calendrier électoral. Certains élus, ne se représentant pas, ou n'étant pas certains d'être réélus, ont préféré ne pas s'engager pour les dates de mars et avril 2026.

Dates	COMMUNE PRINCIPALE	REGION	enfants	personnes âgées en établissement	public précaire et personnes handicapées	intergénérationnel	concert à domicile	Concert Public	PUBLIC TOTAL
4 - 5 octobre 2025	ST MARC SUR SEINE (21)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE		24	16	14		66	120
04-oct-25	PARIS (75)	ILE DE France			0			131	131
10 - 12 octobre 2025	ERCHIN (59)	HAUTS DE France	36		60		3	89	188
11 - 12 octobre 2025	THIZY (89)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE		16	0		13	43	72
11 - 13 octobre 2025	DARCEY (21)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	55	62	0		9	75	201
17 - 19 octobre 2025	LUREUIL (36)	CENTRE VAL DE LOIRE	33	66	35			95	229
17 - 19 octobre 2025	SAINT RAMBERT EN BUGHEY (01)	AURA			0	60	30	77	167
18 - 19 octobre 2025	MINERVE (34)	OCCITANIE			0	52		38	90
24 - 26 octobre 2025	NESPLOY (45)	CENTRE VAL DE LOIRE	45	30	0	25	15	110	225
25 - 26 octobre 2025	GARGILESSÉ (36) -	CENTRE VAL DE LOIRE	3	62	0		5	93	163
1 - 3 novembre 2025	SAINT-MEDARD (46)	OCCITANIE			0		12	92	104
7 - 9 novembre 2025	LAMONZIE MONTASTRUC (24)	NOUVELLE AQUITAINE	46	35	0		18	115	214
7 - 9 novembre 2025	ST GAULTIER (36)	CENTRE VAL DE LOIRE	50	30	0		6	83	169
8 - 9 novembre 2025	LE MAZET ST VOY (43)	AURA		37	0		34	77	148
14 - 16 novembre 2025	CARSAC AILLAC (24)	NOUVELLE AQUITAINE	40	30	0	18		78	166
15 - 16 novembre 2025	LUCEY (21)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE		42	0	37		84	163
15 - 16 novembre 2025	BRETENOUX (46)	OCCITANIE		91	0			212	303
21 - 23 novembre 2025	GENAY (21)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	34	17	0	12	10	143	216
21 - 23 novembre 2025	TREZELLES (03)	AURA	46	14	0	21	23	75	179
22 - 23 novembre 2025	ARECHES-BEAUFORT (73)	AURA		52	0	23	15	62	152
28 - 30 novembre 2025	VERNAISON (69)	AURA	58	70	46	20		46	240
28 - 30 novembre 2025	FOISSY (21)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	72	36	34	30	7	92	271
29 - 30 novembre 2025	CUZION (36)	CENTRE VAL DE LOIRE		14	0		24	61	99
5 - 7 décembre 2025	GRAVERON-SEMÉVILLE (27)	NORMANDIE	88	60	0	20	13	56	237
6 - 7 décembre 2025	GISSEY-SOUS-FLAVIGNY (21)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE		40	0	35		90	165
6 - 7 décembre 2025	CHADRAT ST SATURNIN (63)	AURA			28	15	16	62	121
12 - 14 décembre 2025	ST LEON (03)	AURA	44	48	0		12	170	274
9-11 janvier 2026	VENIZY (89)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	57	25	0		24	57	163
30 janvier - 1 février 2026	VORNAY (18)	CENTRE VAL DE LOIRE	37		32		6	91	166
30 janvier - 1 février 2026	BLAGNY SUR VINGEANNE (21)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	73	25	30		7	76	211
31 janvier - 1 février 2026	ARECHES BEAUFORT (73)	AURA	0	44	0	12	9	71	136
6 - 8 février 2026	BEFFES (18)	CENTRE VAL DE LOIRE	78	79	0			86	243
6 - 8 février 2026	BAIGNEUX-LES-JUIFS (21)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	95		0	45	9	134	283
7 - 8 février 2026	VARNNES - VAUZELLES (58)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	1	51	21		9	46	128
13 - 15 février 2026	ST-PLANTAIRE (36)	CENTRE VAL DE LOIRE	54		0		30	80	164
20 - 22 février 2026	CESSERAS (34)	OCCITANIE	46		0	45	16	65	172
27-févr-26	ALISE Ste REINE (21)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	10		0			62	72
27 février - 1 mars 2026	AMANCEY (25)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	18	53	11			35	117
28 février - 1 mars 2026	CHADRAT ST-SATURNIN (63)	AURA			0	34	19	60	113
6 - 8 mars 2026	CHATEL-CENSOIR (89)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	46	40	0	55	12	76	229
7 - 8 mars 2026	ST PIERRE LAVAL (03)	AURA	44		0	44		62	150
7 - 8 mars 2026	FRESSÉLINES (23)	NOUVELLE AQUITAINE		28	0		25	100	153
13 - 15 mars 2026	TORCIEUX (01)	AURA		35	0	42	13	53	143
13 - 14 mars 2026	BOUX SOUS SALMAISE (21)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	55	22	0	26	15	122	240
20 - 22 mars 2026	GIVRY (71)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	131	61	0	26		80	298
21 - 22 mars 2026	LOURDOUEIX ST MICHEL (36)	CENTRE VAL DE LOIRE		48	0	18	8	61	135
27 - 29 mars 2026	FROMONT (77)	ILE DE France	20	40	0	6	2	70	138
27 - 29 mars 2026	MAILLY LE CHATEAU (89)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	59	33	0	20		88	200
28 - 29 mars 2026	THISE (25)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE		82	0			72	154
28 - 29 mars 2026	VENAREY LES LAUMES (21)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE		49	0	57		147	253
11 - 12 avril 2026	MONTIGNY-SUR-AUBE (21)	BOURGOGNE - FRANCHE COMTE	2	38	0	8	6	52	106
10 - 12 avril 2026	PRISSAC (36)	CENTRE VAL DE LOIRE	50	21	0		30	52	153
17-19 avril 2026	CARSAC - AILLAC (24)	NOUVELLE AQUITAINE	32	70	0		15	55	172
TOTAL			1558	1720	313	820	520	4368	9299

TEMOIGNAGES

Claudette, à l'EHPAD - Lamonzie-Montastruc

Samedi 8 Novembre

avec KREISLERMANIA

Amanda au violon

Elodie à l'accordéon

et Olga ^{agnes} qui les accompagne

Je me retrouve assise parmi les pensionnaires de l'EHPAD "au jardin d'Antan" de Bergerac. Autour de moi, quelques vieux messieurs tristes, et beaucoup de vieilles dames ^{assises} sagement en rond, face aux musiciennes.

Un moment pour faire passer le temps. Amanda et Elodie présentent leur instrument, elles détaillent leur programme. Et l'écoute commence, comme figée dans l'attente.

Et puis, près de moi, une dame bat la mesure avec son pied et d'autres pieds discrètement, timidement se joignent à la musique. Plus loin, la dame toute enroulée sur elle-même, le menton sur la poitrine, essaie de lever la tête en la tournant d'abord sur le côté et voilà qu'elle est redressée et arrive à regarder les musiciennes. Les yeux brillants, elle restera dressée vers la musique. A côté, une dame pleure en souriant. Musiciennes et auditeurs, sont réunis dans une complicité revigorante. On peut, maintenant, jouer, échanger en faisant appel à la sensibilité de chacun, à leur imagination et ainsi deviner quel est l'animal que

Saint-Saëns évoque dans son Carnaval des Animaux - dont elles jouent la description musicale.

Il y a autour de moi des personnes vibrantes, vivantes, riches de leur passé qui a retrouvé des couleurs.

A la fin du concert, chacun ressent le besoin d'échanger, de raconter - de faire revivre un bout d'un long parcours. L'une rappelle comme elle aimait danser, une autre a pleuré retrouvant son mari qui aimait tant le violon et sa voisine essuyait des larmes pensant à son fils mort trop jeune...

Ces instants, intensément émouvants, retrouvaient une présence chaleureuse avec la musique.

Agnes (Olga) Amanda, Elodie, merci pour votre talentueuse, fière et fraternelle jeunesse.

Claudette

Joël Poix, bénévole référent

Encore un grand merci pour ces trois jours de pur bonheur comme une parenthèse dans un monde en furie. Merci pour ces découvertes musicales (qui trottent encore dans la tête de chacun d'entre nous), ces instants suspendus avec les enfants, ces moments de grâce lors de vos concerts avec nos habitants d'ici, et leur joie communicative d'entendre et de reprendre goût aux joies simples des salons de musique. Merci de nous avoir bercés et réveillés avec ce voyage dans le temps.

Sandra Jegu, habitante

Un immense merci pour ce week-end rempli de musique et de moments précieux ! Les mélodies de Fritz Kreisler (que j'écoute en boucle depuis lundi) portées par le violon d'Amanda et l'accordéon d'Elodie qui ont résonné dans nos pierres périgourdines et surtout dans nos cœurs. Les Lamonziens et Lamonziennes que nous avons croisés depuis, vous remercient sincèrement et souhaitent vous revoir l'année prochaine. Je pense particulièrement à certains de nos aînés, bien que valident encore, ne se rendent plus dans les salles de spectacles et sont donc ravis et enthousiastes quand la musique vient à eux. Hier soir, lors du Conseil d'école, les enseignants et les parents vous ont remercié une nouvelle fois de l'opportunité qui fut offerte à leurs enfants. Sans oublier, que la famille JEGU sera ravie de vous accueillir dans sa demeure lors de votre projet séjour. Vos talents, votre complicité et votre passion ont transformé ces instants en souvenirs précieux que nous ne sommes pas près d'oublier. Merci pour le partage et cette belle alchimie qui a su nous réunir autour de la musique.

