Hors Saison Musicale

Direction de la programmation : Agnès Desjobert

21 OCTOBRE 2017 – 25 MARS 2018

REVUE DE PRESSE

avec le parrainage de

Alexis Galpérine

hors-saison-musicale@pqev.org
06 62 14 29 70 / 01 81 80 03 62

Retrouvez-nous sur :
youtube / Facebook

www.horsssaisonmusicale.fr

Pour Que l'Esprit Vive

L'art est le plus court chemin entre les hommes

Association reconnue d'utilité publique

mise à jour : le 27 avril 2018

L'ASSOCIATION POUR QUE L'ESPRIT VIVE

Elle a été créée en 1932 par Armand Marquiset, fondateur des petits frères des Pauvres.
Elle est reconnue d'utilité publique dès 1936.

Missions et réalisations :

- contribuer au soutien et à la promotion de la création artistique
- soutenir des artistes ou des intellectuels dans la réalisation de leur vocation
- préserver la mémoire artistique et patrimoniale
- sensibiliser et questionner chacun, plus particulièrement les plus jeunes, sur les problèmes de la société, à travers l'art et la culture
- tisser des liens, favoriser l'émergence d'un réseau relationnel de solidarité
- améliorer le bien-être social à travers l'art et la culture

L'association cherche à atteindre ses objectifs autour de trois pôles principaux
la résidence d'artistes de La Prée - la photographie sociale - l'action culturelle pour le milieu rural

Son développement s'est concrétisé principalement :

- en 1992 par l'ouverture de la Résidence d'artistes de La Prée (Indre). Depuis 2002 la résidence internationale d'artistes de La Prée est partenaire de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France.
- en 1994 par la 1ère édition des Rencontres Musicales autour de La Prée sous la direction artistique de Nicolas Bacri, Hélène Thiébault et Dominique de Williencourt.
- en 1997 par l'inauguration à Paris de la « Galerie FAIT & CAUSE » consacrée à la photo sociale et d'environnement sous la direction artistique de Robert Delpire et Michel Christolhomme.
- en 2004 par la création du site www.sophot.com, consacré à la photo sociale et d'environnement.
- en 2012 par le lancement de "Hors Saison Musicale" pour renforcer le lien social par l'organisation d'interventions musicales et concerts hivernaux en milieu rural.
- En 2013 par la mise en place du projet « Capitale Vacances » : organisation de voyages culturels à Paris pour les personnes isolées et âgées du monde rural

Siège social : 69 Boulevard de Magenta – 75010 Paris - SIRET : 428 423 727 00034 – licence N° 2- 1066257

www.pourquelespritvive.org

ALEXIS GALPERINE, PARRAIN DE LA HORS SAISON MUSICALE

« On l'a beaucoup dit: il n'est d'autre richesse que celle de l'esprit, sous toutes ses formes, et il ne fait pas de doute qu'une telle conviction fut au cœur de l'action d'un homme comme Armand Marquiset, fondateur de notre association.
En nous situant dans son sillage, et loin de tout réflexe corporatiste, il nous apparait clairement que l'accès à l'art est, ou devrait être, un droit social fondamental, au même titre que le droit à l'éducation générale; la beauté n'étant pas un ornement de l'existence mais l'élément vital dont elle a besoin pour atteindre la plénitude de son sens.
On comprendra qu'il ne m'a pas fallu trop de temps pour accepter la proposition de parrainer la "Hors-Saison Musicale" 2017-2018.
Je l'ai reçue comme un honneur qui oblige, peut-être aussi parce qu'elle réveillait en moi les échos d'un appel lointain. C'était il y a trente ans, dans le cloître de l'Abbaye de La Prée, quand un ami très cher, le compositeur Olivier Greif, m'incitait à partager son enthousiasme pour un lieu et les gens qui l'animent, pour leur rayonnement dans les murs et hors les murs.
Il semble que le temps soit venu de l'accomplissement des promesses d'alors, dans la fidélité aux idéaux de la jeunesse, afin que l'Esprit vive, ou revive, plus que jamais, et s'invite tout naturellement jusque dans les foyers les plus inaccessibles. »

Alexis Galpérine

Table des Matières :

L'association Pour Que l'Esprit Vive....2
Alexis GALPERINE, parrain de la Hors Saison Musicale....2
Une action artistique en milieu rural,....4
Nos Partenaires régionaux, departementaux et locaux :....5
60 Lieux d'Accueil des Moments Musicaux du Samedi....6
Cher, 18....6
Côte d'Or, 21....6
Côtes d'Armor, 22....6
Indre, 36....6
Jura, 39....6
Loir et Cher, 41....6
Loiret, 45....7
Lot, 46....7
Nièvre, 58....7
Puy de Dôme, 63....7
Saône et Loire, 71....7
Sarthe, 72....7
Belgique, province du Luxembourg....7
Et 33 interventions à domicile....7
Choix d'Articles de Presse :....8
21-22 octobre : autour de HERRY, 18 – Centre Val de Loire - Trio Solystelle,....8
21-22 octobre : autour de SAINT GAULTIER, 36 – Centre Val de Loire - Trio Magenta,....9
21-22 octobre : autour de SAINT-ALBAN, 22 – Bretagne - Duo Touvron Glasko,....11
28-29 octobre, autour de ETORMAY, 21 – Bourgogne - Farnaz Modarresifar, Théophile de Wallensbourg,....12
04-05 novembre, autour de HAUTEROCHE, 21 – Bourgogne Franche-Comté - Trio Alta,....13
04-05 novembre, autour de NEUNG sur BEUVRON, 41 – Centre Val de Loire - Trio Solystelle,....13
11-12 novembre, autour de MILLAY, 58 – Bourgogne Franche Comté - Trio Borderie,....14
11-12 novembre, autour de MEILLANT, 18 – Centre Val de Loire - Duo Doneyan Juhel,....15
11-12 novembre, autour de ARLON, Belgique - Quatuor Hanson,....16
18-19 novembre, autour de RENE, 72 – Pays de la Loire - Duo Fortecello,....17
18-19 novembre, autour de CLUIS, 36 - Centre Val de Loire - Quatuor Zahir,....20
18-19 novembre, autour de SAINT SATURNIN, 63 – Auvergne Rhône Alpes, Duo Cordes et Ames,....20
18-19 novembre, autour de LAMBALLE, 22 – Bretagne, Duo Elsa Grether – J. Philippe Bardon,....21
18-19 novembre, autour de TRIGUERES, 45 – Centre Val de Loire - Trio Pléiades,....22
25-26 novembre, autour de SAINT MARC sur SEINE, 21 – Bourgogne Franche-Comté - Duo Carpe Diem,....23
25-26 novembre, autour de FEUX, 18 – Centre Val de Loire - Duo Branko Galoic - Francisco Cordovil,....24
25-26 novembre, autour de SAINT MICHEL de LOUBEJOU, 46 – Occitanie - Trio Pléiades,....24
25-26 novembre, autour de CHEMIN, 39 – Bourgogne Franche-Comté - Quatuor Hanson,....25
09-10 décembre, autour de ALISE Ste REINE, 21 – Bourgogne Franche-Comté - Duo Ambrois - Latil,....26
20-21 janvier, autour de VENAREY – LES LAUMES, 21 – Bourgogne - Duo Grether – Drobinsky,....27
27-28 janvier, autour de ST PIERRE LE MOUTIER, 58 – Bourgogne Franche-Comté - Ensemble Hélios,....30
27-28 janvier, autour de SAINT AMANT TALLENDE , 63, Auvergne Rhône Alpes - Quatuor Hanson,....30
03-04 février, autour de BAIGNEUX – LES JUIFS, 21 – Bourgogne Franche-Comté - Duo Doneyan Juhel,....31
03-04 février, autour de BEFFES, 18 – Centre Val de Loire - Duo l'Amusette,....32
10-11 février, autour de SERMOISE-SUR-LOIRE, 58 – Grether -Drobinsky....34
10-11 février, autour d'AILLANT sur MILLERON, 45 – Centre– Olivier Pelmoine – Sylvain Pluyaut....35
17-18 février, autour de FLAVIGNY-SUR-OZERAIN – Bourgogne, Duo Branko Galoic – Francisco Cordovil....36
24-25 février, autour de BUXY, 71 – Bourgogne Franche-Comté – Duo des Equilibres,....36
03-04 mars, autour de CHEMIN, 39 – Bourgogne Franche-Comté - Duo l'Amusette,....37
10-11 mars, autour de ROCHEFORT sur BREVON, 21 – Bourgogne Franche Comté – L'Amusette....38

10-11 mars, autour de BRETENOUX, 46 – Occitanie — Quatuor Zahir , saxophones 39
17-18 mars, autour de COUARGUES, 18 – Centre Val de Loire - Duo Ambrois Latil, ... 40
17-18 mars ; autour de GIVRY, 71 – Bourgogne Franche Comté – Duo « Stick & Bow » 41
17-18 mars, autour de NOZIERES, 18 – Centre Val de Loire - Duo Galpérine, de Spengler, ... 42
24-25 mars, autour de JAILLY LES MOULINS, 21 – Bourgogne Franche Comté - Quatuor Girard, ... 43
24-25 mars, autour de NEUVY – SAINT SEPULCHRE, 36 – Centre Val de Loire - Trio Carpe Diem, ... 44
24-25 mars, autour de RENE, 72 – Pays de La Loire - Duo d'Hollander-Lestoquoy, ... 46

UNE ACTION ARTISTIQUE EN MILIEU RURAL,

présente dans 15 départements et en Belgique !

Pour Que l'Esprit Vive se donne pour mission de renforcer le lien social dans les campagnes par le partage de la musique.

Hors Saison Musicale a été initiée en Côte d'Or en janvier 2012. Depuis elle est présente dans l'Indre, le Loiret, le Loir et Cher, le Cher, l'Allier, la Nièvre, la Saône et Loire, les Côtes d'Armor, le Jura, la Sarthe, le Lot et le Puy de Dôme, et … la Belgique !

Ce projet d'envergure a pour objectif de couvrir l'ensemble du territoire français, y compris et plus particulièrement **les zones hyper-rurales** qui constituent 26 % du territoire et accueillent 5, 4 % de la population française, en proposant un véritable « **service culturel de proximité et de qualité** » avec des musiciens professionnels, dont la carrière est déjà nationale ou internationale, ou de jeunes musiciens issus de CNSM, à l'aube d'un avenir musical prometteur.

Ainsi, des moments musicaux au domicile de personnes âgées ou isolées sont organisés chez les personnes qui ne peuvent se déplacer du fait de leur âge, de leur fatigue ou de leur isolement social ou psychologique, mais aussi pour les enfants, les plus jeunes, dans les bibliothèques, médiathèques, au sein de familles d'accueil…. Chaque personne accueillant des musiciens invite ses voisins ou sa famille à partager ce moment musical à la maison pour en faire un moment d'échanges et de découvertes, occasions de rencontres intergénérationnelles informelles.

Des interventions sont également systématiquement organisées dans les institutions médicosociales**,** à l'hôpital, en maison de retraite, EHPAD et MARPA ou auprès de groupes d'anciens via les foyers d'aînés ruraux et les Clubs d'Anciens ou autres associations.

Ces visites musicales du samedi sont la raison première de notre action : apporter la musique à ceux qui n'y ont pas accès, sortir les personnes de leur solitude, partager le beau, animer le quotidien, créer des liens…

En conclusion du week-end, un concert est donné dans un lieu de patrimoine rural. Ces concerts sont aussi l'occasion de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine local. L'église est bien souvent l'unique bâtiment public du village, outre la mairie, et dont le clocher reste encore symboliquement fédérateur pour les habitants. C'est d'ailleurs dans les petites églises romanes ou gothiques que l'on trouve une acoustique remarquable pour la musique de chambre.

Cheville ouvrière de l'action, les organisateurs et référents locaux sont des personnes bénévoles qui désirent faire vivre leur territoire par la culture et l'organisation de manifestations artistiques de grande qualité.

Ces équipes locales de bénévoles, intégrés dans leur territoire et en contact avec la population rurale motivent et sollicitent habitants, municipalités, partenaires locaux, pour accueillir au mieux les musiciens et les emmener auprès des personnes les plus isolées.

Les concerts de la Hors Saison Musicale sont produits par l'association Pour Que l'Esprit Vive qui en assume également les choix artistiques.

NOS PARTENAIRES REGIONAUX, DEPARTEMENTAUX ET LOCAUX :

… et tous ceux qui n'ont pas de logo… ainsi que toutes les municipalités et paroisses qui nous ont accueillis, les clubs d'aînés ruraux, les comités des fêtes, les associations locale dont la liste suit, et qui s'allonge chaque année..

60 Lieux d'Accueil des Moments Musicaux du Samedi

Chaque week-end, le samedi-après-midi les musiciens donnent trois interventions auprès de publics particuliers, isolés, handicapés, jeunes, âgés.. Certains lieux ont reçu des musiciens plusieurs fois au cours de l'hiver.

Cher, 18

EHPAD de Saint Thibault
EHPAD de Précy
MARPA de Charenton sur Cher
Bibliothèque de Meillant avec les enfants de l'école
Hôpital de Sancerre/site de la Maison de Retraite de Sury en Vaux
EHPAD Pouilly Sur Loire
COSAC de La Charité Sur Loire
CRI de Beffes
Hôpital de Sancerre
EHPAD Le Blaudy
Foyer logement le Sully à Orval
MARPA de Saulzais le Potier

Côte d'Or, 21

Foyer d'accueil médicalisé de l'hôpital Sainte Reine d'Alise
Vill'âge Bleu de Venarey lès Laumes
MARPA de Baigneux – les – Juifs
Salle des fêtes de Grésigny - Sainte-Reine
Salle des fêtes de B Baigneux – les – Juifs
F.A.M. de l'hôpitald'Alise Sainte-Reine
MARPA de Montigny sur Aube
EHPAD Lacordaire, Recey sur Ource
Maison de Thérèse à Aisey sur Seine
F.A.M.de l'hôpital de Vitteaux
Salle des fêtes de Chevannay

Côtes d'Armor, 22

Secours catholique de Pléneuf
Les Jardins d'Arcadie à Pléneuf val André
Foyer Logement de Moncontour
Foyer Logement de Lamballe
Foyer Le Bel Horizon à Lamballe

Indre, 36

EHPAD de Saint Gaultier/ Château des Côtes
EHPAD de la Châtre
Résidence Balsan à Châteauroux
Bibliothèque Saint Jean à Châteauroux
Salle municipale à Neuvy Saint-Sépulchre

Jura, 39

EHPAD Les Iris à Saint-Aubin

Loir et Cher, 41

Groupe du 3ème âge de La Marolle
EHPAD d'Yvoy le Marron

Loiret, 45
EHPAD de Chateaurenard
EHPAD de Châtillon - Coligny « les jardins de Sido »
EHPAD de Milly

Lot, 46
EHPAD de Bretenoux
Maison d'accueil de Glanes
Logements Foyer de Biars sur Cère

Nièvre, 58
EHPAD de Millay
Café de Millay
Centre Monséjour à Saint Pierre le Moûtier
Foyer Jeanne d'Arc à Saint Pierre le Moûtier
Foyer Rural de Tresnay
Maison de retraite la Providence à Varennes Bourg
Foyer GEM la vie à Nevers

Puy de Dôme, 63
Foyer occupationnel Les mille Sources à St Sandoux
EHPAD Les Rives d'Ithaque à La Roche-Blanche
EHPAD de St Amant - Tallende

Saône et Loire, 71
EHPAD de Buxy
Bibliothèque de Buxy
Résidence aux 7 fontaines à Givry
Maison de retraite de Saint Désert

Sarthe, 72
Club des Anciens à Marolles Les Brault
Génération en mouvement

Belgique, province du Luxembourg
La Petite Plante, maison d'accueil de personnes handicapées, à Musson,
Résidence de la Knipchen, Arlon

ET 33 INTERVENTIONS A DOMICILE

CHOIX D'ARTICLES DE PRESSE :

LE BIEN PUBLIC 14 SEPT 17

FLAVIGNY-SUR-OZERAIN MÉCÉNAT

Les entreprises soutiennent l'événement la Hors saison musicale

Initiée par la conseillère municipale de la cité médiévale Agnès Desjobert, la Hors saison musicale se prépare à ouvrir cet hiver et fêtera son cinquième anniversaire. Encouragée très tôt par les associations culturelles locales, elle est désormais soutenue par le monde de l'entreprise. Les Anis de Flavigny, le Vignoble Flavigny-Alesia et Tommy Garage de Semur-en-Auxois et Sombernon se sont engagés.

