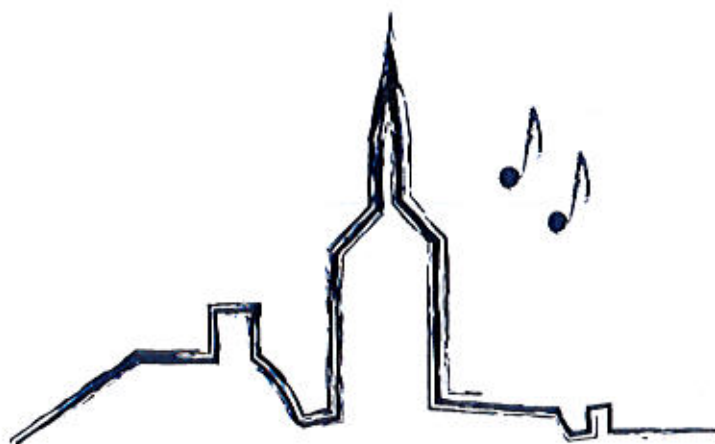




Saisons Culturelles Rurales

Pour Que l'Esprit Vive

Hors Saison Musicale

2015/2016

60 musiciens professionnels
8 équipes bénévoles locales
27 week-ends de musique,
80 interventions musicales auprès de personnes âgées, en
milieu hospitalier, maisons de retraite, EHPAD et à domicile.
rencontres intergénérationnelles
26 concerts publics dans des lieux de patrimoine ruraux
5400 personnes de tous âges
8 départements

avec le parrainage de Marielle Nordmann



Pour Que l'Esprit Vive

une vision engagée de l'art

association reconnue d'utilité publique

Contact : Agnès Desjobert – 01 81 800 362 / hors-saison-musicale@pqev.org



Concept et Objectifs

Une action culturelle en milieu rural

De nombreuses régions rurales ont pour atout la grande qualité de leur patrimoine naturel et historique. Elles connaissent cependant de nombreuses difficultés liées à l'urbanisation intense de ces dernières décennies qui a laissé apparaître de cruels manques dans les campagnes, rendant la vie plus compliquée pour ces populations « oubliées » : raréfaction voire disparition des services publics, des commerces de proximité, abandon des médecins, fracture numérique, vieillissement de la population, désertification, départ des jeunes en villes, et bien sûr, absence d'une offre culturelle de qualité, plus particulièrement en hiver.

Solidarité et entraide persistent dans ce monde rural où existent toujours échanges et services dans le milieu agricole et au cœur des villages. Des initiatives locales de services de proximité à la population (soins, repas, visites...) sont menées. Pour Que l'Esprit Vive se donne pour mission de **renforcer le lien social dans les campagnes par le partage de la culture**.

L'action musicale (Hors Saison Musicale) a été initiée en Côte d'Or (autour de Flavigny – sur – Ozerain) en janvier 2012. Depuis elle s'est élargie au Cher, à l'Indre et au Loiret, à la Nièvre et à la Saône et Loire, et cette année elle est invitée dans l'Allier et les Côtes d'Armor programmant 26 week-ends de musique de la mi-octobre à fin mars.

Ce projet d'envergure nationale a pour objectif de couvrir l'ensemble du territoire français, y compris et plus particulièrement les zones « blanches », en proposant un véritable « **service culturel de proximité et de qualité** ».

Ainsi, des **moments musicaux à domicile** sont organisés chez les personnes qui ne peuvent se déplacer du fait de leur âge, de leur fatigue ou de leur isolement. Chaque foyer accueillant des musiciens invite ses voisins ou sa famille à partager ce moment musical à la maison pour en faire un moment d'échanges et de découvertes, occasions de **rencontres intergénérationnelles** informelles.

Des interventions sont également systématiquement organisées **à l'hôpital, en maison de retraite, EHPAD et MARPA** ou auprès de groupes d'anciens via les **foyers d'ânés ruraux et les Clubs d'Anciens**.

Ces visites musicales du samedi sont la **raison première** de notre action : apporter la musique à ceux qui n'y ont pas accès, sortir les personnes de leur solitude, partager le beau, animer le quotidien, créer des liens...

En conclusion du week-end, un concert est donné dans un **lieu patrimonial rural**. Ces concerts sont aussi l'occasion de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine local. L'église est bien souvent l'unique bâtiment public du village, outre la mairie, et dont le clocher reste encore symboliquement fédérateur pour les habitants. C'est d'ailleurs dans les petites églises romanes ou gothiques que l'on trouve une **acoustique remarquable** pour la musique de chambre.