Sébastien Fournier, chanteur lyrique

L'équipe de Hors saison musicale est unique et je remercie chacun d'entre vous pour le soutien que vous nous apportez. Pas facile dans un monde où la culture régresse d'année en années. Pour que vous puissiez continuer il vous faut également tout notre soutien et une solidarité forte. Peut-être que cette année 2026 mettra davantage en avant vos efforts et votre travail qui mérite d'être mis en lumière tant vous apportez bonheur et réconfort là où les institutions ne se déplacent pas ou plus.

MEDIAS (en cours)

ARTICLES DE PRESSE

08-10-2025 – Le Bien Public ([lien](#))

Hors saison musicale : la nouvelle édition a été lancée



Le duo Ourkouzounov (photo : Michèle Pielin)

Le lancement de l'action Hors saison musicale a eu lieu dimanche 5 octobre à l'église de Saint-Marc-sur-Seine où le maire Vincent Chauvot...

Un tour du monde hispanisant en musique, ce dimanche à l'église d'Erchin

Un concert aux sonorités espagnoles aura lieu dans l'après-midi du dimanche 12 octobre, à l'église d'Erchin.

Partage :



Des musiciens étaient venus en décembre, remportant un grand succès... - PHOTO D'ARCHIVES



Par Joël Venel (correspondant local de presse)

Publié: 8 Octobre 2025 à 12h10 | Temps de lecture: 1 min

Les musiciens reçus dans le cadre de l'évènement « Hors saison musicale » ont [laissé l'an dernier une si belle image aux spectateurs réunis à l'église d'Erchin](#) pour le récital, que l'expérience va être renouvelée, dimanche 12 octobre. Cet événement fait partie de l'initiative culturelle portée par l'association Pour que vive l'esprit... Elle a pour but de tisser des liens avec le public en créant des moments d'échange et en offrant une programmation musicale variée et de qualité.

Le concert aura lieu à 15 h 30 dans l'église et rassemblera deux musiciens aux talents reconnus : Nicolas Lestoquoy à la guitare, pour transporter les spectateurs dans une ambiance hispanique, et Michel Supera au saxophone.

Dimanche 12 octobre, à 15 h 30, concert, à l'église d'Erchin. Entrée et participation libres.

SAINT-MARC-SUR-SEINE

Flûte et guitare ont charmé



Un duo virtuose.

Le duo de musiciens Ourkouzounov, Mié Ogura à la flûte traversière et Atanas Ourkouzounov à la guitare, est venu offrir un concert exceptionnel dans le cadre du Hors Saison musicale porté par l'association « Pour que l'esprit vive » dont le but



Un public conquis.

est d'offrir un service culturel de proximité en proposant de la musique à des populations rurales géographiquement éloignées des pôles culturels. Une première rencontre a eu lieu entre les artistes et les habitants du village dans la salle du conseil municipal pour faire découvrir leurs instruments et le répertoire aux enfants comme aux adultes. Le lende-

main, l'église était pleine pour applaudir le concert, composé de pièces très variées, allant du folklore bulgare à la musique de Schubert en passant par le jazz de Keith Jarrett. Mission accomplie, le duo a su charmer son public et faire découvrir des mélodies et des sons uniques où la flûte, la voix et la guitare dialoguaient avec maîtrise et liberté.

10-10-2025 – Le Bien Public ([lien](#))

Darcey

Des musiciens d'exception en concert dimanche à l'église

L'action culturelle Hors saison musicale, qui a été lancée en 2012 en haute Côte-d'Or par l'association parisienne « Pour que l'esprit vive », a repris le week-end dernier avec un premier concert à Saint-Marc-sur-Seine.

Pendant la saison hivernale, ce festival itinérant, présent aujourd'hui en France dans plus de 20 départements, vise à « favoriser le lien social et à lutter contre l'isolement des personnes âgées dans le monde rural », avec des concerts de musiciens d'exception.

Le prochain concert en Côte-d'Or se tiendra dimanche 12 octobre, à 15 h 30, dans l'église Saint-Bénigne de Darcey (participation libre), avec le soutien de la commune et ses bénévoles. Un ren-

dez-vous proposé également dans le cadre de la programmation « Arts et Scènes Côte-d'Or ». Le duo bourguignon « Cordes et âmes », composé de Sara Chenal (violin) et Olivier Pelmoine (guitare) avec la participation de Manolo Quechon (guitare), interprétera des morceaux de Vivaldi, Sarasate, Paganini, Piazzolla, etc.

Les enfants et les personnes isolées ne seront pas oubliées

« Chaque concert public est précédé d'interventions scolaires le vendredi, mais aussi d'interventions auprès des publics âgés, isolés et des habitants le samedi. Les musiciens s'installent pour deux

11 000

Entre l'automne 2024 et le printemps 2025, plus de 90 musiciens ont arpenté les routes de France pour 55 concerts et 200 interventions musicales. Au total, Hors saison musicale a ainsi rencontré près de 11 000 personnes

ou trois jours dans le village où ils donnent le concert du dimanche », peut-on lire dans le communiqué de presse, qui présente cette 13^e édition d'Hors saison musicale.

● N. B.



Le duo « Cordes et âmes », composé d'Olivier Pelmoine (guitare) et de Sara Chenal (violin), interprétera des morceaux de Vivaldi, Sarasate, Paganini, Piazzolla, etc. Photo Laura Pezzenati

Lureuil

Concert jazz et classique

Les Amis du colombier sont devenus des acteurs incontournables de la commune de Lureuil. Cette association qui compte 90 adhérents, a pour vocation de valoriser le patrimoine et apporter la culture en milieu rural.

Vendredi 10 octobre, l'équipe soudée et dynamique s'est réunie pour préparer les prochaines animations qui seront sous le signe de la musique.

Pendant l'hiver d'octobre à avril, le dispositif « Hors saison musicale » organise des week-ends musicaux de qualité dans les campagnes françaises où la vie culturelle semble endormie l'hiver. « Hors saison musicale » participe à la dynamisation des territoires ruraux. Les artistes intervenants sont tous des artistes professionnels de grand talent qui partagent les

valeurs fortes de « Hors saison musicale ».

Après le classique, le jazz

La commune de Lureuil a eu la chance d'être choisie et les Amis du colombier organisent dans ce cadre la venue de Trio double B, trio d'exception qui fera découvrir la musique au plus grand nombre des plus jeunes aux plus âgés. Vendredi 17 octobre le trio sera à l'école du RPI Lureuil-Lingé-Douadic puis à la Marpa de Martizay, puis samedi 18 octobre à la MAS de Lureuil et à L'Ehpad de Tournon-Saint-Martin. Enfin le trio se produira en l'église de Lureuil le dimanche 19 octobre. Oscar Catalan à la flûte traversière, Isabelle Lequien à l'alto et Anne Ricquebourg à la harpe proposeront des œuvres de

Faure, Debussy, Bizet. Entrée et participation libre.

Puis après la musique classique, place au jazz avec un concert de swing acoustic project avec violon, guitare et contrebasse qui interpréteront du Reinhardt et du Grapelli. Concert apéro choucroute et dessert 30 euros, réservation au 06.73.12.84.12

Par ailleurs Les Amis du colombier préparent activement le futur salon de la plume et la toile dont le thème principal sera le colombier avec des conférences. Un autre projet va voir le jour, un livre sur la guerre de 1870 sur le canton du Blanc est en cours de publication. L'association se réjouit du soutien de Frédéric Gersal figure emblématique de *Télématin*, écrivain, journaliste parrain du vitrail dédié aux soignants.



Les Amis du colombier œuvrent pour le patrimoine et la culture en milieu rural. (Photo NR)

16-10-2025 – Le Bien Public ([lien](#))

Le groupe Duo cordes et âmes a envoûté le public de l'église Saint-Bénigne, Darcey



Sara Chenal, violoniste, et Olivier Pelmoine, guitariste, du groupe Duo cordes et âmes.

Photo Priscillia Bochot

Minerve

Ce week-end sera résolument musical

Hors-Saison musicale est une association créée pour que les villages vivent au cœur de l'hiver. Dans le cadre de cette action, l'association Menerbès organise, avec Pour que l'esprit vive, un week-end musical classique animé par le duo Tircis composé de Stéphanie Vanerin, soprano, et Mathilde Mugot au clavecin. Mozart, Lambert, les Caccini, Strozzi, Purcell, Dowland, Martini ou Kosma seront au programme. Cette ballade féminine transportera le public de la musique baroque à la chanson du XX^e siècle, Tircis est un voyage musical au fil du temps.

Samedi 18 octobre, trois instants musicaux seront organisés, à 15 h à Rieussec, à 16 h 30 à Vélieux, à 18 h à Minerve à la galerie d'art La chouette de Minerve.

Dimanche 19 octobre à 15 h 30, un concert sera donné dans l'église de Minerve (entrée et participation libres).



Stéphanie Vanerin et Mathilde Mugot Clavecin. ARNAUD SOLA

Un repas partagé où chacun amène un plat selon le principe de l'auberge espagnole sera organisé autour des musiciennes à Cesseras chez Odile et Jean-Michel Lévêque le samedi soir à 20 h (contact : 09 61 49 79 34).

> Renseignements sur le site de Menerbès : <https://association-menerbes.fr/duo-tircis>. Contact : contact@association-menerbes.fr

► Correspondant Midi Libre : 06 74 38 47 53.

“Au fil du vent” : un voyage musical mêlant cordes et souffle

Gargilesse-Dampierre

Dimanche 26 octobre à 15h, l'église accueillera *Au fil du vent*, un concert du duo Cello voce avec le violoncelliste Raphaël Jouan et l'accordéoniste Bruno Maurice, dans le cadre de la programmation Hors saison musicale de l'association *Pour* que l'esprit vive. Leur programme présentera des œuvres de Dvořák, Tony Murena et Marc Perrone, ainsi que des pièces de leur propre composition, dans un répertoire mêlant musique classique, jazz et rythmes populaires venus d'ailleurs.