« Nous avons décidé de soutenir la Hors saison musicale parce que nous aimons le partage autour de ce qui est beau et qui a du sens », indique Catherine Troubat, gérante de la fabrique d'anis.

Selon les trois sponsors, « associer le vin, la culture, la voiture française et les bonbons relève d'une même philosophie ». Photo Chantal BLANCHER

« Nous avons déjà apporté notre soutien aux sportifs. De même, plus récemment, aux associations culturelles comme le festival théâtre de rue les Z'urluberlus, ou encore aux Musicales en Auxois. L'engagement culturel est important et la ruralité doit être ouverte », ajoute, de son côté, Bernard Tommy.

« Le Vignoble de Flavigny-Alésia offre le lieu et les bouteilles. Il essaie de soutenir les initiatives culturelles. Surtout celles qui lui sont proches, car elles ont nécessairement des retombées sur la région », selon l'œnologue Cyril Raveau.

21-22 octobre : autour de HERRY, 18 – Centre Val de Loire - Trio Solystelle,

Lys Nordet - soprano, Gilles Lefèvre - violon, Jean-Philippe Bardon – alto

LE RÉGIONAL DE COSNE 18 OCT 17

Hors saison musicale, à Herry

Une saison en musique

« Notre objectif reste le même : celui de donner accès à la culture en milieu rural, précise Bénédicte de Choulot, de l'association Pour que l'esprit vive. On essaie d'aller un peu partout. »

Initiée en 2012, Hors Saison Musicale est une action culturelle en milieu rural qui vise à favoriser le lien social, lutter contre l'isolement, plus particulièrement des personnes âgées, en institutions ou chez elles. Et cette 4e édition débute avec un concert à Herry à 15 h 30, dimanche 22 octobre.

C'est le trio Solystelle (violon, alto et soprano) qui sera à la baguette pour une représentation autour de l'opéra et du chant lyrique : *Duo* de Mozart, *Les Noces de Figaro*, *La Flûte enchantée*, *O mio bambino caro* de Puccini, la *Traviata* ou encore *Sibelius*.

Solystelle ouvre la 4e Hors Saison Musicale.

Avant de revisiter ces grands classiques, ils participeront à des concerts privés le samedi après-midi à Saint-Satur, Précy et chez l'habitant.

Pratique. Le premier concert de Hors Saison Musicale a lieu dimanche 22 octobre à 15 h 30, à l'église d'Herry. Renseignements au 06.14.76.15.12 ou sur le site : horssaisonmusicale.fr

LA VOIX DU SANCERROIS 25 OCT 17

HERRY

L'auditoire captivé par le concert

Le Trio Solystelle a reçu de francs applaudissements.

Dimanche à l'église d'Herry, l'auditoire fut très présent et enthousiasmé par le Trio Solystelle lors de ce concert donné dans le cadre de Hors Saison Musicale. Les trois artistes et virtuoses que sont Gilles Lefèvre, Jean-Philippe Bardon et Lys Nordet ont partagé leur passion avec le public. La responsable, Bénédicte de Choulot, avait le plaisir de présenter les artistes dont l'association Pour que l'Esprit Vive permet de les accueillir dans les villages en organisant des moments musicaux et concerts.

Le public fut très généreux dans ses applaudissements tout au long du concert.

Centre France
LE BERRY
REPUBLICAIN 25 OCT 17

HERRY

Le Hors saison musicale a séduit son public

Gilles Lefèvre, au violon, Jean-Philippe Bardon, alto, et Lys Nordet, chanteuse lyrique soprano, ont partagé leur passion avec le public, dimanche dernier. Ils ont donné une représentation autour de l'opéra et du chant lyrique où figuraient du Mozart, des airs des *Noces de Figaro* et de *la Flûte enchantée* mais aussi du Puccini, *la Traviata* ou encore du Sibelius.

Des airs parisiens avec *le Moulin rouge* et *la Complainte de la butte* se sont également invités au concert.

La responsable, Bénédicte de Choulot, avait le plaisir de présenter les artistes que l'association accueille dans les villages en organisant des moments musicaux.

ARTISTES. Lys Nordet, chanteuse lyrique soprano, a envoûté le public.

Initiée en 2012, cette nouvelle saison du Hors saison musicale est parrainée par le violoniste Alexis Galpérine. ■

21-22 octobre : autour de SAINT GAULTIER, 36 – Centre Val de Loire - Trio Magenta,
Julia Thornton - soprano, Yuri Kuroda - violon, Mark Drobinsky – violoncelle

des journaux suisses pendant plusieurs décennies, il s'est contenté de répondre à ses commandes. Mais maintenant qu'il est en retraite, il s'exprime librement, donnant à son esprit toutes latitudes. Un esprit

De 1972 à 1975 ; Directeur Artistique de l'Hebdomadaire Sonntags Journal, puis Rédacteur en chef du Journal Auto. Depuis il est chargé du graphisme, des photos, de la conception et des textes pour

photo est une sorte de libération, ce n'est pas seulement la photo en soi, c'est surtout le message que l'image véhicule. Comme il nous l'explique, «mes travaux visent à inciter avant tout à mieux éclairer les

parlent d'elles mêmes.

Exposition Perception :
28 septembre au 21 octobre.
Ville de Buzançais
salle des mariages - du dimanche au vendredi 14h30 - 17h30.
Entrée libre

MUSIQUE

Hors saison musicale en Berry

Hors saison musicale en Berry débutera dès le week-end des 21 et 22 octobre à la fois en Sancerrois et dans le Boischaut

• Dimanche 22 octobre à 15h30, église de Herry (18): Trio Solystelle. Lys Nordet (soprano), Gilles Lefèvre (violon), Jean-Philippe Bardon (violon). Mozart, Puccini et Sibelius

• Dimanche 22 octobre à 15h30, église de Saint-Gaultier (36): Trio Magenta. Julia Thornton (soprano), Yuri Kuroda (violon), M. Drobinsky (violoncelle). Kodaly, Mozart, Schubert, Tavener, Français, Faure, Bizet.

• Dimanche 12 novembre à 15h30, église de Meillant (18): Armen Doneyan (guitare), Yohann Juhel (bandonéon, accordéon) lauréats de la Fondation Banque Populaire. Tavolaro, Gubitch, Granados, Myers, Zolotarev, Semionov, Ponce.

• Dimanche 19 novembre à 15h30, église de Cluis (36): Quator Zaphir, saxophones. Sandra Compagnon, Florent Louman, Guillaume Berceau, Joakim Ciesla. Glazounov, Borodine, Ciesla, Ligeti.

• Dimanche 26 novembre à 15h30, église de Feux (18): « One witk the wind ». The Branko Galoic & Francisco Cordovil Duo (chants et guitare). Compositions de Branko Galoic, improvisations, jazz, balkans...

• Dimanche 4 février 2018 à 15h30, église de Beffes (18): « Aubades pour des oiseaux » par l'Amusette. Jean-Christophe Hurtaud (flûtes, voix), Michal Glasko (accordéon). Peguri, Michaud, Vivaldi Daquin, Saint Saens, Galoppe d'Onquaire, Linde, Leducq...

• Dimanche 18 mars à 15h30, église de Couarges (18): « Verlaine chanté ». mathilde Ambrois (soprano), Delphine Latil (harpe). Debussy, Faure, Hahn. Dimanche 18 mars à 15h30, église de Nozières (18). Alexis Galperine (violon) parrain de la Hors Saison Musicale 2017-2018, Jean de Spengler (violoncelle). Medley de duos et solos pour violon et violoncelle.

• Dimanche 25 mars à 15h30, basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre (36): « Sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle ». Françoise Masset (soprano), Jean-Pierre Arnaud (hautbois), Anne Ricquebourg (harpe). Musique profane et sacrée.

Entrée libre à chaque concert – chapeau.

Renseignements:
hors-saison-berry@pqev.org
www.horssaisonmusicale.fr

SAINT-GAULTIER

Rompre l'isolement par la musique

Les musiciens de «Trio Magenta » qui donneront un concert ce dimanche.

La cité galtoise accueillera ce dimanche à 15 h 30 en l'église les musiciens du Trio Magenta pour un concert au profit de personnes âgées dont le but premier est de rompre solitude et isolement en milieu rural.

Initiée en 2012 par l'association Pour Que l'Esprit Vive, « Hors Saison Musicale » est une action culturelle en milieu rural qui vise à créer un lien social permettant de lutter contre l'isolement. Cette action est menée tout particulièrement en direction des personnes âgées, en institutions (maisons de retraite) mais aussi à leurs domiciles.

Sous l'impulsion de deux de ses bénévoles locales, cette manifestation avait connu un beau succès l'année dernière pour sa première édition. Ce rendez-vous avait rassemblé près d'une centaine de personnes, et la veille ravi la maison de retraite et les domiciles de personnes âgées et handicapés résidant sur le territoire des communes de Saint-Gaultier et de Rivarennes.

Cette année, le Trio Magenta composé de Julia Thornton, soprano, Yuri Kuroda, violoniste, et Mark Drobinsky, violoncelliste, proposera un programme riche et varié composé d'œuvres de Mozart, Schubert, Ravel, Bizet, etc. La journée de samedi sera également ponctuée par un récital à la maison de retraite, puis chez un couple et une personne vivant seule.

L'investissement de bénévoles locaux doit être souligné et mérite tous les encouragements. À ce sujet, Agnès Desjobert, directrice de l'association, confie : *« c'est grâce à l'idée de ses deux bénévoles et du cercle agrandi autour d'eux, que nous avons pu être accueillis depuis l'année passée sur ces deux jours.»*

JEAN-LOUIS VIAU

Renseignements au 06 77 28 23 49. participation libre.

LA CHÂTRE - L'ANGLIN

21-22 octobre : autour de SAINT-ALBAN, 22 – Bretagne - Duo Touvron Glasko,

Guy Touvron, trompette – Michel Glasko, accordéon

L'HEBDOMADAIRE D'ARMOR 14 OCT 17

SAINT-ALBAN

Hors Saison Musicale :

Un concert pour renforcer le lien social

Le duo Touvron-Glasko.

Dimanche 22 octobre à 15h30, à l'église de Saint Alban, dans le cadre de Hors Saison Musicale, un concert original sera proposé par Que l'esprit vive, associant deux virtuoses de la musique : Guy Touvron, trompettiste français, et Michel Glasko, à l'accordéon classique. Depuis 2012, Hors Saison Musicale renforce le lien social par l'organisation d'interventions musicales et concerts hivernaux en milieu rural. Le programme de Verdi à Trenet se veut éclectique et ouvert à un large public, des plus petits aux plus grands. Le public écoutera le concerto pour trompette, 1er et 2e mouvements de Benedetto Marcello (1686 -1739), Après un rêve, le papillon et la fleur de Gabriel Faure (1845-1924), Pie Jesu de GF Haendel (1685-1759), Fantaisie sur la Traviata de G.Verdi et J.B Arban, solo d'accordéon, Les chemins de l'Amour de Francis Poulenc (1899-1963), Ave Maria de F. Schubert (1797-1828), Un jour tu verras de Georges Van Parys (1902-1971) et Bonjour Monsieur Trenet de Charles Trenet (1913-2001).

La veille, les musiciens donneront des interventions musicales auprès des personnes accompagnées par le Secours Catholique, puis pour les résidents des Jardins d'Arcadie et enfin au domicile d'une personne isolée. Entrée au chapeau, avec libre participation aux frais. Contact : 06 08 84 96 16.

ouest france 18 octobre 2017

Saint-Alban

Un duo de musiciens qui crée du lien social

Un concert original, présenté par deux virtuoses, aura lieu à l'église de Saint-Alban, dimanche. Dans le cadre de l'opération Hors saison musicale, le trompettiste Guy Touvron et l'accordéoniste Michel Glasko joueront un programme éclectique : « De Verdi à Trenet » pour un large public.

Ce concert est organisé à l'initiative de l'association Pour que l'esprit vive, qui prône un véritable service culturel de proximité et de qualité avec des musiciens professionnels. La veille, les artistes interviendront auprès des résidents du Jardin d'Arcadie, à Pléneuf-Val-André, et au domicile d'une personne isolée, accompagnées par le Secours catholique. L'objectif étant de renforcer le lien social à travers la musique.

Michel Glasko et Guy Touvron joueront, entre autres, des œuvres de Giuseppe Verdi, Gabriel Fauré, Francis Poulenc et Haendel. Ces musiciens donnent des clés d'écoute afin de rendre les morceaux accessibles à tous. Chaque moment musical sera précédé d'explications et suivi d'échanges avec le public.

Guy Touvron et Michel Glasko.

Dimanche 22 octobre, à 15 h 30, à l'église.

-Val-André - Erquy

Ouest-France
Mercredi 25 octobre 2017

Saint-Alban

Des virtuoses de l'accordéon et de la trompette ont conquis le public à l'église

Dimanche, l'association Hors saison musicale a organisé un concert à l'église. Environ 150 personnes ont écouté une prestation de grande qualité, de Michel Glasko, accordéoniste, et Guy Touvron, trompettiste.

Des morceaux variés ont été joués : des classiques de Giuseppe Verdi revisités, des chansons de Charles Trenet...

« Rompre l'isolement »

Ce spectacle a succédé à d'autres interventions qui ont eu lieu, samedi, au domicile de personnes isolées ou aux Jardins d'Arcadie, à Pléneuf-Val-André.

Sylvie Gicquel a organisé cette opération : **« Notre objectif est de rompre l'isolement et de renforcer le lien social par l'art et la culture, dans des lieux où la culture est plus difficile d'accès que dans les grandes villes. »**

Michel Glasko, à l'accordéon, et Guy Touvron, à la trompette.

28-29 octobre, autour de ETORMAY, 21 – Bourgogne - Farnaz Modarresifar, Théophile de Wallensbourg,

Farnaz Modarresifar, santour – Théophile de Wallensbourg, lecteur

LE BIEN PUBLIC 31/10/2017

Etornay : un concert au son du santour

Farnaz et Théophile. Photo Michèle PIELIN

Farnaz Modarresifar et Théophile de Wallensbourg ont donné un concert dimanche dernier, en l'église d'Etormay, concert organisé par Hors Saison Musicale. Farnaz Modarresifar au santour et Théophile Wallensbourg à la lecture, ont captivé le public en interprétant le Cantique des Oiseaux, œuvre du poète persan Farid-ud-Attâr, datant du 13 ème siècle. Farmaz Moddarresifar joue du santour depuis de nombreuses années. Le santour est un instrument de musique iranien appartenant à la famille des cithares sur table, c'est un instrument à cordes frappées. A noter que l'association organisera d'autres concerts dans la région, dont le prochain, qui aura lieu ce dimanche à l'église

d'Hauteroche avec le Trio Alta, guitare, violon et violoncelle

04-05 novembre, autour de HAUTEROCHE, 21 – Bourgogne Franche-Comté - Trio Alta,

Eric Sobczyk, guitare romantique - Laurent Le Flécher, violon - Igor Kiritchenko, violoncelle

LE BIEN PUBLIC 03 NOV 17

HAUTEROCHE

Sur des airs italiens et autrichiens

■ **Le trio Alta sera à Hauteroche.** Photo DR

Le trio Alta est composé de Laurent le Flécher au violon, Eric Sobczyk à la guitare romantique et Igor Kiritchenko au violoncelle. Il donnera un concert le dimanche 5 novembre en l'église de Hauteroche dans le cadre de la hors saison musicale où il reprendra des airs du répertoire italien et autrichien du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle, notamment de Vivaldi, Haydn, Burgmüller, Giuliani et Paganini. La veille, samedi, après un concert en après-midi à l'EHPAD d'Alise-Sainte-Reine, les musiciens donneront un moment musical à Flavigny chez une dame âgée puis rendront une autre visite musicale à Gissey-sous-Flavigny.

PRATIQUE Dimanche 5 novembre à 15 h 30 en l'église de Hauteroche. Participation libre. Tél. 03.80.96.89.13.