Les organisateurs et référents locaux sont des personnes bénévoles qui désirent faire vivre leur territoire par la culture et l'organisation de manifestations artistiques de grande qualité.

Les concerts de la Hors Saison Musicale sont tous produits par l'association Pour Que l'Esprit Vive.

Ils sont organisés sur place par des **équipes locales de bénévoles, intégrés dans leur territoire et en contact avec la population rurale**, qui motivent et sollicitent habitants, municipalités, partenaires locaux, pour accueillir au mieux les musiciens et les emmener auprès des personnes les plus isolées.

Le **financement** de ces week-ends est assuré à 60% par l'association Pour Que l'Esprit Vive grâce à une recherche de fonds sur la durée (reconnue d'utilité publique, PQEV peut recevoir des legs et successions en exonération de droits de mutation), et à 40 % par les recettes locales et les subventions dédiées au projet.

La musique

« La musique reflète la société, le paysage et jusqu'au climat et la géologie du pays où elle voit le jour ».

Yehudi Menuhin.

Les musiques traditionnelles sont des musiques de tradition orale, de tradition populaire, liées bien souvent à des événements de la vie en société. Les danses intervenaient dans des mariages, des travaux de la communauté comme des battages agricoles, etc... Elles sont essentiellement rurales.

Quand Bartók ou Kodaly utilisent des thèmes collectés dans les campagnes, ils utilisent une matière brute, une musique traditionnelle. La musique « classique » prend ses sources en partie dans ces musiques traditionnelles.

La programmation musicale permet de relier les cultures traditionnelles ou rurales avec la culture classique, considérée comme urbaine.

L'attention est portée sur le choix des œuvres et **la façon dont les musiciens les présentent**, afin de les rendre accessibles à tous par quelques clés d'écoute. Chaque visite musicale, chaque concert est précédé d'explications et suivi d'échanges entre le public et les musiciens.

La longue expérience de Pour Que l'Esprit dans le milieu musical, notamment autour de la résidence d'artistes de l'Abbaye de La Prée grâce à la vigilance du violoncelliste Dominique de Williencourt, permet de proposer une programmation d'excellence avec des **musiciens professionnels**, d'envergure nationale ou internationale.

Les musiciens invités sont tous lauréats des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique, en France ou à l'étranger, déjà reconnus et établis dans leur carrière, ou de **jeunes musiciens de talent** à l'aube de leur carrière professionnelle.

La très grande qualité de l'offre culturelle est **un principe exigeant et incontournable** de l'engagement de Pour Que l'Esprit Vive.

PROGRAMMATION – CALENDRIER

10/11 octobre 2015,
Marielle Nordmann, harpe - Alexandra Luiceanu, harpe autour de Neuvy Saint- Sépulchre, INDRE

17/18 octobre 2015,
Trio Micromegas, trio à cordes autour de Subligny - CHER

24/25 octobre 2015,
Jean-Pierre Arnaud, hautbois - Angélique Arnaud, iconographie autour de Hauteroche, CÔTE D'OR

24/25 octobre 2015,
Duo Micromegas, alto, violoncelle autour de La Selle sur le Bied, LOIRET

07/08 novembre 2015,
Jean-Pierre Arnaud, hautbois – Anne Ricquebourg, harpe autour de Millay, NIEVRE

07/08 novembre 2015,
Sevan Manoukian, soprano – Rouben Haroutunian, guitare baroque espagnole autour de Nozière, CHER

14/15 novembre 2015,
Jean-Christophe Hurtaud, flûtes et doudouk, Olivia Cubero, danseuse
Sébastien Hurtaud, violoncelle – Pamela Hurtado, piano-forte autour de Mont St Vincent, SAÔNE et LOIRE

14/15 novembre 2015,
Trio Alta, trio avec guitare autour de Sermoise, NIEVRE

14/15 novembre 2015,
Trio, E. Rey, hautbois – Yuri Kuroda, violon - P. Shahazizian, violoncelle autour de Pordic, CÔTES d'ARMOR
Concert public annulé pour des questions de sécurité - « Etat d'Urgence » au lendemain des attentats

21/22 novembre 2015,
Quatuor Arpeggione, quatuor à cordes autour de Jailly les Moulins, CÔTE D'OR

28/29 novembre 2015,
Duo Al Kemia, Raphaël Aubry, Maria Mosconi autour de Saint-Pierre le Moutier, NIEVRE

28/29 novembre 2015,
LA REJOUISSANCE - J-Christophe Hurtaud, flûte - Katia Krasutskaia, violon – Martina Weber, viole de
gambe - Stefano Intrieri, clavecin autour de Neuvy Saint Sépulchre – INDRE