“Peintre des sons”, Bruno Maurice a choisi tout jeune de consacrer sa vie à la musique. Sa rencontre avec le maître ukrainien Vladimir Besfamilnov en 1993 a marqué un tournant décisif et il a quitté l'Ukraine accompagné d'un accordéon Apassionata, confié par son maître, un modèle unique au monde et véritable trésor de luthier. Acteur de la création contemporaine, il travaille avec de nombreux compositeurs et collabore avec des ensembles contemporains tels qu'Ars Nova ou c et enseigne au pôle supérieur de Bordeaux et à l'Académie-Festival des Arcs. Face à lui, Raphaël Jouan incarne la jeune génération de l'école française du violoncelle, salué pour “la clarté élégante et la souplesse de son jeu” et pour son “impeccable technique”. Révélation classique de l'Adami, il se distingue par son éclectisme et sa curiosité. Formé au Conservatoire de Paris, il a joué dans des salles prestigieuses comme

la Philharmonie de Paris ou sur les ondes de France musique. Très intéressé par les musiques improvisées, il s'est produit dans différents jazz clubs et festivals aux côtés d'artistes comme Vincent Ségal. Il se passionne tout autant pour le grand répertoire. Le duo produit un accord parfait du vent et des cordes.

R.J.

■ Contact : Tél. 06 60 84 06 77.
Participation libre.



Raphaël Jouan (à gauche) et Bruno Maurice ont monté le duo Cello voce.

31-10-2025 – Sud-Ouest ([lien](#))

Sud Ouest 31/10/2025

Bergeracois et Périgord noir

LAMONZIE-MONTASTRUC

La musique classique s'invite avec Hors Saison musicale

Deux musiciennes seront en concert à l'église de Lamonzie-Montastruc, dimanche 9 novembre à 15 heures : Amanda Favier au violon, et Elodie Soulard à l'accordéon. C'est Hors Saison musicale qui organise ce spectacle.

Créée en 2012, cette initiative culturelle est née du constat du manque d'offres artistiques en milieu rural. Chaque hiver, la structure organise plus de 50 week-ends musicaux dans une vingtaine de départements, associant concerts, interventions dans les écoles et établissements médico-sociaux.

Amanda Favier et Elodie Soulard font partie des musiciennes engagées dans cette aventure. Violoniste remarquée dès l'âge de 9 ans, Aman-

da Favier a remporté de nombreux prix internationaux, dont le concours Jean-Sébastien-Bach de Leipzig. Elodie Soulard, diplômée du Conservatoire national supérieur de musique de Paris, mène une brillante carrière internationale.

Leur séjour, organisé par François Daniès avec le soutien du club de lecture et de la mairie, comprendra un concert à l'école du village vendredi 7 novembre, un autre le lendemain à l'Ehpad Au Jardin d'antan à Bergerac, puis deux auberges espagnoles, ouvertes à tous, samedi et dimanche midi à la salle des associations. Avant le concert.

L'entrée sera libre. Renseignements au 06 84 76 18 29.

Suzy Beylle-Labrousse

Les deux artistes seront présentes sur trois jours. FRANÇOIS DANIÈS

Le duo Les Caractères en concert au Mazet-Saint-Voy le 9 novembre



Médéric Debacq Héléne Dusserre Crédit Les Caractères

Dimanche 9 novembre à 15 h 30, au Mazet-Saint-Voy, à l'église de Saint-Voy, le duo Les Caractères interprétera des œuvres de Bach, Haendel, Mozart, Beethoven, Debussy. Concert à libre participation.

Le duo Les Caractères réunit Héléne Dusserre, flûte, Médéric Debacq, basson. Ce concert s'insère dans le cadre d'un week-end « Hors Saison Musicale ».

D'octobre à avril, "Hors Saison Musicale" organise une quarantaine de week-ends musicaux, durant lesquels les artistes professionnels se produisent dans divers lieux, comme les Ehpad, les bibliothèques ou chez l'habitant. Cette année les concerts privés du samedi auront lieu à l'Ephad de Saint-Agrève, à la Maison Marguerite du Chambon et chez un habitant de Fay-sur-Lignon.

Le week-end se termine par un concert dans un lieu du patrimoine rural, ici l'église Saint-Voy. Concert à libre participation.

Les artistes

Née en 1981, Héléne Dusserre commence la flûte traversière à l'âge de 7 ans au Conservatoire de Toulon, sa ville natale. En 2003, elle intègre la classe de Sophie Cherrier et Vincent Lucas au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où elle obtient un premier Prix mention Très Bien à l'Unanimité en 2007.

Elle est flûte solo au sein du Paris Mozart Orchestra sous la direction de Claire Gibault depuis 2013.

Médéric Debacq est diplômé du CRR de Lille en basson, clavecin, musique de chambre, musique ancienne et écriture. En 2003, il est admis au CNSMD de Paris dans la classe de Marc Ternel et obtient en 2007 un prix de basson allemand et de musique de chambre tout en continuant à enrichir sa formation par la pratique du basson baroque et du chant grégorien.

Il est actuellement bassoniste au Paris Mozart Orchestra et se produit régulièrement au sein des plus prestigieuses formations telles que l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Paris, l'Opéra National de Paris, l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, etc., sous la baguette des plus grands chefs.



martizay

Hors saison musicale à la Marpa

D'octobre à avril, le groupe Hors saison musicale propose des week-ends musicaux de qualité dans les campagnes françaises où la vie culturelle semble parfois endormie. Le groupe participe ainsi à la dynamisation des territoires ruraux en intervenant dans les écoles, les établissements médico sociaux. Les artistes intervenants sont tous des artistes professionnels de grand talent qui partagent les valeurs fortes de Hors saison musicale.

Avec le Trio double B

La commune de Lureuil a eu la chance d'être choisie et les Amis du Colombier ont organisé dans ce cadre la venue de Trio double B, un trio d'exception avec Isabelle Lequien à l'alto, Anne Ricquebourg à la harpe et Oscar Ca-



Le concert proposé et l'échange avec les musiciens ont été très appréciés par les résidents. (Photo NR)

tan à la flûte. C'est ainsi que le vendredi 17 octobre, le Trio double B a initié à la musique les enfants de l'école du RPI Lureuil-Lingé-Douadic. Les résidents de la Marpa de Martizay ont bénéficié égale-

ment d'un concert dans un cadre intimiste. Ils ont apprécié ce moment hors du temps et ce beau voyage dans un univers impressionniste et les échanges avec les musiciens.

Saint-Gaultier

Pharmacie de garde. Appeler le 3237 (payant) pour connaître la pharmacie de garde la plus proche ou en ligne sur www.3237.fr (gratuit). **Gendarmerie.** Tél. : 02 54 24 67 20.
Marché. Chaque vendredi de 8h à 13h place du Champ-de-Foire à Saint-Gaultier.
Messe. Dimanche 9 novembre à 9h à Saint-Gaultier.
L'Echo du Berry. Correspondante locale : Joëlle Socko-Graver. Mail : jsg.échoberry@free.fr

6 novembre 2025 | L'ECHO DU BERRY | 23



Un voyage musical avec un trio familial

Saint-Gaultier
Le Trio l'Estieu proposera dimanche 9 novembre un concert mêlant œuvres classiques et chants du bassin méditerranéen.

On ne présente plus l'association Hors saison musicale, qui régale le public à chacune des programmations de ses spectacles. Avec pour objectif d'apporter des offres culturelles en hiver au cœur du monde rural, Hors saison musicale ne manque jamais de proposer des scènes originales à un public parfois très éloigné des salles de spectacle en ville. Chaque année, du mois d'octobre au mois d'avril, l'association organise plus d'une cinquantaine de week-ends musicaux. A travers des concerts dans les églises – comme ce sera le cas à Saint-Gaultier – mais aussi des interventions dans les écoles primaires, des établissements médico-sociaux voire même au domicile de personnes âgées, les spectacles proposés sont variés et font toujours l'unanimité.

En novembre 2024, la musique s'était déjà invitée dans l'église galtoise avec un



Le Trio l'Estieu, c'est une fratrie qui cumule les premiers prix du Conservatoire national supérieur de musique et offrira, dimanche 9 novembre un concert passionné et prestigieux à l'église de Saint-Gaultier.

concert classique du trio L'Heure exquise, qui avait été très apprécié.

Cette année, c'est dimanche 9 novembre à 15h30 que l'église de Saint-Gaultier accueillera le Trio l'Estieu pour un concert sur le thème du voyage autour du bassin méditerranéen en toutes saisons. Le Trio l'Estieu, ce sont des musiciens

chevronnés : deux frères et une sœur, Emmanuel (baryton), Monique (harpiste) et Jean-Philippe (altiste), issus d'une famille baignée dans la musique depuis plusieurs générations.

Le Trio l'Estieu interprétera durant 1h30 un répertoire mêlant musique classique de Claude Debussy, Bellini, Saint-

Saens ou Georges Bizet aux chants traditionnels catalan, grec, chypriote ou hébraïque.

Joëlle Socko-Graver

■ Entrée et participation libre. Informations : www.horssaisonmusicale.fr

LOISIRS

Violoncelle et accordéon à l'Ehpad du Clos du Verger

Les résidents de l'Ehpad du Clos du Verger d'Argenton-sur-Creuse ont pu assister à un concert dans le cadre de l'opération Hors saison musicale. Pour que l'esprit vive, qui véhicule la musique en milieu rural, dans la période hivernale. Fin octobre, le duo Cello Voice, formé du violoncelliste Raphaël Jouan et de l'accordéoniste Bruno Maurice, qui s'est produit le lendemain à l'église de Gargilesse, a interprété des compositions variées sur le thème Au fil du vent.



Les résidents ont bien profité du concert. (Photo NR)

BRETENOUX

Un tour du monde musical avec le Trio Xénos

« Hors Saison Musicale », de l'association Pour que l'esprit vive créatrice des rencontres musicales dans les territoires ruraux en

période hivernale, revient à Bretenoux ce week-end des 15 et 16 novembre.