LE BIEN PUBLIC 16 NOV 17

Un concert chez l'habitant pour rompre l'isolement

Chaque mois, la Hors Saison Musicale propose des moments de partage avec des musiciens : pour rompre l'isolement et renforcer le lien social dans les campagnes par l'art et la culture, elle prépare des concerts dominicaux, précédés la veille de concerts chez l'habitant, ou dans les écoles et les hôpitaux. Dernièrement, c'est le Trio Alta qui a relevé le défi. Le violoniste Laurent Le Flécher, le guitariste romantique Éric Sobczyk et le violoncelliste Igor Kiritchenko ont fait revenir cette musique… dans un salon privé. Les fines interprétations des œuvres de Mauro Giuliani (1781-1829) et de Niccolò Paganini (1782-1840) ont émerveillé leurs auditeurs.

CONTACT Tél. 06.62.14.29.70. Par courriel à l'adresse hors-saison-musicale@pqev.org

■ **Le Trio Alta a su restituer l'atmosphère d'intimité musicale d'un salon du XIXe siècle.** Photo Chantal BLANCHER

RÉACTIONS

■ Photo Ch. B.

« Les musiciens ont parfaitement restitué la musique de salon »

Jacques Vandewalle

« C'est un moment d'intimité musicale. Les musiciens ont parfaitement restitué la musique de salon : ils avaient l'air "illuminés" ! Nous avons constaté sur leur visage le plaisir immense qu'ils avaient à jouer. »

« La pièce de Giuliani m'a séduit »

Jean-Luc Tahon, de Flavigny-sur-Ozerain

« C'est délicieux, le choix est épatant, varié et très approprié. Cette petite guitare fabriquée à Mirecourt, dans les Vosges, est ravissante. La pièce de Giuliani m'a séduit, on écoute rarement cet Adagio. C'est une mise en appétit pour le concert qui va être donné à Hauteroche. »

■ Photo Ch. B.

■ Photo Ch. B.

« J'ai pu m'entretenir directement avec les musiciens »

Marie-France Marquet, de Flavigny-sur-Ozerain

« J'ai passé un moment très agréable. Et j'ai pu m'entretenir directement avec les musiciens, ce qui est rare. Cette musique de salon a trouvé ici sa place. C'est merveilleux de pouvoir écouter l'hiver de telles prestations dans nos campagnes. »

04-05 novembre, autour de NEUNG sur BEUVRON, 41 – Centre Val de Loire - Trio Solystelle,

Lys Nordet, soprano – Gilles Lefèvre, violon, Jean-Philippe Bardon, alto

Renaissance du Loir et Cher 4 novembre 2017

Département

La musique de chambre s'invite au salon

Samedi 4 novembre, à l'initiative de la Communauté de communes de la Sologne des Étangs, l'association Pour que l'esprit vive en lien avec la compagnie Hors saison musicale a présenté le Trio Solystelle en concert privé à Villeny.

le Trio Solystelle s'est produit dans le salon de Lucette.

Marie-Laure DEVOS

Ce concept de concert chez les particuliers, dans des lieux de patrimoine ou publics des communes rurales de France et de Belgique, existe depuis quelques années. Il a pu être mis en place dès mars dernier en Sologne. Samedi 4 novembre, le Trio Solystelle était ainsi en concert à Villeny.

Lucette a accueilli chez elle, pendant une trentaine de minutes en fin d'après-midi, cet ensemble musical d'orchestre de chambre pour un concert dans son salon. Elle avait invité pour ce moment privilégié de rencontre musicale, famille, amis, voisins. Dominique Herpin, 2e adjoint, représentait la municipalité. Au total, une quinzaine de personnes a participé à l'événement.

Qualité et moment privilégié

Le Trio Solystelle avec Gilles au violon, Jean-Philippe au violon alto et Lys, la chanteuse soprano, ont interprété avec passion et amour la musique de Mozart, Verdi, Rossini, la complainte de la Butte, et des morceaux choisis de compositeurs finlandais.

Tous les trois sont des musiciens et des chanteurs professionnels, issus des conservatoires de musique, avec des parcours professionnels français et internationaux de très haut niveau. Voulant faire quelque chose d'autre pour servir la musique et faire plaisir à des personnes qui n'ont plus l'occasion de profiter de cette musique et, par là même de retrouver une liberté dans le choix des œuvres qu'ils interprètent et de leurs déplacements, ils ont décidé de faire vivre la musique autrement.

Tout le monde a été unanime pour saluer l'excellence des interprétations et le travail fourni pour arriver à ce résultat qualifié de « *formidable moment de bonheur* ».

Lucette a reçu les musiciens ainsi qu'une quinzaine de personnes pour un concert privé à son domicile.

Marie-Laure DEVOS

Partout cette manifestation rencontre un vif succès et fait l'unanimité quant à la qualité des prestations. La rencontre intime du public avec tous les artistes est particulièrement appréciée. Ces concerts sont là pour tous, adultes et enfants, pour de bons moments musicaux, pour des instants de partages, pour que vive la culture musicale sous toutes ses formes, afin de créer et préserver le répertoire existant.

Marie-Laure DEVOS

www.horssaisonmusicale.fr. hors-saison-musicale@pqev.org. tél. 06.62.14.29.70. hors-saison-sologne@pqev.org. tél. 02.54.94.62.00.

Deux rêves devenus réalités pour Marie Thorin

Renaissance du Loir & Cher RLC
LE PARTENAIRE de vos manifestations

NEUNG-SUR-BEUVRON

D'Haendel à Sibelius en passant par le Moulin Rouge

Après être venu en mars à Saint-Viâtre, Hors saison musicale lié à l'association Pour que vive l'Esprit fondée en 1932 pour aider les artistes dans le besoin et démocratiser l'art, notamment en organisant des moments musicaux en zone rurale est revenu en Sologne des Etangs, les 4 et 5 novembre.

Le samedi, le trio Solystelle, composé de la soprano Lys Nordet, du violoniste Gilles Lefèvre et de l'altiste Jean-Philippe Bardon se sont d'abord rendu auprès d'un groupe du troisième âge à La Marolle-en-Sologne puis à l'EHPAD d'Yvoy le Marron, et ensuite chez une habitante de Villeny. Le lendemain, le trio a présenté un concert à l'élise de Neung-sur-Beuvron où ils ont interprété des œuvres vocales et instrumentales de Haendel, Mozart, Puccini, Verdi et Sibelius ainsi que des airs parisiens, communiquant leur plaisir de jouer et de chanter au public présent qui, encouragé par Lys Nordet a entonné quelques airs.

« Notre premier objectif est de montrer que la musique est un partage, reconnaît Gilles Lefèvre. Nous, musiciens recevons beaucoup du public. C'est pourquoi depuis la fin de mes études, je joue régulièrement en milieu rural, aussi pour faire savoir que la musique classique est pleine de vie et de joie. » Opinion partagée par sa femme, Lys Nordet : « Notre trio fait partie de Hors Saison musicale depuis trois ans, ce qui nous permet de nous produire face à un public, pas forcement connaisseur mais qui a un regard différent sur la musique classique. C'est très agréable de se dire que nous apportons du bonheur à des gens qui ne connaissent pas le répertoire classique, ce qui se lit dans leur regard. Nous avons un véritable échange avec le public que nous n'avons pas forcement dans les concerts parisiens. Lorsque nous organisons des concerts en maison de retraite, nous sommes conscients que nous apportons une vraie bouffée d'oxygène aux résidents qui dure plusieurs jours après le concert. C'est très beau de voir leurs regards qui s'allument lorsqu'ils écoutent la musique que nous leur offrons. »

F.M.

Prochains concerts organisés par Hors Saison Musicale en région Centre-Val de Loire : le 26 novembre à 15 h 30, église de Feux (18) et le 11 février 2018, 15 h 30 à l'église d'Aillant-sur-Milleron (45). www.horssaisonmusicale.fr

11-12 novembre, autour de MILLAY, 58 – Bourgogne Franche Comté - Trio Borderie,
Françoise Masset, soprano - Philippe de Deyne, clarinette - Béatrice Morisco-Reuther, guitare

11-12 novembre, autour de MEILLANT, 18 – Centre Val de Loire - Duo Doneyan Juhel,
Armen Doneyan, guitare, bandonéon / Yohann Juhel, accordéon **– Lauréats de la Fondation Banque Populaire**

Centre France
LE BERRY REPUBLICAIN 22 NOV 17

MEILLANT

Hors saison musicale ouvert aux jeunes

SUCCÈS. Les jeunes ont apprécié le moment musical, à la bibliothèque.

La jeune assistance a été particulièrement attentive, le samedi 11 novembre, pour le moment musical offert à la bibliothèque par le duo Armen Doneyan et Yohann Juhel. Duo qui était en concert le lendemain, à l'église de Meillant, dans le cadre de l'événement Hors saison musicale de l'association Pour que l'esprit vive.

La responsable de la bibliothèque, Sabine Veau, n'avait pas ménagé ses efforts pour que l'accueil des enfants de l'école et leurs familles, informés grâce à la collaboration active des enseignants, soit une réussite. ■

11-12 novembre, autour de ARLON, Belgique - Quatuor Hanson,

Anton Hanson, Jules Dussap, violons, Gabrielle Lafait, alto Simon Dechambre, violoncelle

L'AVENIR DU LIXEMBOURG, 5 AOUT 2017

ARLON

Faire entrer la musique où on ne l'attend pas

Agnès Desjobert (à gauche) est venue repérer ce jeudi les lieux de concerts joués en novembre prochain, en compagnie des bénévoles de Clairefontaine.

Quatre musiciens à cordes professionnels vont jouer dans des lieux privés occupés par des personnes âgées, malades ou polyhandicapées.

• Laurence BRASSEUR

Des musiciens français seront en représentation dans le Sud-Luxembourg en novembre prochain pour une série de trois concerts dans un contexte un peu particulier.

Le quatuor à cordes « Hanson », composé de musiciens professionnels reconnus, jouera du Joseph Haydn et du Béla Bartok lors d'un concert public à l'église Saint-Donat à Arlon le dimanche 12 novembre à 15 h 30. Un concert pour lequel la participation financière du public reste à son appréciation l'issue de la représentation.

La veille, le quatuor aura déjà à son actif trois représentations, privées cette fois, dans des lieux répondant à un contexte plus inédit. Le home Soir Paisible à Arlon, la Petite Plante qui héberge des personnes polyhandicapées à Musson et, enfin, à Guirsch chez un particulier souffrant d'une maladie dégénérative.

Des concerts organisés par l'ancienne abbaye de La Prée située sur la commune de Ségry dans la province française du Berry. Un monument qui appartient désormais à l'association des Petits frères des pauvres.

« C'est un lieu à double vocation qui abrite des personnes âgées précarisées et une résidence d'artistes dans toutes les disciplines pour une ou deux années. Les deux sections se rencontrent, échangent, partagent leurs expériences », précise Agnès Desjobert, directrice de l'association « Pour que l'esprit vive » qui anime ce projet.

Cette dernière lançait en 2012 une expérience intitulée « Hors saison musicale ». Avec un objectif bien particulier d'apporter de la culture dans les milieux ruraux français. *« Des musiciens professionnels se rendent à la campagne chez les particuliers pour partager avec eux, leurs familles, voisins et amis s'ils le souhaitent, un moment de musique. Une animation de très grande qualité intimiste chez des personnes malades, âgées mais aussi dans des églises, des hôpitaux inoccupés. On se rend dans des villages de 200 habitants où il y a peu de moyens dédiés à la culture. »*

Un premier passage en Belgique

La première édition s'est jouée en Bourgogne à proximité de l'abbaye de La Prée pour s'élargir peu à peu et toucher, cette année, quinze départements français. Et une première incursion en Belgique, plus précisément dans le Sud-Luxembourg à Arlon et à Musson.

Un succès grandissant dû principalement au bouche-à-oreille. *« Les musiciens qui participent se passent le mot. Certains reviennent chaque année, d'autres sont sensibilisés au projet. Cette année, le quatuor est composé de jeunes musiciens. Ils apportent leur touche, échangent après le concert. Ils dégagent une énergie qui passe très bien auprès des personnes âgées »*, note encore Agnès Desjobert.

Une initiative originale qui fait entrer la musique là où on ne l'attend pas toujours. ■

Le fruit d'une complémentarité

Cette initiative porteuse de bien-être est le fruit d'une rencontre lors de l'assemblée générale des abbayes et sites cisterciens qui rassemblait le 20 avril dernier une centaine de participants européens, à l'abbaye française de Noirlac dans le Cher. Une assemblée générale qui s'était tenue sur le site de Clairefontaine (Arlon) deux ans plus tôt.

En avril dernier, les représentants de Clairefontaine ont été reçus à l'abbaye de La Prée, avec une belle collaboration à la clé. *« Le concept d'Hors saison musicale correspond complètement aux motivations de l'abbaye de Clairefontaine que sont les échanges entre abbayes, le contact avec les personnes isolées, âgées ou malades. Ces concerts à vocation sociale nous parlent »*, souligne Christian Déom, administrateur de Clairefontaine et vice-président de la Petite Plante.

Le choix des trois concerts privés colle dès lors bien à ce concept, dont l'organisation locale est prise en charge par les bénévoles de l'équipe de Clairefontaine. *« Il est prouvé que la musique peut avoir une influence sur le cerveau et les connexions neurologiques. Les 26 résidents de la Petite Plante aiment la musique. Lors de ce concert, ils pourront toucher les instruments et en ressentir les vibrations. Au home Soir paisible, certains résidents n'ont jamais vu de près un instrument de musique »*, poursuit Christian Déom.

De beaux moments d'émotions en perspective, fruit d'un maillage musical et social. ■ L.B.

18-19 novembre, autour de RENE, 72 – Pays de la Loire - Duo Fortecello,
Anna Mikulska, violoncelle – Philippe Argenty

L'ECHO SARTHOIS 10/16 NOV 17

Marolles-les-Braults

La musique s'invite à la campagne

L'association Pour que l'esprit vive s'invite dans les villages. Après avoir joué dans les foyers de René, Duo Fortecello se produira dans l'église, le dimanche 19 novembre.

La musique s'invite dans les villages. L'association Pour que l'esprit vive a pour objectif de renforcer le lien social dans les campagnes par l'organisation de moments musicaux et concerts. Cette nouvelle édition de Hors saison bénéficie du parrainage du violoniste Alexis Galpérine.

Le dimanche 19 novembre, le Duo Fortecello, composé de la violoncelliste Anna Mikulska et du pianiste Philippe Argenty, se produira à l'église de René, après avoir réchauffé le foyer de personnes âgées.

La violoncelliste polonaise Anna Mikulska et le pianiste franco-espagnol Philippe Argenty ont souhaité réunir les musiques issues de leurs racines et sensibilités respectives en un programme qui vous fera voyager en Amérique du Sud en

Afrique, mais aussi et surtout en Europe de l'Est, en Espagne et à Paris… Ce troisième tour du monde musical proposé par le Duo Fortecello, époustouflant de diversité et de virtuosité est interprété par deux musiciens dont les parcours à travers les plus prestigieuses institutions européennes leur ont apporté une vision de la musique à la fois universelle et cosmopolite.

Ce jeune duo a déjà conquis les scènes de France, Espagne, Italie, République Tchèque, Hongrie, Norvège et Pologne

dans le courant de la saison 2015 et sera invitée pour la saison musicale 2016-2017 à plusieurs grands festivals comme « **Festival de Sant Pere de Rodes** » en Espagne ou le « **Alba Music Festival** » en Italie, entre autres.

PRATIQUE

« Le tour du monde en violoncelle et piano », du Duo Fortecello, dimanche 19 novembre, 15 h 30, à l'église de René. Libre participation aux frais (chapeau). Renseignements : 06 63 22 28 81.

ouest france
16 NOV 17

Sarthe-Nord et Sarthe-Est

René

Hors saison musicale de retour avec le duo Fortecello

Anna Mikulska et Philippe Argenty, duo Fortecello.

Leur premier concert a été un succès, l'hiver dernier. L'association Pour que l'esprit vive revient pour un nouveau Hors saison musicale avec le duo Fortecello.

L'objectif de l'association est de rompre l'isolement et renforcer le lien social en milieu rural par l'art et la culture.

Hors saison musicale existe dans quinze départements. **« Les concerts se déroulent sur un week-end, au domicile de personnes isolées, en Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) ou en associations, et le dimanche, dans un lieu public ouvert à tous »,** annonce l'organisateur.

Philippe Argenty, pianiste classique, a étudié à l'École de musique de la communauté de communes de Cerdagne (massif des Pyrénées), puis a intégré le conservatoire de Perpignan (Pyrénées-Orientales) avant de partir à Paris en 2003 pour une formation accélérée de deux ans, puis le conservatoire de Barcelone (Espagne) pendant six ans, où il obtient le diplôme en piano performance avec la note maximum en 2011.