12/13 décembre 2015,
Karina Desbordes, soprano – Anne Ricquebourg, harpe autour de Alise Sainte Reine, CÔTE D'OR

12/13 décembre 2015,
Quatuor Arpeggione, quatuor à cordes autour de Farges-Allichamps, CHER

16/17 janvier 2016,
Sevan Manoukian, soprano – Rouben Haroutunian, guitare autour de Saint-Alban, CÔTES d'ARMOR

23/24 janvier 2016,
Trio Micromegas, Lys Nordet, mezzo-soprano, Bel Canto autour de Venarey - les Laumes, CÔTE D'OR

23/24 janvier 2016,
Quatuor Arpeggione, quatuor à cordes autour de Neuvy-Saint-Sépulchre, CHER

30/31 janvier 2016, Ensemble Carpe Diem
Quentin Dubreuil : Percussions variées. Jeanne Bonnet: contrebasse
Jean Pierre Arnaud : hautbois cor anglais (et autres flûtes).
Angélique Arnaud : voix et iconographie. autour de Saint-Eloi, NIEVRE

06/07 février 2016, Ensemble Carpe Diem
Quentin Dubreuil : Percussions variées. Jeanne Bonnet: contrebasse
Jean Pierre Arnaud : hautbois cor anglais (et autres flûtes).
Angélique Arnaud : voix et iconographie autour de Feux, Herry, CHER

06/07 février 2016,
Duo Cordes et âmes, Olivier Pelmoine, guitare - Sara Chenal, violon autour de Buxy, SAÔNE ET LOIRE

13/14 février 2016,
Sylvana Yustino, chant – M. Talama, guitare – G. Vallejo, piano autour de Flavigny-sur-Ozerain, CÔTE D'OR

05/06 mars 2016,
Elsa Grether, violon autour de Viserny, CÔTE D'OR

05/06 mars 2016,
Quatuor Elysée, quatuor à cordes autour de Givry, SAONE ET LOIRE

12/13 mars 2016,
Quatuor Hanson, quatuor à cordes autour de Farges-Allichamps, CHER

12/13 mars 2016,
Al Kemia, Duo d'altos, Raphaël Aubry, Maria Mosconi autour de Charentonnay, CHER

19/20 mars 2016,
Trio Pléiades, Y. Kuroda, – Artchil Kharadze, Paruyr Shahazizian, autour de Bourbon L'Archambault, ALLIER

19/20 mars 2016,
Quatuor « Les Violoncellistes »
Aurore Daniel, Mélanie Badal, Juliette Serrad, Pierre Avedikian, autour de Saint-Germain des Prés, LOIRET

Partenaires de Hors Saison Musicale 2015-2016

Fondation Elisabeth

les petits frères des Pauvres
FONDATION

GROUPE



BANQUE POPULAIRE
FONDATION D'ENTREPRISE
www.banquepopulaire.fr

Conseil
Général
www.cotedor.fr



Communauté de communes
Pays d'Alésia
de la Seine



les Amis de
Flavigny
en bien bon bascois



Devenir de
FLAVIGNY - ALÉSIA
CÔTE D'OR
FRANCE

H



Château de Thauvenay

Cave Coopérative de Sancerre



Association Passion Agonges

Association les Pieds Maritons

Et toutes les municipalités et paroisses qui ont ouvert leurs églises
pour y accueillir les concerts