Un concert est proposé au public dans l'église

Sainte-Catherine de Bretenoux dimanche 16 à 15 h 30. Le Trio Xénos composé de la soprano Sevan Manoukian, accompagnée de Uri Kuroda au violon et d'Esther-Hélène Richard au violoncelle, propose un programme musicalement riche et varié : Jean-Philippe Rameau, « La danse des Sauvages » ; Georg Friedrich Haendel, « Se pietà di me non senti » ; Astor Piazzolla, « Tango Études n.1 & n.3 » pour violoncelle seul ; Léo Delibes, « Chanson espagnole » (texte d'Alfred de Musset) ; Reinhold Glière, extrait de huit morceaux pour violon et violoncelle ; Père Komitas, « Mystère Profond » (air sacré arménien) ; Franz Lehár, « Au salon d'une pagode » ; Rentarō Taki, « Clair de lune sur un château en ruines » pour violon seul ; Eugène Ysaÿe, sonate n.3 pour violon seul « Ballade », Op27 ; Léo Delibes, « Air des clochettes ». L'entrée au concert est libre avec une participation au chapeau.



Le Trio Xénos : Sevan Manoukian, Yuri Kuroda & Esther-Hélène Richard.

21-11-2025 – Le Bien Public ([lien Lucey](#) & [lien Genay](#))

Lucey • Le duo Facéties a fait vibrer le public



Le duo Facéties lors du concert à l'église. Photo fournie par Hors saison musicale

Dimanche 16 novembre, devant 82 spectateurs, le duo Facéties, formé de Raphaël Jouan et de Thibaut Reznicek, deux violoncelles, s'est produit à l'église de Lucey. Plongés dans l'histoire de la musique, ils ont enchanté le public aux sons des musiques de Beethoven, d'Offenbach, de Bonfà, de Scarlatti ou encore de Popper.

Genay • Le trio Les Matassins sera en concert dimanche 23 novembre à l'église



Natacha Gauthier, Lili Aymonino et Léa Masson forment le trio Les Matassins. Photos François Grateau et Paul de Ment

Le trio Les Matassins donnera un concert public dimanche 23 novembre, à 15 h 30, à l'église de Genay dans le cadre de l'action culturelle Hors saison musicale (entrée libre). Il s'agira « d'une évasion au son des oiseaux et de la nature ».

L'entrée et la participation seront libres, au bénéfice des actions organisées par l'action culturelle dans les villages pendant la saison hivernale. Avant son concert public du dimanche, le trio composé de Natacha Gauthier (viole de gambe), Lili Aymonino (soprano) et Léa Masson (théorbe) interviendra également pour les élèves des écoles de Vic-de-Chassenay et de Genay. De plus, les musiciennes partageront plusieurs moments musicaux à l'Ehpad (Établissement pour personnes âgées dépendantes) de Semur-en-Auxois et à Genay.

• Nicolas Boffo

23-11-2025 – Le Progrès ([lien](#))

Un hors scène musicale avec le duo Tircis le 30 novembre

Avec ce rendez-vous annuel, la musique continue à s'inviter en milieu rural. Tous les publics sont invités à découvrir le répertoire de la soprano Stéphanie Varnerin et de Mathilde Mugot au clavecin dimanche 30 novembre.

24-11-2025 – Le Bien Public ([lien](#))

Elles font découvrir des sons et des instruments aux écoliers



Natacha Gauthier, avec son instrument, la viole de gambe, et Lili Aymonino, soprano, devant les écoliers attentifs. (photo : LBP)

Les élèves du regroupement pédagogique (RPI) intercommunal de Genay et de Vic-de-Chassenay ont passé un après-midi de découverte musicale, vendredi 21 novembre.

Dans le cadre de l'action Hors Saison Musicale...

25-11-2025 – Le Dauphiné Libéré ([lien](#))

Un concert du duo Bayanaccord pour les résidents de l'Ehpad Lucien-Avocat



Le duo a débuté sa journée à la médiathèque du village où il a rencontré des enfants, avant de rejoindre l'Ehpad pour un moment intimiste avec les résidents. Photo Le DL/A.D.B.

27-11-2025 – La Montagne ([lien](#))

Hélios partage sa passion en milieu rural

Lire dans l'application

Par notre correspondant à : Trézelles
Publié le 27 novembre 2025 à 07h00



Intervention à l'école de Varennes-sur-Tèche. © Droits réservés

Trézelles. Hors Saison Musicale : le groupe Hélios partage sa passion en milieu rural. Dans le cadre de l'association Hors Saison Musicale, les quatre musiciens de l'ensemble Hélios (flûte, violon, alto et violoncelle) ont donné une série de concerts pour faire découvrir la musique classique dans les zones rurales. Ils ont joué à l'invitation des associations du patrimoine de Jaligny et de Trézelles.

C'est en janvier 2012, à Flavigny-sur-Ozerain, en Côte d'Or, qu'est née Hors Saison Musicale. Sa vocation : apporter la musique en hiver à des populations rurales géographiquement éloignées des pôles culturels. Depuis, Hors Saison Musicale s'est développée au gré des rencontres, du bouche-à-oreille, des besoins et s'étend aujourd'hui dans vingt-deux départements métropolitains, du Nord à l'Hérault.

Le groupe a partagé sa passion musicale auprès des enfants des écoles de Jaligny et du RPI Trézelles, Varennes-sur-Tèche, Bert, une belle découverte pour beaucoup d'entre eux, des personnes âgées de la Résidence du Val-de-Besbre, à la médiathèque de Jaligny-sur-Besbre et dans une famille de Trézelles. Le dimanche a été clos par un concert magistral dans l'église de Trézelles, devant un public nombreux et ravi.

27-11-2025 – L'Echo du Berry ([lien](#))

Cuzion. Echos croisés du violon et de l'alto, à l'église

Culture. Un programme pour violon et alto sera présenté dimanche 30 novembre à l'église de Cuzion par Elsa Grether et Jean-Philippe Bardon. Un rendez-vous ouvert à tous.

Publié le 27/11/2025 à 17h49, mis à jour le 27/11/2025 à 17h58



Elsa Grether et Jean-Philippe Bardon offrent un dialogue serré entre violon et alto.

Le duo formé par la violoniste Elsa Grether et l'altiste Jean-Philippe Bardon donnera un concert dimanche 30 novembre à 15h30, à l'église, proposant un dialogue entre violon et alto qui mêle œuvres classiques, pièces contemporaines et pages pour instrument seul.

Le concert s'ouvrira sur deux mélodies de Schubert arrangées pour violon et alto, suivies d'extraits de sonates pour violon seul de Bach. Viendra ensuite le duo en sol majeur K.423 de Mozart. Le public pourra aussi entendre *Mont-Ararat*, pièce pour alto seul de Dominique de Williencourt, puis la sonate pour violon et alto op. 35 de Vissarion Chebaline. La *Passacaille* de Haendel dans l'arrangement de Johan Halvorsen clôturera la séance.

Des musiciens de haut vol

Jean-Philippe Bardon, issu d'une famille de musiciens, s'est formé au Conservatoire supérieur de Paris. Lauréat du concours d'Epernay, il s'est imposé comme chambriste et a joué dans de nombreux festivals. Après 11 ans comme alto co-soliste à l'orchestre Colonne, il est aujourd'hui alto solo de l'orchestre symphonique d'Orléans et enseigne au CRD d'Orléans. Il participe régulièrement à des créations contemporaines et à des ensembles de musique de chambre.

Reconnue en France et à l'étranger, Elsa Grether mène une carrière remarquée. Invitée de festivals et de salles internationales, du Carnegie Weill de New York au Mozarteum de Salzbourg, elle joue en soliste et en récital. Ses enregistrements, publiés chez Aparté ou Outhere, ont reçu plusieurs distinctions. Formée auprès de maîtres tels que Ruggiero Ricci, Mauricio Fuks ou Régis Pasquier, elle se produit régulièrement en Europe.

La rencontre de ces deux interprètes offrira un programme varié où la complémentarité des timbres sera centrale. Participation libre.

Gissey-sous-Flavigny

Un voyage musical entre Orient et Occident dimanche en l'église Saint-Martin

Le Bien Public – 05 déc. 2025 à 19:26 – Temps de lecture : 1 min



Le duo Manaraf est composé d'Aliocha Regnard (nyckelharpa) et d'Henri-Charles Caget (percussions).
Photo Bertrand Pichene

Le duo Manaraf donnera un concert public dimanche 7 décembre, à 15 h 30, en l'église de Gissey-sous-Flavigny dans le cadre de l'action culturelle Hors saison musicale. Au programme ? « Des compositions envoûtantes pour un voyage musical entre Orient et Occident. »

L'entrée et la participation seront libres, au bénéfice des actions organisées par [l'action culturelle dans les villages pendant la saison hivernale](#). Le duo est composé d'Aliocha Regnard, qui joue du nyckelharpa, un instrument de musique traditionnel à cordes frottées, et d'Henri-Charles Caget, avec ses percussions.

Le groupe Hors Saison Musicale à la rencontre du territoire

Lire dans l'application

Par notre correspondant à : Saint-Léon

Publié le 08 décembre 2025 à 05h47



William Huet, membre actif de l'association « Saint-Maurice Le Donjon Renouveau ». © Droits réservés

Saint-Léon. Le groupe Hors Saison Musicale à la rencontre de notre territoire. Un concert musical d'exception aura lieu dimanche 14 décembre, à 15 h 30, à l'église, qui sera chauffée pour mieux profiter de ce moment hors du temps. L'entrée et la participation sont libres, au bénéfice des actions dans les villages.

Raquele Magalhaes à la flûte et Étienne Candela, à la guitare, amèneront le public à la rencontre de Vivaldi, Schubert et bien d'autres. C'est grâce à la complicité de deux associations « Les amis du patrimoine de Saint-Léon » et « Saint-Maurice Le Donjon Renouveau » que cet événement a pu voir le jour pour la troisième année sur le secteur.