Depuis 2014, il forme avec la violoncelliste polonaise Anna Mikuslka, le duo Fortecello, pour transporter le public dans un tour du monde musical, d'un continent à l'autre. Leur premier disque est sorti en 2011, ils préparent l'enregistrement du deuxième.

Dimanche 19 novembre, concert à 15 h 30, à l'église, entrée gratuite participation au chapeau.

lemainelibre.fr Le Maine libre
17 NOV 17

MARCHES DU MAINE - BOCAGE MANCEAU

RENÉ

Piano et violoncelle réunis, un moment à savourer dimanche

Deux associations renouvellent leur collaboration pour proposer une nouvelle édition de « Hors saison musicale », ce week-end.

C'est la première fois que cette organisation, qui existe dans une quinzaine de départements, était accueillie en Sarthe en début d'année. Et c'était à René. C'est donc fortes des retours sur l'événement organisé en février que les deux associations, « René Village d'Art » et « Pour que l'esprit vive », se rapprochent une nouvelle fois pour une nouvelle programmation. « *L'idée est de pérenniser l'animation* », souligne Marie Vay, présidente de l'association « René Village d'Art ».

> « Rompre l'isolement en milieu rural et égayer les journées d'hiver »
>
> CHARLOTTE BROCHOT

L'association « Pour que l'esprit vive », fondée en 1932 par Armand Marquiset, organise ainsi des concerts, en période hivernale, pour renforcer le lien social par l'art et la culture. « *Son objectif est de rompre l'isolement en milieu rural et d'égayer les journées d'hiver* », explique Charlotte Brochot. C'est cette dernière qui a établi le lien entre l'association de René, où elle a une propriété, et celle, parisienne, qui est en liaison avec « Les petits frères des pauvres » où elle est bénévole et qui lui a permis de rencontrer Agnès Desjobert, directrice de « Hors saison musicale ».

Cette animation prévoit trois rendez-vous : un moment musical à Thoiré-sous-Contensor, au domicile d'un particulier ne pouvant se déplacer, une animation auprès des Aînés de l'association Générations mouvement de Marolles-les-Braults (ces deux rendez-vous ne sont pas ouverts au public), et un concert en l'église de René dimanche après-midi. C'est le principe de cette prestation que de permettre à un large public d'accéder à la musique. « *Il n'y aura pas d'animation en Ehpad cette fois-ci* », souligne Charlotte Brochot. « *Nous sommes déçus pour les résidants* », ajoute Marie Vay, convaincue qu'ils auraient accueilli avec plaisir cet instant musical.

Anna Mikulska et Philippe Argentry interpréteront des musiques issues de leurs racines et sensibilités respectives. Photo : Strefa Zmian

Tâches partagées pour les associations

Le programme du duo Fortecello, composé d'Anna Mikulska, violoncelliste polonaise, et Philippe Argentry, pianiste franco-espagnol, intègre des musiques issues de leurs racines et sensibilités respectives. « *Un programme qui fera voyager en Amérique du Sud et en Afrique, mais aussi et surtout en Europe et à Paris* », au travers d'œuvres de Fauré, Chopin, Nin, ou encore Servais, Despic, Mores...

C'est toute une entraide qui s'organise autour de cet événement. « Pour que l'esprit vive » fournit les musiciens - des musiciens professionnels pour une prestation de qualité - ainsi que le programme et les flyers. « René Village d'Art » se charge de l'organisation locale quant au lieu qui accueillera le concert, l'hébergement et le transport des musiciens et membres de l'association, relayée par des habitants de René et des alentours et le comité des fêtes du village qui apportera sa contribution en offrant vin et chocolat chauds à l'issue du concert dimanche.

Dimanche 19 novembre, à 15 h 30, en l'église de René. Libre participation aux frais (chapeau).

18-19 novembre, autour de CLUIS, 36 - Centre Val de Loire - Quatuor Zahir,

Sandro Compagnon, Florent Louman, Guillaume Berceau, Joakim Ciesla, Quatuor de saxophones

la Nouvelle République.fr

Quatuor de saxophones en concert à Cluis

Publié le 18/11/2017 à 04:55 | Mis à jour le 18/11/2017 à 04:55

Les quatre saxophonistes ont remporté de nombreux prix.
© *Photo NR*

L'association Pour que l'esprit vive, basée à l'abbaye de La Prée, à Ségry, organise des moments musicaux et des concerts en période hivernale pour renforcer le lien social dans les campagnes. Cette démarche grand public, parrainée par le violoniste Alexis Galpérine, fera étape, dimanche après-midi, à l'église de Cluis, avec le Quatuor Zahir.
Cette formation, née en 2015, est le fruit d'une belle rencontre entre des étudiants du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Ces jeunes saxophonistes ont remporté de nombreux concours internationaux (Gap, Bellan, Dinant, Nantes, Düsseldorf) et travaillent actuellement avec le maître Laszlo Hadady, hautbois solo à l'Ensemble intercontemporain, de 1980 à 2010. Soutenus par la fondation Mécénat musical Société Générale et l'association Jeunes Talents, ils ont été lauréats du Concours international de musique de chambre de la Fnapec en 2016, année où ils ont obtenu leur licence de musique de chambre au Conservatoire de Paris, avec les félicitations du jury. Dimanche, ils interpréteront des œuvres de Glazounov, Borodine, Ciesla et Ligeti. Un moment de grâce en perspective, au son des saxophones.
Dimanche, à 15 h 30, en l'église de Cluis. Libre participation. Contact : tél. 06.71.43.37.56 ; hors-saison-berry@pqev.org

L'ÉCHO DU BERRY
16/22 NOV 17

Quatre saxophones

Un concert de la Hors saison musicale de Pour que l'esprit vive aura lieu dimanche 19 novembre à 15 h 30 dans l'église de Cluis avec le quatuor de saxophones **Zahir** constitué de **Sandro Compagnon**, **Florent Louman**, **Guillaume Berceau** et **Joakim Ciesla.** Il interprétera des œuvres de Glazounov, Borodine, Ciesla et Ligeti.

18-19 novembre, autour de SAINT SATURNIN, 63 – Auvergne Rhône Alpes, Duo Cordes et Ames,

Sara Chenal, violon – Olivier Pelmoine, guitare

diocèse de clermont

Novembre, 2017

*19nov*Concert Duo Cordes et Ame

Détails de l'évènement

Concert (violon et guitare) à 15h30 en l'église de St Saturnin, organisé par l'association « Pour que l'Esprit vive », avec un programme de Vivaldi à Piazzolla. Libre participation aux frais. L'association a pour objectif de rompre l'isolement et de renforcer le lien social en milieu rural par l'art et la culture en organisant des moments musicaux pendant la période hivernale. Renseignements : 04 73 36 51 15

Heure

(Dimanche) 15 h 30 min - 16 h 30 min

Organisateur

Paroisse St Ephrem de la Serre 04 73 39 38 03

18-19 novembre, autour de LAMBALLE, 22 – Bretagne, Duo Elsa Grether – J. Philippe Bardon,

ouest france

22 NOV 17

Le concert violon alto a eu un vif succès

Initiée en 2012, Hors saison musicale est une action culturelle visant à favoriser le lien social, lutter contre l'isolement, plus particulièrement des personnes âgées, en institution ou chez elles.

C'est le rôle que s'est fixé l'association Pour que l'esprit vive en allant produire deux concerts, samedi, l'un pour les résidents de Saint-Thomas-de-Villeneuve, à Moncontour, l'autre pour ceux du foyer pour personnes non-voyantes du Bel-Horizon, à Lamballe. La petite tournée s'est terminée dimanche après-midi, en l'église Saint-Jean, devant une cinquantaine de personnes venues entendre Elsa Grether, titulaire d'un 1er prix de violon, à l'unanimité du jury du Conservatoire à rayonnement régional (CRR) de Paris, à l'âge de 15 ans, ainsi que du 1er prix international Pro musicis, en 2009, et Jean-Philippe Bardon, alto, également 1er prix au CRR de Paris, et d'un premier prix de perfectionnement.

Elsa Grether et Jean-Philippe Bardon ont interprété des œuvres de Schubert, Mozart, Sibelius... en l'église Saint-Jean.

Les deux artistes ont proposé des arrangements pour violon et alto tirés d'œuvres de Schubert, Mozart, Sibelius, Haendel, Halvorsen dans une église, dont l'acoustique était adaptée aux circonstances.

18 NOV 17

L'HEBDOMADAIRE D'ARMOR

LAMBALLE

Concert du duo Grether-Bardon

Afin de rompre l'isolement et renforcer le lien social en milieu rural, par l'art et la culture, l'association « Pour Que l'Esprit Vive » organise le **dimanche 19 novembre** à 15h30, à l'église Saint-Jean, un concert Hors saison musicale avec le duo Elsa Grether au violon et Jean-Philippe Bardon, alto. Au programme : Franz Schubert, Mélodies (arrangement pour violon et alto) ; Mozart, Duo en Sol Majeur KV 423 ; Jean Sibelius, Duo pour violon et alto en Do Majeur ; Franz Schubert, Mélodies (arrangement pour violon et alto) ; Mozart, Duo en Si bémol Majeur KV 424 ; G.F. Haendel –Halvorsen, Passacaille.

La veille du concert, les musiciens joueront pour les résidents d'EHPAD ainsi qu'au domicile de personnes âgées autour de Lamballe.

Pratique : Libre participation aux frais (chapeau). Tél. : 02 96 31 96 58.

Le Télégramme

BREST

22 NOV 17

Lamballe

Église saint-Jean. Succès du duo à cordes

Dimanche l'association « Pour que l'esprit vive » qui a pour objectif de renforcer le lien social dans les cam pagnes par l'organisation de moments musicaux et concerts spe cifiquement en periode hivernale avait invite le duo Elsa Grether au violon et Jean Philippe Bardon l'alto a l'eglise Saint Jean Un moment musical nourri d'œuvres de Schu bert, Mozart, Sibelius, Haendel et Halvorsen qui a reuni un grand nombre de melomanes conquis

18-19 novembre, autour de TRIGUERES, 45 – Centre Val de Loire - Trio Pléiades,
Yuri Kuroda, violon – Artchil Kharadze, alto – Paruyr Shahazizian, violoncelle

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE — Montargois → Vie locale
23 NOV 17

TRIGUÈRES ■ Des musiciens virtuoses au répertoire classique et populaire

« Pléiades » enchante l'église

Les trois musiciens de Pléiades ont proposé une superbe partition alternant du classique et du populaire. Un grand moment pour le public présent à l'église

CONCERT. Le « Trio Pléiades » se produit en l'église de Triguères.

Dimanche, avec le soutien de la mairie, un concert était organisé en l'église de Triguères par « Hors saison musicale » dont l'action culturelle a pour objectif de renforcer le lien social et de rompre l'isolement en milieu rural, par l'art et la culture.

Rompre l'isolement

Ces moments musicaux et concerts sont organisés spécifiquement en période hivernale.

Dimanche, les spectateurs ont applaudi le trio « Pléiades », composé de musiciens chambristes d'une grande virtuosité : Yuri Kuroda au violon, Artchil Kharadze à l'alto, et Paruyr Shahazizyan au violoncelle. Le groupe a interprété des œuvres de Ludwig Van Beethoven, d'Antonin Dvorak, de Nathan Milstein, Frédéric Chopin et Erno Dohnanyl. Ce remarquable trio propose des programmes associant musique classique et musiques populaires, en trio ou en alternance duos et trios. Il participe à « Hors saison musicale », depuis 2013, dont il inaugure chaque édition de concert, à la salle Cortot à Paris. ■

Pratique. Prochain concert le 11 février, à 15 h 30, église d'Aillant-sur-Milleron. Concertistes : Olivier Pelmoine, guitare, et Sylvain Pluyaut, orgue, « De Rameau à Rodrigo ». Programmation sur www.horssaisonmusicale.fr, page Facebook.

25-26 novembre, autour de SAINT MARC sur SEINE, 21 – Bourgogne Franche-Comté - Duo Carpe Diem,
Jean-Pierre Arnaud, hautbois – Anne Ricquebourg, harpe

le Chatillonnais et l'Auxois
30 NOV 17

SAINT-MARC-SUR-SEINE

Concert en l'église

Le salut final des concertistes.

L'association Hors Saison Musicale organise des concerts dans les campagnes et autres lieux où la grande musique ne se rend pas. L'association fait appel à des musiciens de renom, pendant les périodes où ils ont moins de représentations. En plus du concert du dimanche, les musiciens vont à la rencontre des publics, dans les maisons de retraite, dans les familles, chez des personnes isolées, pour une présentation musicale et un contact avec les personnes.

L'église de Saint Marc a donc reçu le duo Carpe Diem : Anne Ricquebourg à la harpe et Jean-Pierre Arnaud au hautbois et au cor anglais. Ils ont interprété des œuvres d'Henri Brod, Robert Schumann, Claude Debussy, Maurice Ravel et Lili Boulanger.

Pour chaque compositeur, ils ont présenté les pièces jouées et les instruments. Ils ont été longuement applaudis et le public a salué leur talent.

Après le concert un moment de convivialité fut l'occasion de dialoguer avec les artistes bien sympathiquement.

L'association proposera d'autres concerts durant l'hiver. :le 10 janvier à Alise Sainte Reine, le 21 janvier à Venarey-les Laumes, le 4 février à Baigneux-les-Juifs, le 18 février à Flavigny-sur-Ozerain, le 11 mars à Rochefort-sur-Brevon et le 25 mars à Jailly-les-Moulins. Dans chacun de ces lieux, les formations et les instruments seront différents.

25-26 novembre, autour de FEUX, 18 – Centre Val de Loire - Duo Branko Galoic - Francisco Cordovil,

LA VOIX DU SANCERROIS : **29 NOV 17**

Mélange musical de cultures à Feux

Lors du concert organisé par l'association Pour Que l'Esprit Vive soutenu par la municipalité et la paroisse de Sancerre, une centaine de personnes a rempli les bancs de la petite église du village.
D'une grande beauté, le concert a littéralement conquis le public. « Il faut dire, que le mélange des deux cultures croate et portugaise est tout simplement magique » ; commente à la fin du spectacle Amanda Garsault. Justement, tellement magique qu'à la fin du concert les musiciens ont été rappelés deux fois pour rejouer des morceaux.

25-26 novembre, autour de SAINT MICHEL de LOUBEJOU, 46 – Occitanie - Trio Pléiades,

LADEPECHE.fr **05/12/2017**

De la grande musique pour tous

Un trio talentueux dans une église comble.

Dimanche 26 novembre, la commune de Saint-Michel Loubéjou a reçu le Trio Pléiades dans son église pour le concert, puis dans la salle des fêtes, pour la rencontre entre musiciens et public autour d'une collation chaude. Plus de 160 personnes ont été enchantées par la prestation des 3 musiciens.

Ce prestigieux concert a été l'aboutissement d'un week-end musical commencé et porté par l'association «Les 4 saisons du Manoir» de Bretenoux dans le projet «Hors Saison Musicale» de l'association «Pour que l'Esprit Vive».

De novembre à mars, de nombreux musiciens professionnels consacrent leurs fins de semaine à amener la musique vers ceux qui n'y ont pas accès. Dans le nord du Lot, c'était la première intervention de «Hors Saison Musicale». Des bénévoles ont organisé et accueilli au mieux les musiciens durant ce week-end. Samedi, les concertistes ont donné leur talent pendant une demi-heure et échangé avec les résidents de l'EPAD Robert Durrieu à Bretenoux, ceux de la Maison d'Accueil à Glanes puis ceux du Foyer logement à Biars.

La Dépêche du Midi

25-26 novembre, autour de CHEMIN, 39 – Bourgogne Franche-Comté - Quatuor Hanson,

LE PROGRES 27/11/2017

CHEMIN ASSOCIATION

La musique et le quatuor Hanson se sont invités chez Louane

■ **Louane avec ses parents, les musiciens et les bénévoles.**
Photo André LETOUBLON

L'association « Pour que l'Esprit Vive » qui a pour objectif de renforcer le lien social en milieu rural par l'art et la culture et le quatuor Hanson ont été accueilli ce samedi 25 novembre par Annie Jobelin, maire, et par Bernard Bougaud,organisateur, pour un très beau moment musical apporté à Louane qui est cette petite fille de Beauchemin âgée de 10 ans et touchée par des troubles de l'autisme.