Les Structures d'accueil, partenaires de la Hors Saison Musicale 2015/2016

département	NOM	TYPE DE STRUCTURE	PUBLIC CONCERNE
00003	Bourbon l'Archambault: maison de retraite	EHPAD	PERSONNES AGEES
00003	Foyer rural, Agonges	ASSOCIATION	TOUT PUBLIC
00003	EHPAD de Bourbon l'Archambault	EHPAD	PERSONNES AGEES
00003	Passion Agonges	ASSOCIATION	TOUT PUBLIC
00018	Unité Alzheimer de Sury en Vaux	HOPITAL	ALZHEIMER
00018	Ecoles primaires de Sancergues et Charentonnay	ECOLE	ENFANTS
00018	Maison Saint Pierre (maison des aveugles) de Saint Satur	RESIDENCE	HANDICAP
00018	EHPAD La Sologne, Saint Amand Montrond	EHPAD	PERSONNES AGEES
00018	EHPAD Sancerre + unité psychogériatrique	HOPITAL	PERSONNES AGEES
00018	Association culturelle et sportive	ASSOCIATION	TOUT PUBLIC
00018	l'association La Jacasserie	ASSOCIATION	TOUT PUBLIC
00018	ASCH Association Sociale et Culturelles de Herry	ASSOCIATION	TOUT PUBLIC
00018	Marpa Le Porte Mi - CHARENTON DU CHER	MARPA	PERSONNES AGEES
00018	Maison de retraite, le Blaudy, Précy	EHPAD	PERSONNES AGEES
00018	Foyer Logement Le Sully, Orval	FOYER	PERSONNES AGEES
00021	Maison de Thérèse, Aisey sur Seine	RESIDENCE	ALZHEIMER
00021	Regroupement scolaire intercommunal de Pouillenay	ECOLE	ENFANTS
00021	Classe primaire CLIS de Venarey les Laumes	ECOLE	ENFANTS
00021	Foyer d'Accueil Médicalisé pour Adultes Handicapés, Vitteaux	HOPITAL	HANDICAP
00021	Vill'âge Bleu, Venarey les Laumes	RESIDENCE	PERSONNES AGEES
00021	MARPA Les Tilleuls, Baigneux les Juifs	MARPA	PERSONNES AGEES
00021	EHPAD, Alise Sainte Reine	EHPAD	PERSONNES AGEES
00021	EHPAD, Epoisses	EHPAD	PERSONNES AGEES
00021	EHPAD, Moutiers Saint Jean	EHPAD	PERSONNES AGEES
00021	Association Les Pieds Maritons, Viserny	ASSOCIATION	TOUT PUBLIC
00021	Association au Coin du Feu	ASSOCIATION	TOUT PUBLIC
00021	Association Flavigny Animations, Flavigny-sur-Ozerain	ASSOCIATION	TOUT PUBLIC
00022	le Courtil de l'Ic	RESIDENCE	HANDICAP
00022	Ker Si	RESIDENCE	HANDICAP
00022	le Foyer de la Fraternité des Malades	FOYER	HANDICAP
00022	Jardins d'Arcadie	RESIDENCE	PERSONNES AGEES
00022	Secours Catholique	ASSOCIATION	PRECARITE
00036	Soins de Suite Châteauroux	HOPITAL	MALADES
00036	EHPAD de l'Hôpital de La Châtre	HOPITAL	PERSONNES AGEES
00045	EHPAD	EHPAD	PERSONNES AGEES
00045	EHPAD les Altheas, Amilly	EHPAD	PERSONNES AGEES
00058	APF, Association des PARALYSES de France, Imphy	ASSOCIATION	HANDICAP
00058	Association VOIR ENSEMBLE, Coulanges	ASSOCIATION	HANDICAP
00058	Centre de long séjour de St Pierre le Moûtier	HOPITAL	MALADES
00058	Club des Aînés Ruraux, Millay	ASSOCIATION	PERSONNES AGEES
00058	Anciens Combattants de St Pierre le Moûtier	ASSOCIATION	PERSONNES AGEES
00058	Foyer rural de TRESNAY	ASSOCIATION	PERSONNES AGEES
00058	EHPAD Daniel Benoist, NEVERS	EHPAD	PERSONNES AGEES
00058	GEM LA VIE, Nevers	ASSOCIATION	PRECARITE
00071	Ecole de musique le Bateau Ivre, Buxy	ECOLE	ENFANTS
00071	EHPAD les jardins de medics, Montceau les Mines	EHPAD	PERSONNES AGEES
00071	Résidence des 7 Fontaines, Givry	RESIDENCE	PERSONNES AGEES
00071	Maison de séjour des petits frères des Pauvres, Jully les Buxy	RESIDENCE	PERSONNES AGEES
00071	Maison de retraite, Mont Saint Vincent	EHPAD MR	PERSONNES AGEES
00071	Association Mont Saint Vincent	ASSOCIATION	TOUT PUBLIC
00071	Maison de retraite, Jambles	RESIDENCE	PERSONNES AGEES
00071	Maison des Associations, Mellecey	ASSOCIATION	TOUT PUBLIC