Le concert du dimanche sera précédé d'interventions musicales vendredi 12 décembre auprès des élèves du collège Victor-Hugo du Donjon, à 14 heures, et à la suite à l'école de Saint-Léon samedi 13 décembre. Les musiciens joueront à l'Ehpad des Cordeliers.

C'est pendant la période hivernale (octobre-mars) que le groupe se produit pour amener la musique classique dans les territoires isolés, participer à la dynamisation et à l'attractivité des campagnes.

Les musiciens aiment le contact avec le public, qui est plus proche que dans les concerts des villes et peuvent partager avec eux leurs expériences, échanger plus facilement et plus longtemps. Des musiciens de grande renommée, des artistes professionnels de grand talent à ne pas manquer.

Plusieurs animations musicales en territoire rural

Saint-Léon

Loin des scènes traditionnelles, le festival Hors Saison Musicale associe concerts publics et interventions musicales dans les écoles, hôpitaux, Ehpad, structures médico-sociales et même au domicile de personnes isolées afin d'amener la culture au plus près des habitants des territoires ruraux. À Saint-Léon et au Donjon, le programme s'annonce dense. Vendredi 12 décembre, le duo formé par la flûtiste Raquele Magalhaes et le guitariste Étienne Candela proposera un premier concert pédagogique autour de Vivaldi, Paganini ou

Schubert auprès des élèves de l'école Saint-Léon et du collège du Donjon. Le lendemain, les deux musiciens interviendront à l'Ehpad des Cordeliers, puis chez des particuliers, au Donjon et à Saint-Léon.

Le point d'orgue du week-end aura lieu dimanche 14 décembre à 15h30, à l'église de Saint-Léon, où le duo donnera un concert ouvert à tous. L'an dernier, l'événement avait rassemblé plus de deux cent personnes.

■ Contact : 06 74 08 59 75.



Raquele Magalhaes et Étienne Candela proposeront un week-end tout en musique au Donjon et à Saint-Léon.

Trois jours remplis de mélodies

De vendredi à dimanche, de Turny à Venizy, en passant par Brienon-sur-Armançon, le duo se produira à l'école, à domicile, dans un Ehpad et à la Maison de la culture.

[Lire dans l'application](#)

Par notre correspondant à : Venizy
Publié le 08 janvier 2026 à 05h33



Jean-Philippe Bardon à l'alto et Monique Malod-Bardon à la harpe proposeront, dimanche à la Maison de la culture de Venizy, un voyage à travers les mélodies et les opéras. © Droits réservés

La fin de semaine sera musicale à Venizy, Turny et Brienon-sur-Armançon. Durant trois jours, le duo composé de Jean-Philippe Bardon à l'alto et Monique Malod-Bardon à la harpe aura un emploi du temps bien rempli.

Tout débutera par une animation pédagogique auprès de cinquante-trois écoliers, où alterneront découverte des instruments et échanges avec les musiciens. Samedi, le duo consacrera sa journée aux aînés avec des concerts intimistes chez Jean-Claude Chevalier à Turny, chez Marie-France Debreuve à Venizy et à l'Ehpad Joséphine-Normand à Brienon-sur-Armançon.

« Donner accès à une musique de qualité »

Enfin, dimanche, à 15 h 30, à la Maison de la culture de Venizy (*), il proposera un voyage à travers les mélodies et les opéras avec des pièces de genres et styles très variés comme Bach, Debussy, Saint-Saëns, Delibes, Bizet...

Ce week-end musical a été organisé à l'initiative du maire de Venizy, Sylvain Quoirin, passionné de musique classique et lui-même chef de chœur et compositeur. « Il est important de donner accès à tous à une musique de qualité interprétée par de bons musiciens professionnels, surtout en cette saison où les occasions de sortir ne sont pas favorables. Cette animation touchera les scolaires, nos aînés et un large public. »

Pour cela, il a donc fait appel à l'association Hors saison musicale, créée en 2012, dont l'objectif est de « favoriser les relations humaines et de lutter contre l'isolement en invitant des musiciens à partager leur musique, dans les territoires ruraux en période hivernale. » En 2024-2025, quatre-vingt-dix musiciens se sont produits dans vingt-deux départements. Plus de quatre-vingts communes rurales ont accueilli deux cents interventions et cinquante concerts publics.

(*) Participation libre. Renseignement : 07.88.62.94.11.

VORNAY

Hors saison musicale dimanche en l'église

Après le franc succès des deux premières éditions (duo Korsak/Collet et ensemble A Due Voci), Hors saison musicale fera de nouveau entendre ses notes lors d'un concert dimanche, à 15 h 30 à l'église de Vornay.

Ce programme d'envergure nationale vise à créer du lien en milieu rural et à renforcer l'attractivité des campagnes françaises, via la musique vivante.

Ainsi, dans le cadre d'un partenariat avec l'association Vornay-histoire et patrimoine, soutenu depuis le début par la municipalité, le duo Sevan Manoukian (soprano) et Ambre Vuillermoz (accordéon) interprétera des œuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Georg Friedrich Haendel et Jean-Philippe

Rameau, en proposant un voyage musical envoûtant en compagnie des sorcières et des nymphes.

Les musiciennes interviendront dès vendredi

En parallèle du concert public, les musiciennes interviendront auprès de personnes et de structures peu coutumières des concerts de musique classique. Ainsi, vendredi, elles seront l'après-midi dans une école du regroupement pédagogique intercommunal et dans un des Ehpad de Dun-sur-Auron. Et samedi, elles seront chez des habitants de Vornay. ●

ENTRÉE ET PARTICIPATION LIBRES, AU BÉNÉFICE DE HORS SAISON MUSICALE.

31-01-2026 – Le Dauphiné Libéré

Beaufort

Le Trio Amusette Lyrique en concert ce dimanche

L'association Hors Saison Musicale vous invite à son prochain concert à Arêches-Beaufort pour découvrir les mélodies festives et opérettes viennoises.

Un concert qui sera donné à l'église d'Arêches, ce dimanche 1^{er} février à 15 heures,

avec le Trio Amusette Lyrique, Sandrine Eyglie (soprano), Jean-Christophe Hurtaud (flûtes à bec), et également Michel Glasko (accordéon).

La veille de cet événement, les musiciens partageront un temps musical qui aura lieu à

la médiathèque avec les enfants de la commune de Beaufort et leurs parents. Ils iront également à la rencontre des résidents de l'Ehpad Lucien-Avocat. La journée se terminera par une intervention chez un habitant du village.

● **Alain De Bortoli**

Un duo de cordes ce dimanche en concert à Beffes

Du mois d'octobre jusqu'en avril, l'association Hors Saison Musicale organise une quarantaine de week-ends musicaux à travers le pays.



Le duo ne manquera pas de ravir l'auditoire. © Droits réservés

Entre concerts dans des lieux de patrimoine ruraux, interventions dans les écoles et visites auprès des personnes âgées, les rendez-vous sont multiples et riches en émotion.

Le dimanche 8 février, en l'église de Beffes, seront accueillis Francisco Cordovil, guitariste et Lina Belaïd, violoncelliste. Ce duo d'instruments à cordes proposera un voyage musical sans frontières en se promenant parmi plusieurs styles.

Entre musiques brésiliennes, orientales et valse manouches, les musiciens créent autour d'eux un univers polyglotte musical fort.

De quoi offrir aux Beffois et aux habitants des villages alentour un moment suspendu, entre émotion et poésie. Entrée et participation libres au bénéfice des actions dans les villages. I

VORNAY

Duo de charme : accordéon classique et soprano



Ambre Vuillermoz et Sevan Manoukian.

Du 30 janvier au 1^{er} février, la commune a accueilli la soprano Sevan Manoukian et l'accordéoniste Ambre Vuillermoz, dans le cadre du programme national Hors saison musicale, qui vise à créer du lien social en milieu rural via la musique vivante. Ces artistes venues de la capitale ont ravi les oreilles d'un auditoire diversifié. Dans une démarche d'ouverture et d'échange, elles sont intervenues au domicile de particuliers peu coutumiers de la musique de chambre, mais aussi à l'école primaire de Crosses et à la maison d'accueil spécialisée Arc-en-ciel de Dun-sur-Auron. Dimanche après-midi, un concert à l'église de Vornay a réuni près d'une centaine de personnes con-

quises par le répertoire de ces deux interprètes aux qualités artistiques et humaines avérées. Les notes de Mozart, Haendel et Rameau, mais aussi de compositeurs baroques et contemporains moins connus, ont résonné dans ce bâtiment roman à l'acoustique particulièrement adaptée. Cet événement, le 3^e du genre mis en place par l'association Vornay-Histoire et patrimoine, avec le soutien de la municipalité, connaît un succès croissant. En attendant le prochain rendez-vous musical fixé à l'hiver prochain, l'association organisatrice vous proposera une animation avec la troupe théâtrale de Couy le 15 mars, au centre socioculturel. ■

04-02-2026

BEFFES

Duo en hors saison et hors standards

Dans le cadre de la Hors saison musicale 2026, l'église de Beffes recevra, dimanche 8 février, deux musiciens qui se promènent hors des sentiers battus. Leurs musiques sont manouches, turques, brésiliennes...

DIDIER ROYER
didier.royer@centrefrance.com

Lina Belaïd et Francisco Cordovil sont les artistes invités du rendez-vous donné en l'église de Beffes, le dimanche 8 février, à 15 h 30. Elle est un violoncelle, lui une guitare. Et tous deux s'entendent pour emmener le public dans un voyage en Orient ou en Amérique du Sud, dans un train manouche ou brésilien, à bord d'une pirogue jazz ou d'un voilier turc, à la coque rongée par l'aventure et le soleil grec. De quoi faire chaud au cœur d'un public hivernal.