Ses amis bénévoles qui chaque semaine se relaient pour jouer avec elle et l'aider à grandir grâce à la méthode des « 3 I » (intensive - interactive - individuelle), étaient au rendez-vous à la salle de l'ancienne école de Beauchemin.

« Le bénévolat auprès de Louane, c'est la satisfaction de donner 1 heure ou 1 h 30 par semaine de son temps pour l'aider à progresser. Ce qu'elle apporte en retour est beau et non mesurable. »

N'hésitez pas à venir compléter l'équipe du "Louane Espoir Vers l'Ecole"

CONTACT Parents de Louane au 06.67.95.33.45.

398 - 1

09-10 décembre, autour de ALISE Ste REINE, 21 – Bourgogne Franche-Comté - Duo Ambrois - Latil,

LE BIEN PUBLIC

RECHERCHER

« RETOUR À LA RECHERCHE

Accueil › Concert, musique › Lyrique › Bourgogne › Côte-d'Or › Alise-Sainte-Reine › Décembre

Source/crédits : DR.

CONCERT - MUSIQUE LYRIQUE

Verlaine en mélodies

QUAND, OÙ ?
le 10/12/2017 à 15h30
chapelle de l'hôpital
rue de l'hôpital
Alise-Sainte-Reine
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR
Pour Que l'esprit Vive
06.62.14.29.70

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS
Participation libre

Partager 0 Tweeter G+

"La musique avant toute chose".. les poèmes de Verlaine sont des musiques en soi. Il paraît évident que des compositeurs s'y soient intéressés et aient apporté leurs propres mélodies à ces vers chantants. Un programme autour de Reynaldo Hahn, Gabriel Fauré et Claude Debussy, au service des mots.
Invitée par l'association Desnoyers-Blondel (fondateurs de l'hôpital en 1659), Hors Saison Musicale a pour objectif de rompre l'isolement en milieu rural par la musique. Mathilde Ambrois, soprano, chantre de l'église Sainte Clotilde à Paris, possède une voix perlée, légère, claire et précise, idéale pour mettra en valeur la langue française, Elle sera accompagnée par la harpe délicate de Delphine Latil qui nous offrira également une Romance en solo. Un concert tout en nuances à la chapelle de l'hôpital d'Alise, où le public pourra admirer les magnifiques tableaux récemment rénovés, racontant le martyr de Sainte-Reine. La veille les musiciennes iront visiter les résidents du Vill'âge Bleu de Venarey-Les Laumes, puis joueront directement à l'hôpital d'Alise pour les personnes ne pouvant se déplacer le lendemain et enfin partageront leurs talents au domicile d'une personne isolé

MARCHÉ de NOËL

...et repas du Cercle gaulois.
Vous êtes à la recherche de petits cadeaux originaux, de qualité et faits main ? Venez au traditionnel « marché de Noël » du Cercle Gaulois de 10h à 18h, salle Félix Kir, le **dimanche 19 novembre.**
Ce même jour, l'association vous propose de partager un repas convivial à partir de 12h30. Menu tout compris : 25 euros adultes, 8 euros enfants - 12 ans
Renseignements et réservation auprès de Claudine au 03 80 92 43 93.

Préparons Noël !

Afin d'accompagner le colis offert aux aînés absent au repas annuel, les enfants de la commune sont invités à venir réaliser des cartes, le **mercredi 29 novembre à 15h.** Un goûter, offert par la commune, clôturera l'après midi.

Comme chaque année, Alise-Sainte-Reine se pare de sapins de Noël. Les enfants pourront les décorer le **dimanche 3 décembre à partir de 14h30 accompagnés de leur famille.** Un goûter et pot de l'amitié clôturera cet après-midi vers 16h !

Rendez-vous à la salle au niveau -1 de la Mairie.

Conférence

Vendredi 17 novembre à 20 h
Centre d'interprétation du Muséoparc Alésia - Entrée libre - Durée : 1h15

Le théâtre antique d'Alésia : bilan d'un siècle de fouilles à la lumière des travaux récents
par Claude Grapin, conservateur en chef du patrimoine au Conseil départemental de la Côte-d'Or

De 1906 à 2009, le théâtre antique d'Alésia a fait l'objet de nombreuses campagnes de fouilles. La synthèse des données collectées permet de retracer l'histoire longue et mouvementée du plus grand édifice d'Alésia. Elle révèle notamment qu'il a dû être totalement reconstruit après un siècle d'existence.

Téléthon

Téléthon 2017 : inscription ouverte !

Vous êtes tous invités à participer aux nombreuses animations qui se dérouleront dans les communes de notre canton. C'est une belle occasion de participer à cette grande action et de sensibiliser la population. Chacun d'entre nous peut apporter son aide à ceux qui sont confrontés à la maladie.

La commune d'Alise-Sainte-Reine accueillera deux évènements :
- samedi 2 décembre à 11h et à 16h en Mairie, étape de deux randonnées autour d'un pot de l'amitié.
- samedi 9 décembre au pied de la statue de Vercingétorix, étape de la randonnée quad vers 15h30
Renseignements et réservation : 06.03.02.02.59

Hors Saison Musicale
Pour Que l'Esprit Vive

« Verlaine Chanté »
Mathilde Ambrois soprano - Delphine Latil, harpe
R.Hahn, C.Debussy, G.Faure
Dimanche 10 décembre à 15h30,
chapelle de l'hôpital, Alise-Sainte-Reine

En partenariat avec l'association Desnoyers-Blondel

Libre participation aux frais (chapeau)

Permanence du Secrétariat de Mairie Lundi-Mardi-Mercredi : 15h30-17h30 / Vendredi : 10h-12h
Tel : 03.80.96.04.17 - Fax : 03.80.96.83.55 - Courriel : mairie.alise@orange.fr
www.mairie-alise-sainte-reine.fr

20-21 janvier, autour de VENAREY – LES LAUMES, 21 – Bourgogne - Duo Grether – Drobinsky,

CLASSIQUENEWS.COM 22/01/2018 Journaliste : Albert Dacheux

Compte rendu, critique, concert. Venarey-Les Laumes, le 21 janvier 2018

Compte rendu, critique, concert. Venarey-Les Laumes (Côte d'Or), Eglise St Germain, le 21 janvier 2018. Elsa Grether, violon / Mark Drobinsky, violoncelle. Mozart, Bach, Prokoviev, Khachaturian, Albeniz et Haendel-Halvorsen. En haute Côte d'Or, l'Eglise Saint-Germain, de Venarey – Les Laumes, est un beau monument, construit entre le XIIIe et le XVe S, restauré en 1998. Hélas, sa signalisation est insuffisante, au point que les artistes ont mis plus d'une heure à la localiser. Ainsi, aucun raccord n'était-il possible avant le concert, d'autant que la nef s'emplissait d'un public de plus en plus nombreux. **Elsa Grether** et **Mark Drobinsky** se sont rencontrés à la faveur du programme élaboré par l'infatigable animatrice de Hors Saison Musicale, Agnès Desjobert.

Belle victoire, non loin d'Alésia

Distants d'une génération, les musiciens sont musicalement d'une proximité, d'une familiarité, d'une connivence qui pourraient laisser penser qu'ils travaillent ensemble de longue date. Le premier duo de Mozart, écrit pour violon et alto, ici remplacé par le violoncelle, n'est pas un simple divertissement, comme des centaines de duos écrits durant un siècle pour deux violons, ou un violon et un autre instrument : ici, ces derniers jouent un rôle égal, échangeant, rivalisant, dans une écriture particulièrement soignée. Le miracle, réservé aux plus grands, se réalise. Les deux interprètes accordent leur jeu à merveille, à telle enseigne que rien ne permet d'imaginer qu'une telle rencontre, presqu'impromptue, puisse conduire à une harmonie semblable. Ils ne se retrouveront en duo que dans la dernière pièce. La (célèbre) passacaille de la 7ème suite pour clavecin de Haendel a été fréquemment transcrite, pour les formations les plus invraisemblables. Pour emprunter son matériau à Haendel, Johan Halvorsen l'a librement adaptée pour violon et alto (ici violoncelle).

Cette sorte de reconstruction, sympathique, fort plaisante, estompe quelque peu le caractère initial, baroque, au profit de la mise en valeur du jeu de chacun. Le public est ravi et la chaleur de ses longs applaudissements témoignent de sa satisfaction. Le bis sera réservé au violoncelle seul : la marche de la suite pour les enfants, opus 65, de Prokofiev.

L'essentiel n'était pas là : ces deux œuvres et le bis ne constituaient que l'écrin d'un ambitieux récital où, tour à tour, chaque musicien allait illustrer son instrument à travers des œuvres qui lui sont spécifiquement dédiées. La troisième suite pour violoncelle seul de Bach, l'une des plus amples, est magistralement jouée. Le violoncelle italien de 1748 (Carlo Antonio Testore) sonne avec une plénitude, une rondeur rares. La puissance s'allie à la légèreté, à la délicatesse, avec toujours, une qualité expressive propre à captiver l'attention de l'auditeur. On oublie la virtuosité requise tant le naturel du jeu de Mark Drobinsky relève de l'évidence. Tout juste est-on surpris par le tempo relativement allant de la splendide et majestueuse sarabande. Le contraste entre les deux bourrées a-t-il été mieux rendu ? Quant à la vigoureuse gigue finale, elle nous laisse hors d'haleine.

Elsa Grether nous gratifiera de trois pièces pour violon seul. Avant la sonate-monologue de Khatchaturian, qu'elle défend avec plus de conviction que jamais, et la redoutable et spectaculaire transcription d'Asturias d'Albeniz, c'est la rare sonate de Prokofiev dont nous avons la primeur. Toutes les techniques y sont sollicitées pour une écriture brillante, où la puissance rythmique le dispute à l'agrément quasi néo-classique. Qu'en retenir ? Peut-être le mouvement médian, andante dolce, dont les couleurs et le legato, dès l'exposition du thème, portent la marque d'une interprétation inspirée. Les variations sont un pur régal. Gageons qu'un enregistrement nous permettra de retrouver ce moment fort. Dans l'ample et originale sonate de Khatchaturian qui devait suivre, la cloche sonna, et étrangement, sa résonance s'inscrivait dans l'harmonie du passage. L'émotion vraie dégagée par cette nouvelle lecture, plus magistrale que jamais, n'en fut pas troublée. Quant à la chaleur d'Asturias, en ces temps hivernaux et pluvieux, elle réconfortait chacun.

Les lecteurs de Classique News connaissent bien Elsa Grether, récompensée pour son dernier enregistrement, ils ont sans doute écouté Mark Drobinsky, un des plus grands violoncellistes de notre temps. Nul doute que sans leur générosité et le travail d'Agnès Desjobert et de Pour Que l'Esprit Vive, jamais un tel événement n'aurait été imaginable. Le 11 février, à Sermoise-sur-Loire (Nièvre), toujours sous les auspices de Hors-Saison musicale, ils seront de nouveau réunis. Puisse cette collaboration se poursuivre pour notre plus grand bonheur. Le répertoire est vaste : Les sonates de Ravel, de Martinu, le duo de Kodaly, et tant d'autres œuvres…

Concert, critique, compte rendu. Elsa Grether, violon, et Mark Drobinsky, violoncelle, dans un programme Mozart, Bach, Prokoviev, Khachaturian, Albeniz et Haendel-Halvorsen. Venarey-Les Laumes (Côte d'Or), Eglise St Germain, 21 janvier 2018. Photo © Fanny Abadi

LE BIEN PUBLIC 24/01/2018
POUILLENAY CULTURE

Des concerts chez l'habitant grâce à Hors saison musicale

Après s'être produits vendredi devant les pensionnaires de la maison d'accueil rural pour les personnes âgées (Marpa) de Baigneux-les-Juifs, et avant de se rendre au grand concert dominical à l'église Saint-Germain de Venarey-Les Laumes, la violoniste Elsa Grether et le violoncelliste Marc Drobinsky sont partis à Pouillenay. Là,, dans le cadre de la Hors saison musicale, ils ont joué chez une habitante, devant un public amateur de belle musique, des pièces célèbres, telle *Asturias* d'Isaac Albéniz.

Une entente parfaite entre les deux musiciens

Ce qui a le plus charmé, c'est l'entente parfaite de ce duo exécutant avec autant de brio un adagio et un rondo de Mozart, qu'une passacaille d'Haendel.
Les deux virtuoses ont ensuite filé à Seigny pour une autre soirée de musique de chambre, intime et merveilleuse au domicile d'une habitante qui avait réuni chez elle quelques voisins amis.

La violoniste Elsa Grether et le violoncelliste Marc Drobinsky ont émerveillé leur petit public au domicile d'une habitante de Pouillenay. Photo Chantal BLANCHER

RÉACTIONS

« Notre plaisir a été immense »

Renée Théla, retraitée, Pouillenay

« Nous avons été émerveillés d'écouter ces deux artistes qui, comme nous l'avons appris ensuite,- jouaient pour la première fois ensemble. Ce concert a été un vrai bonheur. Notre plaisir a été immense. »

Photo Ch. B.

« C'est exceptionnel de pouvoir en profiter »

Claude Collin, retraité, Alise-Sainte-Reine

« J'ai déjà assisté aux concerts d'Agnès et je sais que c'est particulièrement plaisant : c'est bien mieux que d'écouter un CD ! Ici, on voit les musiciens jouer, on les voit vivre sous nos yeux. C'est exceptionnel de pouvoir en profiter. »

Photo Ch. B.

LE BIEN PUBLIC

Date : 12 JAN 18

VENAREY-LES LAUMES MUSIQUE

Un nouvel appel aux dons pour soutenir Hors saison musicale

Lancée il y a cinq ans par l'association Pour que l'esprit vive, l'action Hors saison musicale connaît un succès grandissant. Elle a donc besoin de nouveaux dons pour continuer à se développer.

■ **Agnès Desjobert prépare cette seconde partie de saison avec enthousiasme.** Photo DR

Lorsqu'elle a lancé il y a cinq ans Hors saison musicale, un projet d'organisation de visites musicales et de concerts en plein hiver en milieu rural, l'association Pour que l'Esprit vive souhaitait avant tout lutter contre l'isolement des personnes et aider à recréer du lien social à la campagne, surtout en ces périodes de l'année. Et quel plus beau prétexte que la musique pour y parvenir.

La musique, une forme de lien social

« Fidèles à l'esprit d'Armand Marquiset, qui a fondé l'association en 1932, nous avons fait le choix de partager le meilleur de la musique au monde rural et ne travaillons qu'avec des musiciens professionnels de haut niveau, ce qui surprend parfois notre public, mais lui fait surtout très plaisir », note Agnès Desjobert, la directrice de la programmation. Une action qui séduit donc, et qui tend de plus en plus à se développer depuis sa création en 2012.

Des dons de toute sorte

« Aujourd'hui, près de 60 % de notre financement est assuré par des dons », précise-t-elle, citant alors les dons de particuliers, mais aussi les legs, les successions, les dons immobiliers, ainsi que l'aide des collectivités territoriales ou encore les mécénats d'entreprise. « Je pense notamment à la Fabrique des Anis de Flavigny », glisse Agnès Desjobert. « Ils nous donnent des sachets d'anis à distribuer lors des concerts. C'est une autre façon de nous aider. Certes, ce n'est pas de l'argent, mais le fait de pouvoir entrer en contact avec les gens en leur distribuant des bonbons, c'est sympa, ça les intrigue aussi, car nous intervenons dans une quinzaine de départements en France et même en Belgique désormais… C'est un bon moyen de communication », insiste celle qui tient à ce que chaque don soit synonyme d'échanges.

Et la communication, c'est aussi un point auquel elle accorde beaucoup d'importance. « L'an passé déjà, nous avions sollicité le public en lançant un appel aux dons par le biais de la plateforme de financement participatif Cocoricauses, qui défend les projets ruraux. Au-delà de pouvoir récolter des fonds, cela nous a offert une certaine visibilité et la possibilité de communiquer aussi sur ce que l'on fait. Cette année, comme le site était en pleines modifications, nous avons donc opté pour un moyen plus classique, mais que l'on espère tout autant efficace. »

Selon elle, le don peut prendre plusieurs formes : don d'argent, don de produits, mais également don de son temps et don de soi. « Je pense notamment à tous les bénévoles qui œuvrent pour que notre programmation soit réussie. Il n'est pas toujours facile de trouver des personnes qui acceptent d'accueillir un concert à leur domicile. Le bouche-à-oreille et les efforts menés par les bénévoles en place dans chaque département où nous intervenons sont un vrai plus pour notre association », rappelle Agnès Desjobert, qui espère pouvoir étendre son action encore davantage.