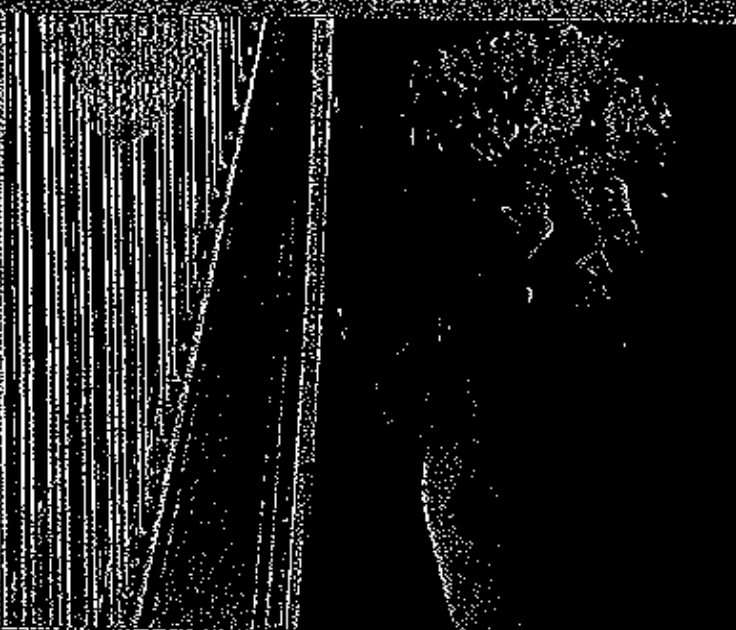
LE INDRE

L'ECHO DE LA MARSEILLAISE 9 MARS 2016

CULTURE

NEUVY-SAINT-SEPULCHRE

Concert de Métall Nordmann



Métall Nordmann, bande de renommée internationale, organise la 1^{ère} édition du 1^{er} Festival international de la musique et du spectacle. Le concert aura lieu le samedi 12 mars à 20h30, au théâtre de la ville de Neuvy-Saint-Sepulchre. Les billets sont disponibles à partir de 10€. Entrée gratuite pour les moins de 18 ans. Réservations au 06 74 44 44 44.

Hors saison musicale - vers 10H15

- D'octobre 2015 à mars 2016, cette manifestation propose 13 week-ends de musique en Côte d'Or, Saône-et-Loire et dans la Nièvre. Les concerts ont lieu en milieu hospitalier, dans des maisons de retraite, des EHPAD, au domicile de particuliers et dans des lieux de patrimoine ruraux. Ils sont produits par l'association "Pour Que l'Esprit Vive", qui a pour objectif de "renforcer le lien social dans les campagnes par le partage de la culture".
- La musique de chambre est au cœur de ces concerts, ainsi que la danse, le bel canto, ou le tango argentin.
- Précisions avec Agnès Desjobert, responsable de l'événement.



Hors saison musicale avec Agnès Desjobert, responsable de l'événement
Bourgogne Franche-Comté Maïlin du vendredi 6 novembre 2015

LE BIEN PUBLIC

HAUTEROCHE

07 NOV 15

Premier concert de l'ensemble Carpe Diem

Agréable et surprenante invitation au mythe et à la métamorphose avec cette première de Jean-Pierre Arnaud, hautboïste, et de son épouse iconographe, Angélique, en l'église Saint-Aubin. Le beau succès de ce premier concert de la "Hors saison musicale" ouvre cette saison sur des perspectives insoupçonnables. Agnès Desjobert a encore su choisir des musiciens talentueux et passer outre les frontières de l'art poétique, tout en maintenant le cap sur la grande musique et le style classique.

La mission sociale de l'art en milieu rural

Après avoir fait rêver les pensionnaires de l'hôpital d'Alise-



Aux sources de la musique et au cœur de la poésie avec Jean-Pierre et Angélique Arnaud. Photo Chantal Blancher

Sainte-Reine, l'ensemble Carpe Diem s'est rendu à la Marpa de Baigneux-les-Juifs, où il a été reçu par la directrice Sophie Diaw. Il y a diverté un public de personnes âgées, habituées désormais à assister à ces moments musicaux. Le

couple s'est ensuite rendu au domicile d'une habitante de Flavigny-sur-Ozerain.

INFO Prochain rendez-vous : Quatuor Arpeggione, 22 novembre, 15 h 30, église de Jailly-les-Moulins.

Samedi 7 novembre 2015 - 15h00 -

« Pour que l'esprit vive »
EHPAD Bernard de Laplanche - Millay -



En ce samedi 7 novembre, les résidents confortablement installés étaient curieux de voir et d'écouter quelques morceaux de musiques classiques.

Voilà les artistes avec leur instrument :

- un hautbois : « ça ressemble à une flute » « non ça ressemble plutôt à une clarinette »
- Une harpe : « quel bel instrument » « quel son !!! » « qu'est-ce que c'est grand »

La majorité des pensionnaires étaient présents pour cette rencontre, ils se sont laissé porter par la vibration de la musique.