Un concert mais aussi une immersion

« Nous interpréterons, par exemple, un tango qui s'appelle *La montagne Sainte-Geneviève*, de Django Reinhardt, un standard manouche intitulé *Joseph Joseph*, ou encore, un morceau brésilien, *Tico Tico*. Et beaucoup d'autres... », décrit Lina Belaïd. En un peu plus d'une heure, le duo aura le temps de développer son répertoire entraînant et universel.

« Nous nous sommes rencontrés en 2020. Francisco jouait avec un chanteur croate qui cherchait une violon-



Fidèles des concerts de l'association Hors saison musicale, Lina Belaïd et Francisco Cordovil développeront un répertoire entraînant et universel. PHOTO DR

celliste. C'est ainsi que j'ai rejoint le groupe. On a fait quelques concerts avec ce chanteur. » Ensuite, pour répondre à la demande de Hors saison musicale, le violoncelle et la guitare ont créé un nouveau duo : « Et on joue tous les ans pour cette association. C'est un plaisir pour nous de venir jouer en hiver dans les petits villages, en région. » Francisco (la quarantaine) est prof de guitare. Lina (26 ans), intermit-

tente du spectacle. « On vient tout un week-end. On va faire une intervention dans une école et rencontrer la population. C'est le concept de l'association de faire venir la musique là où il n'y a pas de concerts l'hiver », se délecte Lina. ■

PRATIQUE Entrée et participation libres, au profit des actions de Hors saison musicale dans les villages. Informations : tél. 06.24.05.00.87, www.horsaisonmusicale.fr.

Un repas des aînés en fleurs et en musique



Les aînés ont été servis par les conseillers municipaux. Photo Michèle Pielin

Comme chaque année, la commune offre un repas aux aînés de plus de 70 ans. Ainsi, 43 aînés, dont des résidents de la Marpa (Maison d'accueil et de résidence pour l'autonomie) les Tilleuls qui se sont retrouvés pour partager un moment de détente et de convivialité. Au moment de l'apéritif, un concert de 30 minutes a été donné par [Hors Saison Musical](#) avec Michel Deneuve au cristal Baschet et Sébastien Fournier, contre-ténor. Le repas avait été préparé par le traiteur du village Reitter Frères et servi par les conseillers municipaux. Un plant de fleur a été offert à chaque participant par la municipalité.

Un après-midi musical plein d'émotion à Beffes

Beau succès pour le concert donné dimanche dernier à l'église de Beffes, dans le cadre de Hors Saison Musicale.

[Lire dans l'application](#)

Par notre correspondant à : Beffes

Publié le 14 février 2026 à 05h12



Le duo formé par le guitariste Francisco Cordovil et la violoncelliste Lina Belaïd a enchanté l'auditoire. © Droits réservés

Un organisme qui organise chaque année une quarantaine de week-ends musicaux à travers la région. Fidèle à sa vocation de proximité, l'association investit des lieux emblématiques du patrimoine rural.

Une initiative précieuse qui vise à rendre la culture accessible à tous, tout en tissant du lien social et en dynamisant les territoires.

Dans l'écrin intime et chaleureux de l'église du village, le concert a réuni le duo formé par Francisco Cordovil à la guitare et Lina Belaïd au violoncelle. Les deux musiciens ont su instaurer d'emblée une atmosphère empreinte de délicatesse et de complicité artistique. Leur interprétation sensible et nuancée a transporté l'auditoire dans un voyage musical riche en couleurs, traversant les époques et les frontières.

Au fil du programme, les sonorités se sont succédé avec harmonie : rythmes ensoleillés des musiques brésiliennes, accents orientaux aux inflexions envoûtantes et élans vibrants des valse manouches. Autant de styles aux racines populaires, sublimés par la finesse des arrangements et la qualité d'écoute entre les deux interprètes.

Le public, attentif et conquis, a savouré ce bel après-midi qui fut placé sous le signe de l'émotion et du partage.

Concert à Beffes : Francisco Cordovil et Lina Belaïd enchantent l'église avec des musiques variées

Lire dans l'application

Par notre correspondant à : Beffes

Publié le 15 février 2026 à 05h16



Le duo a enchanté l'auditoire. © Droits réservés

Beau succès pour le concert donné en l'église dimanche dernier, dans le cadre de Hors Saison Musicale, qui organise une quarantaine de week-ends musicaux, entre concerts dans des lieux de patrimoine ruraux, interventions en institution, visites musicales au domicile même des personnes âgées.

Le concert, qui a réuni le duo Francisco Cordovil à la guitare et Lina Belaïd au violoncelle, a offert un moment musical empreint de sensibilité, transportant l'auditoire au fil d'un voyage au gré de plusieurs styles dont la plupart sont d'origine populaire. Bel après-midi entre musiques brésiliennes, orientales et valse manouches. I

Cesseras

Le quatuor Girard se produira ce week-end



Le quatuor Girard investit la commune ce week-end.

L'association Pour que l'esprit vive et Hors Saison Musicale organisent des week-ends musicaux qui permettent de découvrir la musique. Le quatuor Girard, composé de Grégoire Girard et Agathe Vitani-Girard (violon), Hugues Girard (alto), Lucie Girard (violoncelle), se produira du **20 au 22 février**, pour un voyage musical autour de Beethoven et Lekeu.

Le **vendredi 20 février**, à 14 h, les musiciens interviendront dans la salle polyvalente avec les enfants du primaire ; à 15 h 15 avec les enfants de

maternelle. Le **samedi 21 février**, à 11 h, rencontre entre les musiciens et des personnes à mobilité réduite. À 14 h 30, moment musical à l'atelier de la compagnie Les Petites Choses. à 17 h 30, messe avec la participation des musiciens. À 19 h, à la salle polyvalente, rencontre musicale et auberge espagnole pour les habitants. Le **dimanche 22 février**, le quatuor se produira, dès 15 h, à l'église.

> Renseignements
au 06 45 52 06 47.

27-02-2026 – Le Bien Public ([lien](#))

Alise-Sainte-Reine

Producteurs à France Musique, ils vont parler de leur passion au MuséoParc Alésia

Vendredi 27 février, à 19 heures, un rendez-vous particulier sera proposé par l'action culturelle Hors saison musicale (HSM) à l'auditorium du MuséoParc Alésia, situé dans la commune d'Alise-Sainte-Reine.

L'objectif sera de donner le micro à des jeunes du territoire, d'écoles de musique ou de la Maison des jeunes et de la culture (MJC), pour interviewer Charlotte Landru-Chandès et Sébastien Llinares, maraînière et parrain de l'action culturelle, tous deux producteurs à France Musique et mu-



Charlotte Landru-Chandès et Sébastien Llinares vont venir présenter les coulisses de la Maison de la radio. Photo HSM

siciens professionnels. Ce rendez-vous sera ouvert à tous pour « un échange libre autour de ce qui nous réunit, la musique et le partage », précise l'association Pour que l'esprit vive, qui organise depuis 2012 cette action culturelle dans les milieux ruraux pendant la saison hivernale.

« Découvrir les coulisses de la Maison de la radio »

Ce sera l'occasion de « découvrir les coulisses et les métiers de la Maison de la radio

tout comme celui de musicien et l'engagement pour HSM, le tout ponctué de quelques airs et mélodies ».

Charlotte Landru-Chandès, chanteuse lyrique, présente chaque jour en direct sur France Musique « Les Grands Concerts de Radio France ».

Sébastien Llinares, guitariste classique, anime tous les dimanches son émission hebdomadaire « Guitare, Guitares ».

● Nicolas Boffo

► Entrée et participation libres. Plus d'informations sur le site internet d'Hors saison musicale. Tél. 06 62 14 29 70.

Alise-Sainte-Reine. Direct live de Hors saison musicale sur les ondes d'Auxois FM : pari tenu

Organiser une interview en public, diffusée en direct sur Auxois FM : c'est le pari tenu et réussi, organisé par Hors saison musicale, vendredi 27 février dans l'auditorium du MuséoParc Alésia.



Charlotte Landru-Chandès et Sébastien Llinares, marraine et parrain de Hors saison musicale, tous deux producteurs à France Musique et musiciens professionnels, ont échangé, durant une heure avec les journalistes en herbe.

Lena, 17 ans, Anouk, 14 ans et Léonny, 18 ans, coachés par la Maison des jeunes et de la culture (MJC) Jacques-Prévert, ont préparé studieusement ce rendez-vous depuis plusieurs jours. « Nous avons étudié la biographie des artistes afin de formuler des questions pertinentes sur leur parcours, leur métier et leur projet », soulignent-ils ensemble.

Rapidement, un échange très libre et plein de spontanéité s'est installé, dévoilant la richesse du parcours de ces artistes nourrit par leur passion et la face cachée de leur métier.

Lena, possède, malgré son jeune âge, une belle expérience radiophonique : « J'anime chaque mercredi une émission sur le cinéma sur Auxois FM », confie-t-elle. Avant de reconnaître : « Ce rendez-vous ce soir, c'est vraiment une belle expérience, dont je vais garder un beau souvenir. Mon appréhension s'est vite effacée pour laisser place à une vraie discussion avec les artistes ».

« Ils ont su relever les trois défis »

Laurent Bourdersau, directeur du Muséoparc Alésia, se félicite d'avoir accueilli ce direct : « C'est un événement qui marque notre attachement à ouvrir notre structure aux initiatives développées sur notre territoire ».

Gaëtan Latteux, directeur de la MJC, reconnaissait : « Les jeunes ont su relever simultanément les trois défis de l'interview, du direct et de la présence du public ».

Agnès Desjobert, directrice de la programmation HSM, se réjouissait de cette belle rencontre « qui valorise l'action culturelle de l'association sur le territoire grâce au soutien des acteurs locaux ».