Élodie Bidault

> « C'est grâce à ces dons que le projet peut continuer. »
> **Agnès Desjobert, directrice de la programmation**

ZOOM

Comment faire un don ?

Il y a plusieurs façons de faire un don, soit directement en ligne (sécurisé), en suivant les instructions (www.pqev.org/faire-un-don), soit en adressant un don par courrier à l'association Pour que l'Esprit vive. À noter que tout don fera l'objet d'une déduction fiscale de 66 %, dans la limite de 20 % du revenu imposable. Pour les sociétés, les dons sont déductibles à hauteur de 60 % de l'impôt, dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires.

INFO Tél. 01.81.80.03.62. Sur www.horssaisonmusicale.fr

Un duo inédit pour démarrer la seconde partie de saison

■ **Le duo Grether-Drobinsky.** Photo DR

▸ **20 et 21 janvier :** lsa Grether, au violon, et Mark Drobinsky, au violoncelle, se produiront pour la première fois ensemble. Après les trois interventions du samedi, ils joueront à l'église Saint-Germain, dimanche, à 15 h 30, au cours d'un concert public.

▸ **3 et 4 février**, secteur de Baigneux-les-Juifs : Armen Doneyan à la guitare et Yohann Juhel au bandonéon-accordéon.

▸ **17 et 18 février**, secteur de Flavigny-sur-Ozerain : Francisco Cordovil, guitare portugaise, et Branko Galoic, guitare et chant.

▸ **10 et 11 mars**, secteur de Rochefort-sur-Brevon : Jean-Christophe Hurtaud, flûtes et voix, et Michel Glasko à l'accordéon.

▸ **24 et 25 mars**, secteur de Jailly-les-Moulins : le quatuor Girard (quatuor à cordes composé deHugues Girard et d'Agathe Girard au violon, d'Odon Girard à l'alto et de Lucie Girard au violoncelle).

27-28 janvier, autour de ST PIERRE LE MOUTIER, 58 – Bourgogne Franche-Comté - Ensemble Hélios, quatuor avec flûte - avec le soutien de **Musique Nouvelle en Liberté**

Centre France
LE JOURNAL DU CENTRE
06 FEV 18

SAINT-PIERRE-LE-MOÛTIER

Hommage à Claude Debussy

CONCERT. L'association Pour que l'esprit vive avait donné rendez-vous pour un concert à l'église. Celui-ci a été précédé de moments musicaux au centre de long séjour et au foyer Jeanne-d'Arc. L'Ensemble Hélios, quatuor composé d'une flûte, un violon, un alto et une contrebasse, a rendu hommage à Claude Debussy, à l'occasion du centenaire de sa disparition cette année. L'association Pour que l'esprit vive a pour objectif de renforcer le lien social dans les campagnes par l'organisation de moments musicaux, spécifiquement en période hivernale.

27-28 janvier, autour de SAINT AMANT TALLENDE , 63, Auvergne Rhône Alpes - Quatuor Hanson,

LA MONTAGNE - 05/02/2018

Hors Saison Musicale

SAINT-AMANT-TALLENDE

Concert avec le quatuor Hanson

ÉCOUTE. Un échange musical intense entre le violoniste et une auditrice avertie.

Dimanche 28 janvier, le quatuor Hanson a vraiment séduit le public (80 personnes) avec un programme du 19e siècle : Schubert quatuor n°14 en Ré mineur, la Jeune Fille et la Mort ; Brahms -quatuor n° 2 en La mineur à l'église de Saint-Amant Tallende.

Le quatuor composé de 4 jeunes musiciens, lauréats et premiers prix de concours internationaux, a transporté le public dans un autre univers par sa complémentarité, sa précision voir sa malice dans les regards et leur sourire.

La veille du concert, les quatre musiciens avaient joué dans des maisons de retraite et au domicile d'une personne âgée.

LE SEMEUR hebdo
16 FEV 18

Saint-Amant-Tallende

Un quatuor de grande qualité

Ce quatuor a transporté le public dans un autre univers.

C'est en 2012 que l'association *Pour que vive la Vie* a mis en place un programme « hors saison musicale » en période hivernale afin de rompre l'isolement en milieu rural, et plus particulièrement des personnes âgées.

Le dimanche 28 janvier en notre église de Saint-Amant-Tallende, le quatuor a vraiment séduit le public avec un programme du XIXe siècle, des œuvres de Schubert (quatuor n° 14, La jeune fille est la mort), de Brahms (quatuor n° 2 en La mineur).

Ce quatuor, composé de quatre jeunes musiciens, tous aussi prestigieux, et lauréats de nombreux prix et concours nationaux, a transporté le public dans un autre univers par sa complémentarité, son regard malicieux, sa précision dans le geste et sa fougue dans l'interprétation de certains mouvements musicaux, ce fut une « envolée printanière ».

La veille du concert, le quatuor avait joué dans deux maisons de retraite, ainsi qu'au domicile d'une personne âgée. L'art est bien le plus court chemin entre les hommes...

03-04 février, autour de BAIGNEUX – LES JUIFS, 21 – Bourgogne Franche-Comté - Duo Doneyan Juhel,

LE BIEN PUBLIC 02 FEV 18

POUR SORTIR **CÔTE D'OR ET RÉGION**

BAIGNEUX-LES-JUIFS

Guitare, bandonéon et accordéon

Yohann Juhel, bandonéon, accordéon et Armen Doneyan, guitare. Photo DR

Lauréats de la Fondation Banque Populaire, pour Hors Saison Musicale, Armen Doneyan à la guitare et Yohann Juhel au bandonéon et à l'accordéon proposent un programme offrant une large palette d'émotions grâce à la richesse des timbres variés, sur des rythmes de compositeurs de tous horizons : Fernando Carlos Tavolaro, Thomas Gubitch, Enrique Granados, Stanley Myers, Vladislav Zolotarev, Viatcheslav Semionov, Manuel Ponce.

PRATIQUE Dimanche 4 février à 15 h 30, église. Participation libre. Tél. 06.62.14.29.70

03-04 février, autour de BEFFES, 18 – Centre Val de Loire - Duo l'Amusette,

Centre France
LE BERRY REPUBLICAIN 07 FEV 18

BEFFES

Un concert Hors saison musicale pour animer le village en plein hiver

MUSIQUE. Un concert a été donné samedi au Centre rural intergénérationnel avant celui de l'église, dimanche.

L'association Pour que l'esprit vive a organisé, le week-end dernier, un concert dans le cadre de sa programmation Hors saison musicale. Elle a accueilli le duo l'Amusette.

Initié en 2012, Hors saison musicale vise à lutter contre l'isolement, plus particulièrement celui des personnes âgées, qu'elle soient dans des institutions où chez elles. Pour que l'esprit vive souhaite renforcer le lien social dans les campagnes avec des moments musicaux et des concerts durant la période hivernale.

Le concert s'est déroulé en deux temps : samedi, en fin d'après-midi, le duo a joué dans des établissements pour personnes âgées dans la Nièvre voisine, à Pouilly-sur-Loire et La Charité-sur-Loire.

Dimanche, le duo composé de Jean-Christophe Hurtaud, aux flûtes et au chant, et de Michel Glasko, à l'accordéon, ont fait vibrer les murs de l'église, sur le thème « Aubades pour des oiseaux ». ■

LA VOIX DU SANCERROIS 31 JAN 18

Musique à Beffes

Hors Saison Musicale reprend son calendrier

Le Duo l'Amusette se produira ce week-end à Beffes.

L'association Hors Saison Musicale va reprendre sa deuxième partie de saison avec un concert dimanche 4 février à 15 h 30 à l'église de Beffes.

Cette association permet d'amener la culture en milieu rural en partageant le meilleur de la musique. Les concerts de qualité exceptionnelle sont interprétés par des musiciens professionnels de très haut niveau et de renommée internationale. Ce week-end le duo l'Amusette présentera son *Aubade pour des oiseaux*. Au programme : Antonio Vivaldi, Camille Saint-Saëns, Louis Ledrich ou encore François Couperin…

CONCERT À L'EHPAD. Le duo se produira à maison de retraite rurale et chez l'habitant samedi 3 février.

Pratique. Libre participation (chapeau). Renseignement au 02.48.79.95.30.

LA VOIX DU SANCERROIS 28 FEV 18

Évasions musicales en deux temps

Soutenue par la municipalité, l'association « Pour que l'esprit vive » a proposé un concert dans le cadre de « Hors Saison Musicale » avec le duo L'Amusette, formé de musiciens de valeur internationale, Michel Glasko (accordéon) et Jean-Christophe Hurtaud (flûte et chant).

Lutter contre l'isolement par l'action culturelle

Le concert s'est déroulé en deux temps, samedi en fin d'après-midi plus axé sur le plan social et intimiste où les musiciens ont joué au Centre Rural Intergénérationnel et dimanche à l'église de Beffes.

Concert intimiste donné au Centre Rural Intergénérationnel par le duo L'Amusette.

Initié en 2012, « le Hors saison musical » vise à lutter contre l'isolement, plus particulièrement celui des personnes âgées, en institutions où chez elles. Ainsi, les musiciens ont joué auparavant au foyer logement de Pouilly-sur-Loire puis à l'EHPAD du Cosac à la Charité-sur-Loire. L'objectif est de renforcer le lien social dans les campagnes par le biais de moments musicaux et concerts notamment durant la période hivernale.

Le dimanche, Jean-Christophe Hurtaud, flûtes et chant et Michel Glasko, accordéon ont fait vibrer les murs de l'église.

LE RÉGIONAL DE COSNE 07 FEV 18

POUILLY-SUR-LOIRE

Un « Hors Saison Musicale » pour le duo L'Amusette

Un concert en toute intimité, très apprécié des résidents.

Samedi 3 février, l'association « Hors Saison Musicale » a fait une escale à Pouilly-sur-Loire, au foyer logements « Le Coteau des Vignes », afin de présenter son nouveau programme.

Pour sa deuxième partie de saison, l'association a invité le duo L'Amusette, deux musiciens de talent, Michel Glasko, accordéon, et Jean-Christophe Hurtaud, flûtes et chants, qui ont interprété *Aubade pour des oiseaux*. Une répétition pour les deux artistes qui se produisaient le lendemain, dimanche 4 février, à Beffes, dans le Cher.

Sur des airs de Couperin, Saint-Saëns, Mozart..., ce petit concert a réjoui les résidents du foyer.

LE RÉGIONAL DE COSNE 14 FEV 18

« Hors Saison Musicale »

Beau moment musical avec Duo L'Amusette

Jean-Christophe Hurtaud et Michel Glasko devant leur public.

La musique était à l'honneur dans la cité beffoise. En effet, l'association Pour que l'esprit vive a proposé durant le week-end des 3 et 4 février, un « Hors Saison Musicale » de haute volée. Initié en 2012, le « Hors saison musical » vise à lutter contre l'isolement, plus particulièrement celui des personnes âgées.

Samedi, le Duo L'Amusette composé de Jean-Christophe Hurtaud, flûte et chant, et Michel Glasko, accordéon, s'est produit au foyer logements de Pouilly-sur-Loire, puis, à l'Ehpad du Cosac à La Charité-sur-Loire, avant un concert intimiste au Centre Intergénérationnel de Beffes. Dimanche, le duo a fait vibrer les murs de l'église. Et, à chaque fois, les deux musiciens ont enchanté l'auditoire au fil des airs d'une *Aubade pour des oiseaux*.

LA VOIX DU SANCERROIS 17 JAN 18

Hors Saison Musicale

À la recherche de parrainage…

Le 20 janvier Hors Saison Musicale va débuter sa deuxième partie de saison. Mais d'ici là, l'association porteuse de ce projet culturel lance un appel aux dons, pour faire perdurer le partage musical dans les zones rurales.

Chaque année, la programmation Hors Saison Musicale propose des concerts de haut niveau en milieu rural. (PHOTO : ARCHIVES)

Après le succès des trois premières éditions, la programmation culturelle Hors Saison Musicale a entamé sa quatrième édition, le 15 octobre dernier. Et après des passages remarqués à Herry et à Feux en cette fin d'année 2017, la deuxième partie de saison s'apprête à débuter, avec une prochaine représentation dans le Cher programmée le dimanche 4 février à Beffes.

La culture, vecteur de lien social

Entre-temps, et durant la trêve hivernale, l'association Pour que l'esprit vive, porteuse du projet, a lancé un appel à la générosité pour soutenir son action.

« Cette action menée depuis cinq ans déjà dépend toujours des soutiens financiers que nous trouvons chaque année, fondations, collectivités territoriales, mécénats locaux, legs et dons de chacun », détaille Agnès Desjobert, directrice de la programmation.

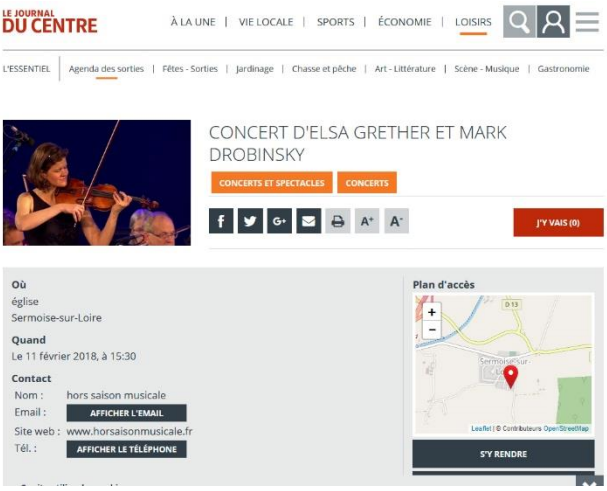
Des soutiens financiers qui permettent à l'association d'organiser des interventions musicales à domicile, dans des établissements socio-médicaux ainsi que dans les lieux du patrimoine rural, et d'ainsi amener la culture en milieu rural, en période hivernale.

« Nous avons fait le choix de partager le meilleur de la musique au monde rural et ne travaillons qu'avec des musiciens professionnels de haut niveau. La qualité des concerts surprend et enthousiasme nos publics, ajoute la directrice de programmation. C'est pourquoi nous appelons à la générosité de ceux qui voient dans la culture, un ferment de lien social et de développement local ».

BON À SAVOIR. Les dons sont déductibles de 66 % dans la limite de 20 % de votre revenu imposable.
Par exemple, pour un don de 100 euros, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 66 euros.

Pratique. Pour faire un don : www.pqev.org/faire-un-don ou par courrier Pour que l'esprit vive, 69 boulevard de Magenta, 75010 Paris.

10-11 février, autour de SERMOISE-SUR-LOIRE, 58 – Grether -Drobinsky



10-11 février, autour d'AILLANT sur MILLERON, 45 – Centre– Olivier Pelmoine – Sylvain Pluyaut

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE — 13 FEV 18

AILLANT-SUR-MILLERON

La grande musique dans le milieu rural

Après avoir fait partager un après-midi de musique de chambre aux résidents de la maison de retraite de Châtillon-Coligny, l'association « Pour que l'esprit vive » a présenté son « hors saison musicale » à l'église Saint-Martin d'Aillant-sur-Milleron, en présence de nombreux habitants.

Le hors saison musicale existe dans une quinzaine de départements : son objectif est de rompre l'isolement et renforcer le lien social en milieu rural, par l'art et la culture. Les musiciens se rendent dans les hôpitaux, les maisons de retraite, auprès de groupe d'anciens et d'enfants, et même aux domiciles des personnes ne pouvant se déplacer.

Dimanche en l'église de la commune, bien que le chauffage soit tombé en panne, Olivier Pelmoine à la guitare australienne et Sylvain Pluyaut à l'orgue ont réchauffé les lieux ; et pendant un après-midi, l'église d'Aillant a de nouveau entendu la sonorité d'un orgue. ■

Contact. Hors saison musicale, tél. 06.42.26.74.79, e-mail : hors-saison-loiret@pqev.org

AUSTRALIENNE. Olivier Pelmoine présente sa guitare, fabriquée par un luthier australien.