Les personnes déambulant habituellement, ce sont « posées », et sont devenues calmes.

Certains fermaient les yeux afin d'apprécier au mieux la mélodie, d'autres regardaient attentivement le Hautboïste et la harpiste.

Cette petite promenade musicale de l'après-midi a été très appréciée des pensionnaires, certains ont trouvé que c'était trop court.

Nous attendons avec hâte la prochaine rencontre.

Berthier Sandrine
Animatrice EHPAD Bernard de Laplanche



http://www.edescommunes.fr/viv_2015_Hors-saison-musicale-Concert-de-rentree-...
Facebook YouTube Dailymotion AlloCiné Google Maps Le Monde Pages Jaunes Wikipedia Arts et Sociétés CIC France Musique émission...

VIVRE EN CÔTE-D'OR
LES 706 COMMUNES & 26 COMMUNAUTÉS DE COMMUNES
ADMINISTRATION • ÉDUCATION • VIE SCOLAIRE • TOURISME

Rechercher

DOSSIERS THÉMATIQUES DÉPARTEMENTAUX COMMUNAUTÉS DE COMMUNES COMMUNES ESPACE COMMUNICATIÉS ASSOCIATIONS, ENTREPRISES, PUBLIEZ VOS ÉVÉNEMENTS CONTACT

retour à la liste
Hors saison musicale - Concert de rentrée à Hauteroche

25 octobre 2015
Premier concert de la Hors Saison Musicale, avec un grand virtuose, Jean-Pierre Arnaud au hautbois et Angélique Arnaud, iconographe. Un voyage mythologique...
Avec Jean-Pierre Arnaud, Hautbois, Angélique Arnaud, iconographe, marionnettes.

Les deux jours précédant le concert, les musiciens donneront des interventions musicales à l'Hôpital d'Alsie, la MARPA de Baigneux-les-Juifs et au domicile d'une personne âgée à Flavigny-sur-Ozerain.

Une Création à l'église Saint Aubin d'Hauteroche !

Métamorphoses d'Orphée - Benjamin Britten
Solo de cor anglais de Tristan & Isolde - Richard Wagner
Le cerf - Anthony Girard
La nuit de Walpurgis - Gilles Silvestri, ancien résident de l'Abbaye de La Prière - Résidence La Prière
L'abbé - Antonio Pasculli
Paroquets d'azur - Thierry Pécou
Syrinx - Claude Debussy
Parlita - Jean-Sébastien Bach

Les éphémères que souffle le pâtre évoquent tous la mort d'amour dont l'opéra intègre le thème.
A travers Ophélie, Tristan, Faust, depuis la naissance du Christ jusqu'au perroquet Papageno et sous les auspices de Mephisto, Apollon et Bacchus, les pères sculptent le dessin caché de l'instrument de musique, révélant le désir essentiel de la représentation du sacré à nu.

A l'issue du concert, la Mairie d'Hauteroche nous invite à partager un verre de l'amitié autour des artistes.

Entrée libre

Eglise Saint Aubin
21150 Hauteroche
Association Pour Que l'Esprit Vive
06 01 72 25 38

SOMMAIRE
VOS COMMUNIQUES DE PRESSE
PUBLIEZ VOS ÉVÉNEMENTS
ALDOIS MORVAN Magazine
QUI FAIRE EN CÔTE D'OR AVEC LES OFFICES DE TOURISME
AVRIL 21
AVOYAT EN LIGNE
DROIT DÉVELOPPEMENT ORGANISATION DES TERRITOIRES
AMF21

www.sicco.fr
SUIVREZ-NOUS SUR TWITTER
twitter.com/SICCO007

ABONNEMENT NEWSLETTER
Votre email OK

ANNUAIRE
DE LA COMMANDE PUBLIQUE

CONCOURS Pour utiliser les médias sociaux, vous devez afficher Facebook en tant que Agnès Desjardins Poir et non pas Hors Saison Musicale.

SUBLIGNY ■ Premier concert de Hors saison musicale, dimanche

La musique en campagne d'hiver

La nouvelle Hors saison musicale de l'association **Pour que l'esprit vive**, dont le but est d'animer les communes rurales pendant l'hiver, démarre dimanche 18 octobre, à l'église de Subigny.

C'est le trio Micromegas qui ouvrira le bal, en interprétant des morceaux de Bach, Beethoven, Haydn ou Dohnany.

Des concerts pour les personnes isolées

Demain, comme chaque veille de concert, le groupe ira jouer gratuitement pour des personnes isolées, à la section Alzheimer de l'hôpital de Sancerre à Sury-en-Vaux, à la résidence Saint-Pierre, de Saint-Satur et chez l'habitant. Chaque représentation sera suivie d'un temps de rencontre et de partage autour d'un verre.