En bref

SAINT-PIERRE-LAVAL. Week-end musical. Moment musical, samedi 7 mars, à 18 heures, à la salle socioculturelle, avec la prestation du trio baroque « Accordion ». L'association Hors Saison Musicale organise des concerts dans des zones rurales, pour rendre la musique classique accessible et lutter contre l'isolement des personnes âgées ou malades, avec des interventions dans des Ehpad, écoles et autres lieux de vie. Autre prestation, dimanche 8 mars, à 15 h 30, à l'église. Ce trio baroque proposera des chefs-d'œuvre de Vivaldi et Frescobaldi. Jean-Christophe Hurtaud, flûte à bec, Frédéric Martin, violon, Angel Villart, accordéon. Entrée et participation libres, au bénéfice d'actions dans le village. Infos : www.horssaisonmusicale.fr |

Concert

Fresselines (23). Dans le cadre de l'organisation Hors saison musicale aura lieu un concert à 15h30 à l'église. Le trio Vocacello enchantera le public avec son programme *Fables et contes* sur des musiques d'Offenbach, Fauré et Saint-Saëns interprété par trois musiciennes de renommée : Anaëlle Gregoruti, soprano), Lucie Girard au violoncelle et Elodie Soulard à l'accordéon. Pas de réservations, entrée et participation libre. Renseignements : 06 71 87 62 34.

Un week-end musical aux couleurs du baroque



SAINT-PIERRE-LAVAL

La commune de Saint-Pierre-Laval confirme son engagement en faveur de la culture en reconduisant, pour la 4^{ème} année consécutive, son week-end musical. Les festivités débiteront le samedi 7 mars à 18h, à la salle socioculturelle, avec un moment musical suivi d'un apéritif dinatoire, permettant des échanges entre artistes et public. Le dimanche 8 mars, à 15h30, le concert se tiendra dans l'église.

TRIO ACCORDION À L'HONNEUR

Invité dans le cadre de la saison « Hors Saison Musicale », le trio réunit trois musiciens reconnus sur la scène inter-

Entrée et participation libres, au bénéfice des actions menées dans les villages par hors saison musicale.

nationale : Frédéric Martin au violon, Jean-Christophe Hurtaud à la flûte à bec et Angel Villart à l'accordéon.

Venus d'horizons musicaux différents, ils proposent un programme baroque, faisant dialoguer instruments anciens et accordéon autour de grandes figures des XVII^e et XVIII^e siècles. Entre pièces célèbres avec Vivaldi et Bach et partitions plus rares, le week-end promet une immersion dans l'univers baroque.

Marilyne Thibault-Dumas

SAINT-SATURNIN. Concert.

Le concert de harpe et chant lyrique donné à l'église de Chadrat par la soprano Mathilde Ambrois et la harpiste Anne Ricquebourg a séduit le public avec un programme mêlant Fauré, Satie, Caplet, Gounod et des airs populaires. Leur complicité artistique, déjà éprouvée depuis trois ans, a offert une prestation chaleureuse et variée, allant de l'intime au flamboyant.

Hors Saison Musicale :

www.horssaisonmusicale.fr.

Contact : hors-saison-musicale@horssaisonmusicale.fr



15-03-2026 – La Montagne ([lien](#))

Un week-end musical à la campagne



Le trio Accordion s'est produit à l'Ehpad, dans la salle socioculturelle et à l'église. © Droits réservés

Samedi 7 et dimanche 8 mars s'est déroulé, pour la quatrième année, un week-end musical classique, organisé par la mairie et l'association Hors Saison Musicale. Le trio Accordion, s'est produit dans la salle socioculturelle et à l'église, après avoir, dans l'après-midi, réjoui les résidents de l'Ehpad François-Grèze. C'est en janvier 2012, à Flavigny-sur-Ozerain, en Côte-d'Or, que naît Hors Saison Musicale. Sa vocation est d'apporter la musique en hiver à des populations rurales géographiquement éloignées des pôles culturels.

Attractivité des territoires ruraux

Depuis, Hors Saison Musicale s'est développée au gré des rencontres, du bouche-à-oreille, des besoins, elle s'étend aujourd'hui dans 22 départements métropolitains, du Nord à l'Hérault. D'octobre à avril, Hors Saison Musicale organise plus de 50 week-ends musicaux : interventions dans les écoles primaires, concerts dans les églises, interventions en établissements médico-sociaux, visites musicales au domicile même des personnes âgées, sensibilisation pour les enfants.

Par cette programmation hivernale, cette action participe à la dynamisation et l'attractivité des territoires ruraux. Devant un public charmé, le trio Accordion, composé de Jean-Christophe Hurtaud (flûte à bec), Frédéric Martin (violon) et Angel Villart (accordéon), a proposé un répertoire baroque allant de Couperin, à Vivaldi, pour mettre en accord deux instruments anciens, flûte et violon, avec l'accordéon, plus récent.

Pour ces musiciens, « le baroque est l'invention des associations insolites, des mélanges et des ruptures de style ». Angel Villart a proposé d'une manière flamboyante, *L'hiver* de Vivaldi, devant un parterre séduit par tant de technique. Une heure de pur plaisir dans un coin de campagne. I

Boux-sous-Salmaise

Des enfants ont assisté et participé à un concert en l'église

Le Bien Public – 17 mars 2026 à 18:13 – Temps de lecture : 1 min



Les enfants au premier rang ont doublement apprécié le concert. Photo Nathalie Lacombe

Dans le cadre de l'action culturelle Hors saison musicale, [l'association Le Valon](#) de Boux-sous-Salmaise recevait ce week-end le groupe Dekacorde, composé de Patrick Bienville à la guitare et de Julien Mathias à la contrebasse. Une aubade a été organisée chez un habitant du village, à 11 heures, samedi 16 mars. Dans la soirée, se sont plus de 120 personnes qui ont pu apprécier le concert donné en l'église de Boux. Quinze enfants du pôle scolaire de Verrey-sous-Salmaise ont souhaité revoir ce groupe et ont participé au chant final, *Frère Jacques*. Les deux artistes arrivés à Boux-sous-Salmaise, jeudi soir, ont apprécié l'accueil, les lieux du concert et la chaleur et l'enthousiasme des habitants.

Venarey-Les Laumes

Quand le violon rencontre les percussions africaines : un concert inédit dimanche

Nicolas Boffo – 26 mars 2026 à 16:58 | mis à jour le 26 mars 2026 à 21:43 – Temps de lecture : 1 min



Elsa Grether (violon) et Oumarou Bambara (percussions africaines) vont proposer un voyage musical sur le thème du vivre-ensemble aux spectateurs. Photo Hors saison musicale

La programmation 2025-2026 du festival itinérant Hors saison musicale entre dans sa dernière ligne droite. Le prochain concert public de l'action culturelle aura lieu dimanche 29 mars, à 15 h 30, en l'église Saint-Germain, située place de la Fontaine à Venarey-Les Laumes.

Ce jour-là, les mélomanes du territoire pourront découvrir le concert *Ève noire*, de la compositrice Virginie Aster, avec des musiciens professionnels d'exception. Il s'agit d'une « rencontre inédite entre le violon classique de la virtuose Elsa Grether et les percussions africaines du musicien burkinabé Oumarou Bambara ».

Comme pour chaque concert de Hors saison musicale, l'entrée et la participation seront libres. Les bénéfices servent à financer les actions de ce festival itinérant, [créé en 2012 à Flavigny-sur-Ozerain](#). Il est présent aujourd'hui dans plus de 20 départements en France, grâce au soutien des communes qui l'accueillent et de leurs bénévoles. Sa vocation est « d'apporter la musique à des populations rurales géographiquement éloignées des pôles culturels » pendant la saison hivernale, c'est-à-dire entre octobre et avril.

MAILLY-LE-CHÂTEAU

Les Edulis s'invitent dans la commune

L'Association sportive et culturelle de Mailly-le-Château (ASCMC) organise un week-end musical original vendredi, samedi et dimanche, avec les Edulis, réunissant la soprano Mathilde Ambrois et la harpiste Anne Ricquebourg. Trois jours placés sous le signe de la rencontre et du partage avec ce duo né d'une complicité artistique construite au fil de leur parcours commun.

Les deux musiciennes proposent des programmes mêlant exigence et liberté, laissant place à l'échange avec le public. Toutes deux enseignantes dans un conservatoire, elles accordent une grande importance à la transmission.

À l'école, à l'Ehpad et même chez le buraliste

Le vendredi après-midi, elles interviendront à l'école pour sensibiliser les élèves à leur univers musical. Le samedi, la musique s'invitera à l'Ehpad, chez l'habitant et même chez le buraliste, pour des moments conviviaux et accessibles à tous.

Le point d'orgue de ce week-end aura lieu le dimanche 29 mars à



Les deux musiciennes proposeront des programmes mêlant exigence et liberté, laissant place à l'échange avec le public.

15 heures, lors d'un concert à l'église (entrée libre). Le public pourra y découvrir un répertoire allant de la musique baroque à des œuvres plus modernes, porté par l'alliance subtile de la voix et de la harpe.

Formée à Caen et diplômée de la maîtrise de Notre-Dame de Paris,

Mathilde Ambrois s'est illustrée à l'opéra avant de se consacrer à la musique de chambre. Anne Ricquebourg, issue des conservatoires nationaux de Lyon et Paris, mène une carrière entre création contemporaine et concerts, tout en enseignant à Boulogne-Billancourt. ●

10-04-2026 – Le Bien Public ([lien](#))



Un voyage au cœur du flamenco avec Brice Rivey et Elena Louvriot

Hors Saison Musicale propose plus qu'un concert le dimanche 12 avril à 15h30, à l'église de Montigny-sur-Aube: un voyage au cœur du flamenco. Brice Rivey (guitare) et Elena Louvriot (percussions) interpréteront différents morceaux allant de Vicente Amigo à Esteban de Sanlucar en passant par Pascal Chapuis.

Carsac-Aillac

Un duo fait rayonner la mandoline en l'église



Marine Moletto (Photos DR)

à (re)découvrir cet instrument à cordes pincées dans toute sa richesse : du baroque au contemporain, du folklore à la musique française du XX^e siècle, en passant par des œuvres originales et des transcriptions inventives.