L'Eclaireur du Gâtinais et du Centre — 21 FEV 18

Châtillon-Coligny

Un concert « Hors Saison musicale »

Invitée par la commune d'Aillant-sur-Milleron, l'association « Pour Que l'Esprit Vive » se présentait en concert dans l'église, le 11 février. Olivier Pelmoine à la guitare et Sylvain Pluyault à l'orgue qui s'étaient produits l'autre vendredi à l'Ephad de Châtillon-Coligny, ont offert un bon moment musical, de Rameau à Rodrigo, devant une soixantaine de spectateurs attentifs, malgré le froid qui régnait dans l'église suite à une panne de chauffage. Cette nouvelle édition de « Hors Saison musicale » a pour but de rompre l'isolement et renforcer le lien social en milieu rural par l'art et la culture, avec des concerts en période hivernale. Bénévoles, ils se déplacent également au domicile de personnes isolées, âgées ou de familles. Renseignements : hors-saison-loiret@pqev.org, Tél. 06.42.26.74.79.

17-18 février, autour de FLAVIGNY-SUR-OZERAIN – Bourgogne, Duo Branko Galoic – Francisco Cordovil

LE BIEN PUBLIC 16 FEV 18

POUR SORTIR CÔTE D'OR ET RÉGION

FLAVIGNY-SUR-OZERAIN

One with the wind : le duo Cordovil Galoic à suivre

■ **Branko Galoic et Francisco Cordovil.** Photo DR

Le guitariste Francisco Cordovil et le chanteur Branko Galoic donneront dimanche, dans le cadre de Hors saison musicale, un concert des plus originaux et des plus éclectiques. Branko et Francisco se sont rencontrés dans un petit bar bohémien artistique de Paris *Chez Adel* et tout de suite la complicité musicale est née, entre les racines des Balkans de Branko et les influences de la musique portugaise et flamenco de Francisco.

PRATIQUE Dimanche 18 février à 15 h 30, Domaine Flavigny-Alésia, Vignoble. Ferme du Pont-Laizan. Entrée libre - Participation au chapeau. Tél. 06.62.14.29.70

16/02/2018

www.echodescommunes.fr

Hors Saison Musicale : "One with the wind" - Duo Cordovil - Galoic au Vignoble

Vignoble de Flavigny - Alesia
Pont-Laizan
21150 Flavigny-sur-Ozerain
hors-saison-hautecotedor@pqev.org

18 février 2018 à Flavigny-sur-Ozerain
Concert à 15h30. Francisco Cordovil, guitare portugaise - Branko Galoic, guitare et chant. Entrée libre, participation au chapeau. Le concert sera suivi d'un verre de l'amitié offert par la municipalité de Flavigny, partagé avec les artistes.

Hors Saison Musicale sort des sentiers de la musique classique le temps d'un après-midi.
Comme beaucoup de belles rencontres, celle-ci est arrivée spontanément. Branko et Francisco se sont rencontrés dans un petit bar bohémien artistique à Paris, chez Adel. Ils ont commencé à jammer ensemble et tout de suite la complicité musicale est apparue. Cette connexion (sud d'Europe) entre deux musiciens depuis longtemps loin de leur pays d'origine (Croatie et Portugal) a fonctionné magiquement. Les racines des Balkans de Branko mariées aux influences de la musique portugaise et flamenco de Francisco ont fusionné parfaitement, et vite obtenu l'enthousiasme du public parisien.

Une musique explosive !

La veille ces deux musiciens offriront leur talent aux résidents de l'hôpital d'Alise Sainte-Reine, puis se rendront au domicile de personnes âgées de Corpoyer la Chapelle et Jailly les Moulins pour partager un temps musical et amical avec des personnes ne pouvant se déplacer jusqu'au concert.
Rompre l'isolement par la musique en milieu rural, c'est bien l'objectif de Hors Saison Musicale.
www.horssaisonmusicale.fr
Découvrez ici les artistes :
https://www.youtube.com/watch?v=cijKQaIQYJA

24-25 février, autour de BUXY, 71 – Bourgogne Franche-Comté – Duo des Equilibres,

Agnès Pyka, violon – Blandine Leydier, alto

lejournal

« RETOUR À LA RECHERCHE

Accueil › Concert, musique › Classique › Bourgogne › Saône-et-Loire › Buxy › Février

CONCERT - CLASSIQUE

"En compagnie de l'instrument préféré de Mozart"

QUAND, OÙ ?
le 25/02/2018 à 15h30
Eglise
place de l'Eglise
Buxy
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR
Pour Que l'Esprit Vive
03.85.92.10.21

TARIFS
Participation libre

Source/crédits : Hors Saison Musicale

Partager 6 Tweeter

Duo des Équilibres. Agnès Pyka, violon. Blandine Leydier, alto. Programme: Martinu : Madrigaux. Finzi : Moments interrompus. Haendel : Passacaille. Mozart : Duo en Sol Majeur K. 423.
"Pour Que l'Esprit Vive" a pour objectif de renforcer le lien social dans les campagnes par l'organisation de moments musicaux et concerts, spécifiquement en période hivernale. Hors Saison Musicale existe aujourd'hui dans quinze départements de Bourgogne, Région Centre, Pays de l Loire, Occitanie, Nouvelle Aquitaine, Auvergne-Rhône Alpes et Bretagne ainsi qu'en Belgique. Ces concerts sont précédés de moments musicaux, à l'hôpital, maisons retraites, auprès de groupes d'anciens ou d'enfants, au domicile de personnes âgées ou isolées. Cette année à Buxy, moment musical prévu le samedi 24 février à la bibliothèque municipale à 16h30.

03-04 mars, autour de CHEMIN, 39 – Bourgogne Franche-Comté - Duo l'Amusette,

CHEMIN CONCERT

Aubades pour des oiseaux dimanche

■ **Les deux artistes.** Photo André LETOUBLON

L'association « Pour que l'esprit vive » a pour objectif de renforcer le lien social dans les campagnes par l'organisation de moments musicaux et de concerts spécifiquement en période hivernale.
Dimanche 4 mars à 15 h 30, Jean-Christophe Hurtaud à la flûte et au chant et Michel Glasko à l'accordéon interpréteront « Aubades pour des oiseaux » avec des morceaux de Antonio Vivaldi, Camille Saint-Saëns, Louis Ledrich, François Couperin, entre autres.
Libre participation aux frais (chapeau).
CONTACT : 03.84.70.12.77.

SAINT-AUBIN MUSIQUE

Pour Que l'Esprit Vive à l'EHPAD

Pour Que l'Esprit Vive a pour objectif de renforcer le lien social en hiver, en milieu rural, par le partage de la musique.

Avec « L'Amusette », Michel Glasko, accordéon, et Jean-Christophe Hurtaud, flûtes et chant, se mêlent en un harmonieux et surprenant duo où « le sulfureux accordéon semble transfiguré et la flûte qui hésite entre rester noble ou laisser chanter ses racines populaires ».

Deux artistes renommés

Michel Glasko est un artiste accordéoniste avec un solide bagage musical (Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris), qui « aime mettre un moteur dans son tigre et une louche de dérision dans son sérieux ». Il a exploré des territoires musicaux très variés : opéra, musique de cirque, rock… mais a une prédilection pour l'univers de la chanson et accompagne de nombreux artistes.
Jean-Christophe Hurtaud est un chanteur lyrique et médaillé d'or de flûte à bec, il participe à des concerts de « Tournesol », artistes à l'hôpital, et produit des opéras, opérettes et chœurs de chambre.
Ce samedi 3 mars, ces deux artistes renommés, voix et instruments, se sont produits à L'Ehpad « Les Iris ».
Une parenthèse musicale de qualité pour les résidants, qui ont pu apprécier ce duo et applaudir cette prestation de choix.
Ils se sont ensuite rendus au domicile de personnes âgées du village, qui invitent parents, voisins et amis, afin de partager un moment musical privilégié et provoquer des rencontres conviviales et intergénérationnelles.
Le dimanche 4 mars, dans la foulée, ils se produisaient en l'église de Chemin pour un concert avec un répertoire plus classique allant de Vivaldi à Saint-Saëns.
CONTACT : hors-saison-jura@pqev.org

■ **Michel Glasko et Jean-Christophe Hurtaud ont enchanté l'assemblée à Chemin dimanche.** Photo Janine BAILLY DESCHARMES

10-11 mars, autour de ROCHEFORT sur BREVON, 21 – Bourgogne Franche Comté – L'Amusette

LE BIEN PUBLIC

pour Sortir L'Agenda de votre quotidien

QUOI | OÙ | DU | AU

RECHERCHER

« RETOUR À LA RECHERCHE

Accueil > Concert, musique > Chanson, variété > Bourgogne > Côte-d'Or > Rochefort-sur-Brévon > Mars

Source/crédits : DR/ Leonor Chapalain/PQEV

Partager 0 Tweeter

CONCERT - CHANSON VARIÉTÉ

L'Amusette chante les métiers d'Antan

QUAND, OÙ ?

le 11/03/2018 à 15h30
église
21510
Rochefort-sur-Brévon
Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Pour Que l'esprit Vive
06.62.14.29.70

TARIFS

Participation libre

Un programme festif donné en première par le chanteur lyrique Jean-Christophe Hurtaud et Michel Glasko à l'accordéon, sur les métiers d'autrefois, les Moissonneurs, la caissière du grand café, la chanson du maçon, Le Forgeron ... une kyrielle de vieux métiers, de la campagne ou de la ville...
Michel Glasko et Jean-Christophe Hurtaud, tous deux musiciens professionnels de talent, forment un remarquable Duo musical, joyeux et heureux de partager un programme qu'ils ont concocté avec soin après des recherches musicologiques dans les archives de notre patrimoine de chansons. Voici pour tous l'occasion de redécouvrir ces vieux métiers, qui vus de l'an 2018 possèdent un charme suranné... on y retrouvera les moissonneurs, le forgeron, le cordonnier, la marchande de crayons, le marchand de ballons, le raccommodeur de faïences et de porcelaine.. Ces deux musiciens interviendront la veille et le matin en EHPAD (Montigny-sur-Aube et Aisey-sur-Seine) et auprès de personnes isolées selon l'objectif de Hors Saison Musicale : rompre l'isolement à travers la musique. A l'issue du concert, partage du verre de l'amitié avec les artistes.

10-11 mars, autour de BRETENOUX, 46 – Occitanie — Quatuor Zahir , saxophones

LA DÉPÊCHE du Midi

06 MARS 18

Bretenoux

Le quatuor Zahir amène la musique

L'association « Pour Que l'Esprit Vive » créée en 1932 par Armand Marquiset, fondateur des « Petits frères des pauvres » est reconnue d'utilité publique depuis 1936. Avec son programme « Hors Saison Musicale », l'association se donne pour mission d'amener une musique classique de qualité dans les zones rurales, en dehors des périodes habituelles, c'est-à-dire entre novembre et mars. Un concert est organisé dimanche 11 mars à 15 h 30 en l'église de Bretenoux. Le « Quatuor Zahir » composé uniquement de saxophones, fera partager sa musique avec un répertoire essentiellement de compositeurs d'origine russe.

La participation financière est « au chapeau », laissée à l'appréciation de chacun. Ce concert sera le final de journées rares où des musiciens professionnels vont rencontrer le territoire rural et ses habitants. Des bénévoles locaux ont constitué une équipe pour organiser, accueillir au mieux les musiciens, les héberger et les déplacer. La raison première du séjour des musiciens étant d'apporter la musique à ceux qui n'y ont pas accès, de sortir les personnes de leur solitude en partageant le beau et de créer des liens, des « visites musicales » sont prévues samedi 10 mars.

Le quatuor va réaliser trois interventions plus courtes à l'Ephad de Bretenoux, au Foyer Logement de Biars et à la maison de retraite de Glanes.

Les aînés vont pouvoir rencontrer et questionner les musiciens en toute convivialité et découvrir de près leurs instruments à vent. Ce sera la seconde intervention de PQEV dans la région, la précédente a été réalisée en novembre, avec le trio à cordes « Trio Pléiades » qui a rencontré la population et donné un magnifique concert à l'église de Saint-Michel-Loubejou.

La Vie Quercynoise

22/28 FEV 18

Nord du Lot et Bouriane

BRETENOUX

ÉVÉNEMENT MUSICAL. Le Quatuor Zahir en concert le 11 mars

Le Quatuor Zahir sera en concert le dimanche 11 mars en l'église Ste Catherine à 15 h 30 avec l'association Pour que l'Esprit Vive.

Ce sera la seconde intervention de PQEV dans la région : la précédente a été réalisée en novembre, avec un trio à cordes qui a donné un magnifique concert à l'église de St Michel Loubejou. Pour ce concert du 11 mars, c'est Jean-Louis Dreyer qui coordonne l'organisation locale avec une petite équipe de bénévoles. « Hors Saison Musicale » est un concept, et un programme, de l'association Pour Que l'Esprit Vive. L'idée est d'amener une musique classique de qualité dans les zones rurales, et hors saison, c'est-à-dire entre novembre et mars, et à destination d'un public qui n'a pas toujours accès à ce genre de manifestation, soit pour des raisons économiques (c'est pourquoi la participation financière du public est laissée à l'appréciation de chacun) soit pour des raisons physiques (handicap, dépendance,...). En plus du concert de dimanche, les musiciens vont réaliser deux interventions plus courtes aux Foyers Logements de Biars, et à l'Ephad de Bretenoux.

« Pour Que l'Esprit Vive »

« L'objectif statutaire de Pour Que l'Esprit Vive défini au moment de la création de l'association (qui se situe dans le contexte économique et social de la grande crise des années trente) était d'aider les artistes et intellectuels dont nombre vivaient dans des situations de précarité proche de la misère. Fondée en 1932, l'association Pour Que l'Esprit Vive a été reconnue d'utilité publique en 1936. De 1932 à la guerre, l'action * d'Armand Marquiset, qui venait lui-même de renoncer à une carrière de compositeur et de pianiste, consistera tout autant à apporter des aides matérielles qu'à soutenir la création artistique : organisation de concerts, d'expositions et de prix. Après le départ effectif d'Armand Marquiset, en 1946, l'activité de Pour Que l'Esprit Vive a été pendant quelques quatre décennies essentiellement centrée sur un type d'assistance personnalisée dont la nécessité hélas a toujours continué à se faire sentir.

17-18 mars, autour de COUARGUES, 18 – Centre Val de Loire - Duo Ambrois Latil,
Salle des fêtes de Prévent

LA VOIX DU SANCERROIS **14 MARS 18**

Hors Saison Musicale, à Couargues

Verlaine en mélodies

Pour son dernier concert sur le secteur, la 4e Hors Saison Musicale s'installe à Couargues ce dimanche 18 mars.

Ce sera au duo Ambrois Latil de conclure cette tournée de musique classique internationale en milieu rural, avec un concert de harpe et voix pour un programme poétique autour de Verlaine. Mais Verlaine revisité par des pointures du genre, Claude Debussy, Gabriel Fauré et Reynaldo Hahn en tête.

À Couargues, c'est la voix cristalline et légère de la soprano Mathilde Ambrois qui viendra se poser sur les notes délicates de la harpe de Delphine Latil pour rendre hommage à la poésie de l'écrivain.

Mais avant de prendre place dans la salle des fêtes de Prévent, les artistes passeront le samedi par l'Ehpad de Sancerre et l'Ehpad Le Blaudy de Precy, pour amener une nouvelle fois leurs mélodies au plus près des habitants.

Mathilde Ambrois et Delphine Latil vont proposer un duo enchanteur ce week-end.

Pratique. Dimanche 18 mars, concert voix et harpe avec le duo Mathilde Ambrois et Delphine Latil, en libre participation à 15 h 30 à la salle des fêtes de Prévent, commune de Couargues. Un verre de l'amitié sera offert par la commune. Renseignements : 02.48.79.95.30.

LE RÉGIONAL DE COSNE **14 MARS 18**

Sorties et loisirs

Hors Saison Musicale, à Couargues

La poésie de Verlaine en mélodies

Pour son dernier concert sur le secteur, la 4e Hors Saison Musicale s'installe à Couargues.

Ce sera au duo Ambrois Latil de conclure cette tournée de musique classique internationale en milieu rural, avec un concert de harpe et voix avec un programme poétique autour de Verlaine. Mais Verlaine revisité par des pointures du genre, Claude Debussy, Gabriel Fauré et Reynaldo Hahn en tête.