De nombreux concerts



CLASSIQUE. Les musiciens veulent être au plus près du public. PHOTO D'ARCHIVES

sont programmés tout l'hiver, dans plusieurs départements. Dans le Cher, il y aura une représentation de l'ensemble Carpe Diem, le dimanche 7 fé-

vrier 2016, à 15 h 30, à l'église de Feux et le dimanche 13 mars, également à 15 h 30, à l'église de Charentonnay, avec l'Alto en fête.

Pour tous les concerts, la

participation est libre (chapeau).

CG.

Pratique. Renseignements au 06.14.76.15.12 ou www.pourquelespritvive.org.



09/11/2015

La musique classique s'invite dans les villages



CD36 / M. Jamoneau

Mise à jour :
9/11/2015 à 14 h 51
Neuvy-Saint-Sépulchre

Moment musical proposé par l'Association POUR QUE L'ESPRIT VIVE, au domicile de personnes âgées ou isolées.

L'association POUR QUE L'ESPRIT VIVE se donne pour objectif de renforcer le lien social par l'organisation de concerts, plus particulièrement en période hivernale.

Ces concerts sont précédés de moments musicaux proposés notamment dans les E.H.P.A.D., auprès de groupes d'anciens ou au domicile même de personnes âgées ou isolées.

Si vous connaissez des personnes qui ne peuvent pas se déplacer pour venir au concert intitulé "La Réjouissance", organisé le 29 novembre 2015 à la Basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre autour d'œuvres de Johann Sébastien Bach, merci d'en faire part à l'association pour la mise en place d'interventions à domicile gratuites.

Dimanche 11 octobre à 15h30 : Marielle Nordmann
Dimanche 29 novembre à 15h30 : L'Amusette Baroque
Dimanche 24 janvier 2016 à 15h30 : Quatuor Arpeggione

Pour Que l'Esprit Vive
hors-saison-boischaud@pqqev.org
www.pourquelespritvive.org
Tel : 06 71 43 37 56

neuvy-saint-sépulchre

Bach va envoûter la basilique



Stefano Intrieri se produira au clavecin.

L'association Pour que l'esprit vive qui organise, chaque été dans l'Indre, le Festival des Milliaires, propose aujourd'hui un beau moment musical en la basilique de Neuvy-saint-Sépulchre. Ce rendez-vous, déjà programmé l'an passé dans les mêmes conditions, est dominé par un concert précédé, la veille, par des interventions auprès des personnes isolées, âgées, en institution ou à domicile.

Artistes Internationaux

Hier, l'ensemble musical baroque La Réjouissance qui s'applique depuis 1987 à faire connaître à travers le monde, la musique des XVI^e et XVII^e siècles, s'est donc rendu à l'Ehpad de La Châtre et chez une habitante de Lys-Saint-Georges. Ses sociétaires, Jean-Christophe

Hurtaud (flûte à bec), Katia Kravtchuk (violin), Martina Weber (viole de gambe) et Stefano Intrieri (clavecin), par ailleurs créateur de la formation, se produiront cet après-midi à la basilique sur le thème *Autour de Johann Sebastian Bach*. « Ce sera un concert de très grande qualité qui permettra à un public rural d'apprécier des artistes habitués à se produire dans de grandes salles au niveau international », souligne Véronique Pillon qui coordonne l'événement. A l'issue de cette prestation musicale, un échange avec les artistes est prévu dans une salle annexe.

J.-M.B.

Concert à partir de 15 h 30, en la basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre. Libre participation aux frais. Site Internet : www.pourquelespritvive.org

21 OCT 15

Centre France
LE BERRY
RÉPUBLICAINE

SUBLIGNY ■ Le trio Micromégas a ouvert la Hors saison musicale

Une musique bien vivante

Le trio Micromégas a livré un concert tout en générosité, dimanche, à l'église de Subigny. Le groupe a interprété avec brio des œuvres de grands compositeurs.

André Magré
Correspondant

À l'initiative de l'association Pour que l'esprit vive, en collaboration avec la Jacquerie et avec de nombreux soutiens, le concert du groupe Micromégas a attiré de nombreux spectateurs, dimanche, à l'église de Subigny.

Ce trio peut facilement être qualifié de « bien tempéré », comme le clavier du même nom inventé par Jean-Sébastien Bach. Ce qui signifie, pour des instruments à cordes, que les notes s'accordent parfaitement dans la tonalité choisie, et quand les instruments jouent à l'unisson, le trio à cordes délivre une superposition de timbres unique à l'oreille.