Un voyage sonore qui témoigne de la vitalité expressive de la mandoline, entre finesse, éclat et profondeur. Leur complicité musicale, nourrie par de multiples collaborations, promet un moment d'évasion, de surprises et de poésie.

Par cette programmation hivernale, l'action participe à la dynamisation et l'attractivité des territoires ruraux.

Entrée libre.



Natalia Korsak

Le dimanche 19 avril à 15 h, dans le cadre de Hors saison musicale, le Séchoir d'Aillac programme exceptionnellement un concert en l'église d'Aillac.

Le duo formé par Marine Moletto et Natalia Korsak réunit deux personnalités fortes de la scène mandolinistique contemporaine. Issues de parcours complémentaires – l'une nourrie par les traditions alpines et les scènes européennes, l'autre par les racines slaves et les grands répertoires classiques et contemporains –, ces deux musiciennes virtuoses conjuguent leur passion pour faire rayonner la mandoline sous toutes ses facettes.

A travers un programme éclectique et dynamique, elles invitent

CARSAC-AILLAC

Un concert de mandoline dans l'église d'Aillac

Dimanche 19 avril à 15 h 30, dans le cadre de Hors Saison musicale, le Séchoir d'Aillac propose un concert de musique classique au sein de l'église du village.

Le duo féminin formé par Natalia Korsak et Marine Moletto réunit deux fortes personnalités de la scène de la mandoline contemporaine.

ment à cordes pincées dans toute sa richesse, avec un répertoire allant du baroque au contemporain, du folklore à la musique française du XX^e siècle, en passant par des œuvres originales et des transcriptions inventives. Leur complicité promet aux spectateurs un moment d'évasion musicale, riche en surprises et en poésie.

Didier Rivet
Entrée libre. Renseignements par mail à programmation@poledaillac.fr ou au 05 53 29 87 27.



L'église d'Aillac accueillera un concert de mandoline avec un duo féminin.

DIDIER RIVET

Répertoire varié
À travers un programme éclectique et dynamique, elles invitent le public à découvrir cet instru-

“Hors Saison musical” ou le pouvoir de la musique



Rédaction jhm quotidien



1 minute



19 avril 2026



18 avril 2026 à 16h14



Châteauvillain



Montigny-sur-Aube, dimanche 12 avril. Le guitariste Brice Rivey et la percussionniste Eléna Louvriot se sont produits à l'Ehpad de Châteauvillain.

La 14^e édition du “Hors-Saison musical”, organisée dimanche 12 avril, en l’église de Montigny-sur-Aube, ne s’est pas limitée à un simple concert. Elle a donné lieu à un véritable week-end de rencontres et de partage autour de la musique, porté par le guitariste Brice Rivey et la percussionniste Eléna Louvriot.

Dès le samedi après-midi, les artistes sont allés à la rencontre d’un public souvent éloigné des scènes traditionnelles en se produisant à l’Ehpad Châteauvillain, offrant aux résidents un moment musical chaleureux et accessible.

La journée de samedi s’est poursuivie avec un concert privé en soirée, organisé chez des particuliers : le duo a été accueilli par Chantal et Patrick Debernard. Dans un cadre intimiste, les musiciens ont pu partager leur univers de manière encore plus directe, créant une véritable complicité avec leur auditoire.

Point d’orgue de ce week-end, le concert du dimanche après-midi en l’église a rassemblé un public venu en nombre. Le duo y a proposé une dizaine de pièces autour du flamenco, mêlant compositions et reprises arrangées par Brice Rivey, tandis qu’Eléna Louvriot a conçu des accompagnements percussifs sur mesure.

Formés tous deux à l’Ecole supérieure de musique Bourgogne-Franche-Comté, les artistes se sont rencontrés en 2017, ont commencé à collaborer en 2019 et se produisent ensemble sur scène depuis mars 2024. Leur complicité musicale, évidente, a su séduire les spectateurs.

21-04-2026 – Le Châtillonnais & l'Auxois ([lien](#))

Un week-end musical et humain



Brice Rivey et Elena Louvio en concert à l'église. - © Notre correspondante Carole Palones

Montigny-sur-Aube.

La 14^{ème} édition du Hors Saison Musicale, organisée à l'église, ne s'est pas limitée à un simple concert dominical. Elle a donné lieu à un véritable week-end de rencontres et de partage autour...

RADIOS

22-09-2025 – BFC Classique, interview d'Agnès Desjobert ([lien](#))

03-10-2025 – France Musique, Les Essentiels par François-Xavier Szymczak – annonce du concert d'ouverture

26-10-2025 – France Musique Le Live "Guitares de légende" avec Atanas Ourkouzounov par Sébastien Llinars ([lien](#))

04-02-2026 – BFC Classique, interview de Michel Deneuve ([lien](#))

02-2026 – Radio Berry Loire Vauvise, interview de Martine Méténier ([lien](#))

27-02-2026 – « Comme à la Radio » avec Agnès Desjobert, Charlotte Landru-Chandès, Sébastien Llinars, l'équipe de Auxois FM et les jeunes de la MJC de Venarey-les-Laumes

2025-2026 – RCF Bourgogne Franche-Comté 12 interviews de Agnès Desjobert

2025-2026 – Annonces de nos concerts sur les ondes des différentes radios France Bleu Régions

2025-2026 – France Musique : Sébastien Llinars, Charlotte Landru-Chandès, Raphaël Jouan...

2025-2026 – Interviews réalisées par les bénévoles référents localement

EN IMAGES...

Paris, concert d'ouverture

Amanda Favier & Elodie Soulard



Nesploy (45), Les Pérés



Lureuil (36), Trio DoubleB, chez leurs hôtes



Gargillesse (36), Cello Voce



Saint-Médard (46), Duo EOS à domicile



Saint-Gaultier (36), Trio l'Estieu, à domicile



Betenoux (46), Trio Xénos



Genay (21), Les Matassins



Trezelles (03), Ensemble Hélios



Gissey (21), Duo Manaraj, à l'EHPAD d'Alise Ste Reine



Venizy (89), Duo Bardon-Malod, chez leurs hôtes



Greveron-Sémerville (27), Duo Mélisande & Maitane Sebastian, à domicile



Arêches-Beaufort (73), L'Amusette Lyrique



Vornay (18), S. Manoukian & A. Vuillermoz, à domicile



Baigneux-les-Juifs, Sprezzatura, rencontre intergénérationnelle



Cesseras (24), Quatuor Girard



MuséoParc Alésia (21), Agnès Desjobert, C. Landru-Chandès & S. Llinarès



Boux-sous-Salmaise (21), Dekacorde



Venarey-les Laumes (21), Elsa Grether & Oumarou Bambara



Carsac-Aillac (24), Natalia Korsak & Marine Moletto, service fermé de l'EHPAD



REMERCIEMENTS



A tous nos partenaires qui nous soutiennent fidèlement depuis des années

La Fondation MESLAIT – DAGOT

La Fondation Julienne DUMESTE

La Fondation des Petits Frères des Pauvres

MALAKOFF-HUMANIS (Indre, Cher)

La SPEDIDAM

La Fondation du Patrimoine

La région Bourgogne Franche-Comté

Le département de la Côte d'Or

La Fondation de la Banque Populaire en Bourgogne Franche-Comté

Le cabinet GMBA

RCF qui relaie nos concerts sur ses ondes dans tous les territoires

Les PEPF BFC 21 (MARPA) partenaire en Bourgogne Franche - Comté

Toutes les municipalités et communautés de communes qui participent à Hors Saison Musicale

Les paroisses qui nous ouvrent leurs églises

Les associations locales qui prêtent main forte, soutiennent logistiquement nos actions

Les entreprises locales qui mécènent Hors Saison Musicale en nature ou financièrement

Tous les référents locaux qui organisent les rendez-vous, accueillent avec grande générosité les musiciens, travaillent à la dynamisation de leur village et à l'attention portée aux plus anciens et aux plus vulnérables

Les bénévoles qui accompagnent les musiciens lors de leurs tournées.

ABB Reportages pour ses images

Les Anis de Flavigny qui parfument tous nos concerts !

Nos donateurs particuliers, fidèles à notre esprit et notre engagement

A l'équipe permanente du siège de Hors Saison Musicale :

Mathilde Ambrois, administratrice de production, Giada-Chiara Desmichels, chargée de la communication, Caroline Bujeau, chargée de la facturation, Agnès Desjobert, fondatrice et directrice de Hors Saison Musicale.

Et bien sûr, à l'association Pour Que l'Esprit Vive, sous l'égide de laquelle cette action se déroule.

Pour Que l'Esprit Vive

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique

Pour Que l'Esprit Vive

Hors Saison Musicale est une action menée sous l'égide de l'Association Pour Que l'Esprit Vive.

Fondée en 1932, l'association Pour Que l'Esprit Vive a été reconnue d'utilité publique en 1936.

De 1932 à la guerre, l'action d'Armand Marquiset, qui venait lui-même de renoncer à une carrière de compositeur et de pianiste, consistera tout autant à apporter des aides matérielles qu'à soutenir la création artistique : organisation de concerts, d'expositions et de prix.

Après le départ effectif d'Armand Marquiset, en 1946, l'activité de Pour Que l'Esprit Vive a été pendant quelques quatre décennies essentiellement centrées sur un type d'assistance personnalisée dont la nécessité hélas a toujours continué à se faire sentir.

Les missions de Pour Que l'Esprit Vive :

Aider les artistes à réaliser leur vocation et à préserver leur oeuvre, et favoriser la prise de conscience des problèmes de société et contribuer à leur transformation par l'art et la culture.

- **Hors Saison Musicale** : renforcer le lien social en milieu rural à travers l'action artistique
- **La Prée**, ancienne abbaye cistercienne, dans l'Indre – lieu à vocation sociale et artistique :
La résidence d'artistes de La Prée & Musique à La Prée

Pour joindre Agnès Desjobert, directrice de la programmation :

hors-saison-musicale@pgev.org