À Couargues, c'est la voix cristalline et légère de la soprano Mathilde Ambrois qui viendra se poser sur les notes délicates de la harpe de Delphine Latil pour rendre hommage à la poésie de l'écrivain.

Mais avant de prendre place dans la salle des fêtes de Prévent, les artistes passeront le samedi par l'Ehpad de Sancerre et l'Ehpad Le Blaudy de Precy, pour amener une nouvelle fois leurs mélodies au plus près des habitants.

Mathilde Ambrois et Delphine Latil vont proposer un duo enchanteur ce week-end.

Pratique. Dimanche 18 mars, concert voix et harpe avec le duo Mathilde Ambrois et Delphine Latil, en libre participation à 15 h 30 à la salle des fêtes de Prévent, commune de Couargues. Un verre de l'amitié sera offert par la commune. Renseignements : 02.48.79.95.30.

LA VOIX DU SANCERROIS **21 MARS 18**

Sancerrois

COUARGUES

Verlaine plaît aussi aux mélomanes

La salle avait fait le plein pour le festival.

Quatre-vingts personnes ont assisté au dernier concert du festival Hors saison musicale, organisé par l'association Pour que l'esprit vive, dimanche après-midi, à la salle des fêtes de Prévent, à Couargues.

La soprano Mathilde Ambrois et Delphine Latil ont offert un beau duo chant et harpe dans un programme intitulé Verlaine en mélodies. Elles ont interprété des œuvres de Debussy, Gabriel Fauré et Reynaldo Hahn.

Les deux femmes ont conquis leur auditoire et les solos de Delphine Latil ont été particulièrement applaudis.

17-18 mars ; autour de GIVRY, 71 – Bourgogne Franche Comté – Duo « Stick & Bow »

Krystina Marcoux, marimba, Juan-Sebastian Elgado, violoncelle

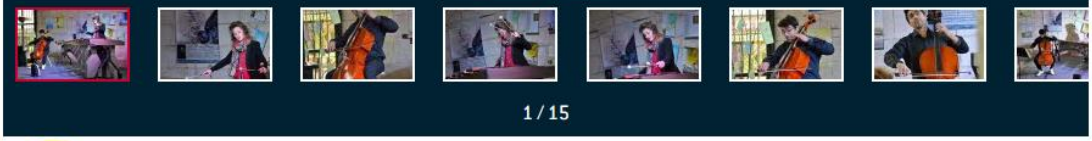
le journal DE SAÔNE-ET-LOIRE GIVRY

GIVRY

Un hors saison musicale très « Stick & Bow »…

Vu 179 fois | Le 20/03/2018 à 09:26 | Réagir

Krystina Marcoux et Juan Sebastian Delgado Photo Emmanuel MERE



1 / 15

LECTURE ZEN

Au lendemain de sa tournée dans les résidences pour personnes âgées de Givry et Saint-Désert, ainsi qu'un accueil par la municipalité de Bouzeron, le duo « Stick & Bow » de Krystina Marcoux et Juan Sebastian Delgado s'est produit ce dimanche à la Halle ronde. Accueillis conjointement par la municipalité et Animation en Côte chalonnaise, les artistes intervenaient dans le cadre des « Hors saisons musicales » de l'association « Pour que l'Esprit vive ». Percussionniste canadienne, lauréate de la Montreal Symphony Orchestra Competition en 2012, Krystina Marcoux rencontre le violoncelliste argentin Juan Sebastian Delgado, lui-même lauréat du Concours d'Amérique Latine de violoncelle en 2008, lors de l'enregistrement d'une bande musicale pour le film « Suspense », sur une musique composée par l'Américaine Luna Pearl Woolf. Le duo a offert une prestation de haut vol à un public placé d'emblée sous le charme de ces talentueux musiciens. Par l'association originale entre marimba et violoncelle, les transcriptions d'œuvres majeures de l'histoire de la musique occidentale et les créations originales ont invité à une exploration inattendue de la musique, dans une démarche parfaitement validée de partage, d'accessibilité et d'élévation.

EMMANUEL MÈRE (CLP)

17-18 mars, autour de NOZIERES, 18 – Centre Val de Loire - Duo Galpérine, de Spengler,

Centre France
LE BERRY REPUBLICAIN
17 MARS 18

le berry week-end

NOZIÈRES. Concert de violon et violoncelle. Dans le cadre de la programmation du Hors saison musicale mise en place par l'association Pour que l'esprit vive, un concert de violon et violoncelle sera donné demain, dimanche 18 mars, à 15 h 30, à l'église de Nozières, par Alexis Galpérine (parrain du Hors saison musicale 2017-2018) au violon et Jean de Spengler, au violoncelle.
Participation libre. Renseignements au 06.62.14.29.70 ou au 01.81.80.03.62. ■

L'ÉCHO DU BERRY
22/28 MARS 18

Autour de Saint-Amand

Nozières

Violon et violoncelle de concert

Une soixantaine de personnes se sont retrouvées le 18 mars en l'église Saint-Paxent de Nozières. Dans le cadre de sa hors saison musicale, l'association Pour que l'esprit vive avait invité le violoniste Alexis Galpérine et le violoncelliste Jean de Spengler. Le duo musical a donné un programme comprenant des pièces de Haydn, Telemann, Bach mais aussi de Bohuslav Martinu (1890-1959). Un concert très applaudi par le public. ■ **P.Ph.**

24-25 mars, autour de JAILLY LES MOULINS, 21 – Bourgogne Franche Comté - Quatuor Girard,

20 MARS 2018 PAR JPL

Quatuor Girard en concert

Si l'expression "famille musicienne" trouve bien une application directe, c'est avec le Quatuor Girard qui se produit dimanche 25 Mars dans l'Eglise de Jailly-les-Moulins, en Côte-d'Or.

4 enfants initiés très tôt à la musique et qui y trouvent plaisir au point d'être aujourd'hui l'un des quatuor à cordes de très haut niveau.

En ligne, écoutez Lucie Girard

CATÉGORIES

ensembles et orchestres
Evènements
Festivals
La vie de la Radio
Non classé
Patrimoine
Solistes

24-25 mars, autour de NEUVY – SAINT SEPULCHRE, 36 – Centre Val de Loire - Trio Carpe Diem,
Françoise Masset, soprano – Jean-Pierre Arnaud, hautbois/cor anglais, Anne Ricquebourg, harpe

5 octobre au 11 octobre 2017

é de Neuvy-Saint-Sépulchre

Chemins de Compostelle, *l'anniversaire des 20 ans*

Les associations et les habitants de Neuvy veulent célébrer l'inscription des chemins de Compostelle au patrimoine mondial de l'Unesco par de multiples rendez-vous.

En 2018, les chemins de Compostelle vont fêter leurs 20 ans d'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco. Plusieurs associations neuvyciennes, dont Les Amis de la basilique et l'Anac, ont choisi de fêter l'événement l'an prochain, du 25 juillet au 2 décembre, avec l'Association de coopération interrégionale chemins de Compostelle (Acir) sous la houlette du préfet de la région Occitanie. Ainsi de nombreux projets se dérouleront sur toute la France. À Neuvy, un petit groupe de volontaires, habitants de la commune ou responsables d'associations, ont choisi de créer l'association Neuvy sur les chemins de Saint-Jacques. Les participants se sont rassemblés en mairie afin de lancer les divers projets qui rythmeront l'événement. L'assemblée générale a été ouverte par Marie-Brigitte Desguillot, présidente de la nouvelle association, et commerçante. « *C'est une opportunité exceptionnelle pour faire connaître la région et la basilique sur un plan culturel, artistique, touristique et religieux. Nous avons déjà créé une brochure pour mettre en avant les projets que nous allons organiser pour fêter les 20 ans des chemins de Compostelle. Notre projet a été très bien accueilli à l'Acir. Nous allons demander aux commerçants de la ville de placer un mannequin aux allures de pèlerin devant leur boutique. De nombreux visiteurs passeront par notre village l'an prochain et nous devons être prêts à les accueillir.* »

L'association prépare déjà les festivités 2018.

L'assemblée a donc présenté ses projets locaux : conférences sur le thème du patrimoine et de la pérégrination, concerts à la basilique, pèlerinage jusqu'à Cluis, stage de chants avec l'association Été du Tertre, exposition sur l'histoire du village présentée dans les rues du centre-bourg et randonnée spectacle. « *Cette randonnée sera proposée à toutes les personnes qui voudront se joindre à la marche. Elle sera composée de randonneurs pédestres, de cavaliers, de charrettes, d'ânes, de cyclistes et un dîner sera proposé à tous.* » Gérard Guillaume, le président des Amis de la basilique et le curé de la paroisse sont en relation avec France 2 afin que la messe à la basilique soit diffusée en direct dans l'émission *Le Jour du seigneur*. Pour fêter l'événement, l'Anac a choisi de mettre sur pied une promenade théâtrale de 5 km agrémentée de saynètes sur l'histoire de Neuvy et des pèlerins, les 29 juillet et 5 août. ■

Laurence Maître (CLP)

• *Contact : Tél. 06 09 91 45 31 ou labouticquedupelerin@gmail.com. Bureau: présidente, Marie-Brigitte Desguillot ; vice-présidente, Jacqueline Touches ; trésorier, Gérard Guillaume.*

la Nouvelle République **25 MARS 18**

Musique sacrée et profane

Neuvy-Saint-Sépulchre. Le Trio Carpe Diem interprétera, cet après-midi, à la basilique des airs religieux et profanes qui illustrent la quête intérieure des pèlerins de Saint-Jacques.

Le Trio Carpe Diem jouera des œuvres de grands compositeurs.

C'est à l'occasion du 20e anniversaire de l'inscription de la basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre et des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle au patrimoine mondial de l'Unesco, que le monument accueille un concert de grande qualité cet après-midi. Ce rendez-vous musical culturel, organisé par l'association Hors saison musicale, met en scène le Trio Carpe Diem, composé de Françoise Masset, soprano ; Anne Ricquebourg, harpiste, par ailleurs directrice artistique du Festival de la harpe de Gargilesse ; et Jean-Pierre Arnaud, corniste et hautboïste, diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Paris.

Le programme marie les thèmes religieux et profanes, pour illustrer la quête intérieure que chacun des pèlerins recherche dans les pas de Saint-Jacques. Bach, Telemann, Shumann, Dvorák, Wagner, Saint-Saëns accompagneront psaumes et poèmes dits ou chantés.

À 15 h 30, à la basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre. Libre participation au chapeau.

LA NOUVELLE REPUBLIQUE 29-03 -2018

insolite 29/03/2018

Concert au milieu des livres

Avant-première insolite au beau milieu des livres, samedi dernier, à la bibliothèque Saint-Jean, où le Trio Carpe Diem a présenté à un auditoire inhabituel et nombreux, de larges extraits de son concert donné dimanche à la basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre.

" Echanger des émotions "

Imaginée par Françoise Masset, la chanteuse soprano du trio, *« cette démarche a pour dessein de faire découvrir la musique dans des lieux autres que les salles de concerts, de rencontrer un autre public, d'échanger des émotions en partageant l'art de la musique »*.

Du romantisme avec Bach, Mendelssohn, Schumann, au contemporain avec Massenet, Saint-Saëns, Dvorak, Françoise Masset, soprano ; Anne Ricquebourg, harpiste, et Jean-Pierre Arnaud, hautboïste, trois virtuoses internationaux reconnus, ont proposé une heure délicate de musique classique, très appréciée de tous.

Cor. NR : A.D.

Un concert dans une bibliothque, une première pour le Trio Carpe Diem.

Superbe concert d'anniversaire

Publié le 29/03/2018 à 04:56 | Mis à jour le 29/03/2018 à 04:56

Superbe concert d'anniversaire

© Photo NR

L'association Musique hors saison a organisé un concert, dimanche, pour marquer le vingtième anniversaire des chemins de Compostelle au patrimoine mondial de l'Unesco. Devant de nombreux auditeurs, le trio Carpe Diem (Françoise Masset, soprano ; Anne Ricquebourg, harpe ; Jean-Pierre Arnaud, hautbois) a accordé avec brio sa musique à l'acoustique incomparable de ce lieu offrant à l'auditoire des instants d'une rare beauté.

COMMUNES | NEUVY-SAINT-SÉPULCHRE

24-25 mars, autour de RENE, 72 – Pays de La Loire - Duo d'Hollander-Lestoquoy,

lemainelibre.fr Le Maine libre
22 MARS 18
MARCHES DU MAINE

RENE

Sérénades pour flûte et guitare dimanche, à l'église

Nouvelle programmation des Hors Saison Musicale ce dimanche à René. C'est cette fois un ensemble flûte-guitare qui est à l'affiche.

Ce sont deux musiciens de renommée internationale qui forment le duo qui interprétera quelques pièces de Mauro Giuliani, Ariel Ramirez, Mario Castelnuovo, Pascal Siankowski ou encore Celso Machado, dimanche.

Une rencontre en 2011

Berten d'Hollander et Nicolas Lestoquoy se sont rencontrés en 2011 lors d'une classe de maître qu'ils ont donné ensemble au château de Chabenet (Indre). Une rencontre qui aboutira à la formation de ce duo que le public renéen a le privilège de découvrir. « *Leur complémentarité se traduit presque immédiatement au travers d'une collaboration artistique où ils envisagent rapidement d'enregistrer l'intégrale de l'œuvre de Mauro Giuliani, cette musique s'intégrant étroitement, d'un point de vue stylistique et par son caractère, à la personnalité du duo* ».

Nicolas Lestoquoy et Berten d'Hollander, deux musiciens de renom reunis

Berten d'Hollander

Il enseigne la flûte au Lemmensinstituut à Louvain en Belgique ainsi qu'à la Musikhochschule à Cologne en Allemagne. « *C'est un professeur passionné et dévoué qui donne des masters class à travers le monde* ». Il est régulièrement sollicité pour occuper le poste de flûte solo à l'orchestre royal philharmonique de Flandres et à l'orchestre philharmonique de Liège. En tant que soliste, il reçoit de nombreuses invitations de par le monde. Au-delà de sa renommée de flûtiste, il s'est fait remarquer en tant que compositeur, avec notamment des œuvres produites pour des festivals.

Nicolas Lestoquoy

Guitariste et également compositeur, il met son talent au service de nombreuses musiques et participe à plusieurs créations contemporaines. En duo avec Berten d'Hollander, il interprète l'intégrale des œuvres de Giuliani qui fait l'objet de plusieurs disques entre 2015 et 2016. « *La musique de Giuliani, d'une très grande virtuosité, demande beaucoup de rigueur mais son interprétation requiert un lyrisme et une « frivolité » assumée* ». Avec le guitariste Sébastien Llinares, il crée le duo « Mélisande » qui participe à de nombreuses programmations des plus prestigieuses. Il est également cofondateur avec le violoniste Jérémie Lévi-Samson du quintette de jazz « Swingin'Partout ». Il est aussi professeur de guitare au Conservatoire à rayonnement régional de Douai et participe au moins à une master class chaque année.

Un service culturel de proximité

C'est la troisième fois que l'association « René Village d'Art » accueille un concert dans le cadre du Hors saison musicale initié en 2012 par l'association « Pour que l'esprit vive ». Créée en 1932 par Armand Marquiset, fondateur des Petits frères des pauvres, et reconnue d'utilité publique en 1936, cette association intervient ici dans le cadre de l'action culturelle pour le milieu rural, l'un de ses trois pôles principaux. Parallèlement à ses concerts, Hors Saison Musicale offre des moments musicaux au domicile de personnes âgées ou isolées ne pouvant se déplacer, mais aussi auprès de groupes d'enfants et d'anciens, et dans les institutions médico-sociales. « *Notre objectif : rompre l'isolement et renforcer le lien social en milieu rural, par l'art et la culture* ». Ainsi, à René, les musiciens seront chez des habitants du village samedi et un rendez-vous est également programmé avec le club Générations mouvement. Ces rendez-vous, qui se déroulent essentiellement en période hivernale, visent aussi à valoriser le patrimoine. « *Hors Saison Musicale permet d'ouvrir ou de rouvrir des lieux de moins en moins utilisés et qui retrouvent une fonction de rassemblement* ».

Hors Saison Musicale existe dans quinze départements avec plus de 140 interventions musicales et concerts, et même en Belgique depuis 2017. Un véritable service culturel de proximité et de qualité avec des musiciens professionnels.

Concert dimanche 25 mars, a 15 h 30, en l'église de René
Participation au chapeau
Contact 06 10 79 10 93