Bach, Mozart, Beethoven, Haydn...

Bach était bien là, et faisait partie du début de programme avec son prélude et fugue en mi bé-



MICROMÉGAS. Le trio a livré un concert dans l'église de Subigny.

mol, Bach, en véritable artisan de la musique classique, récupérait toutes les musiques de variétés de son époque pour les mettre en forme et les adapter. De la même manière, plus tard, Mozart a repris ce prélude et fugue pour l'adapter au trio à cordes. Le résultat avait de quoi enchâter le public.

Le concert de Micromégas était très riche, avec une brillante interprétation d'œuvres de très

grands compositeurs. À la musique bien structurée de Bach reprise par Mozart a succédé la vivacité de l'expression de Beethoven dans le trio numéro cinq en do mineur, puis la majesté et la galé du trio en sol majeur de Haydn. Et, pour terminer, la longue et émouvante sérénade en do majeur de Dohnányi.

Les trois musiciens de haut niveau venus de France entière n'ont pas

seulement émerveillé l'auditoire. Ils ont également su gagner la sympathie du public en dédiant, une fois de plus, leur art avec un esprit de générosité. Eux qui n'hésitent pas à se produire gratuitement dans des hôpitaux, maisons des aveugles, maisons de retraite et même chez l'habitant. Le tout avec l'objectif de faire connaître et partager la musique classique de bon niveau.

Avec les musiciens de Hors saison, les notes entrent chez l'habitant



TRIO. Des musiciens de renommée s'inviteront dans les salons.

La **Hors saison musicale** initiée en Côte-d'Or, en janvier 2012, par l'association Pour que l'esprit vive, a fait une apparition remarquée l'an dernier dans le département : à Sermoise-sur-Loire, Saint-Éloi, Chailly et à l'Arpège, à Nevers.

Apporter la musique classique chez des personnes isolées en zones rurales, dans les églises et les institutions, tel est le principe de ces rendez-vous. Des musiciens issus de grands conservatoires, premiers prix, professionnels ou jeunes talents, donneront des concerts intimistes.

C'est là une expérience unique autant pour les

musiciens que pour l'auditoire. Avec la virtuosité de la harpe, Marielle Nordmann, la marraine de l'événement, le ton est donné pour un programme des plus savoureux.

Au plus près des interprètes

Ainsi, samedi 7 et dimanche 8 novembre, le duo Jean-Pierre Arnaud et Anne Ricquebourg (hautbois et harpe) sera à Millay. Samedi 14 et dimanche 15 novembre, place au Trio Alta (violon, violoncelle et guitare), à

Sermoise-sur-Loire. Samedi 28 et dimanche 29 novembre, le duo d'altos Raphaël Aubry et Maria Mosconi jouera à Chantenay-Saint-Imbert. Enfin, samedi 30 et dimanche 31 janvier 2016, Jean-Pierre Arnaud (hautbois) se produira avec un percussionniste à Saint-Éloi.

Au programme des pièces de Debussy, Vivaldi, Ravel, Paganini, Haydn... Ces grands compositeurs qui feront vibrer les mélomanes, amateurs ou avertis, au plus près des musiciens. ■

Éric Bassot

Pratique. 06.10.58.76.65.

Le Trio Micromegas envoûte l'église



Dimanche après-midi, le Trio Micromegas a donné un concert de musique classique dans l'église de Subigny, devant près d'une centaine d'auditeurs. Les trois musiciens, qui ont reçu des salves d'applaudissements, ont adoré l'accueil et ont hâte de revenir. Un concert organisé dans le cadre de la « Hors saison musicale » mise en place par l'association « Pour que l'esprit vive », et en partenariat avec l'association « La Jacasserie » de Subigny.

Courtenay

Talentueux duo Micromegas à La Selle

Dimanche, les mélomanes étaient conviés en l'église de La Selle-sur-le-Bied pour y découvrir le talentueux duo classique Micromegas. Interprétant avec brio des œuvres de Bach et Mozart, la violoncelliste Ariane Lallemand et le violoniste Jean-Philippe Bardon ont su emporter les auditeurs sur des chemins de traverse, en leur faisant découvrir des compositeurs tels qu'Alessandro Rolla ou Carl Philip Stamitz, contemporains de Beethoven.



Le concert était organisé par l'association « Pour Que l'Esprit Vive ». Paul Spanut, son responsable sur le secteur, explique : « Notre but est de renforcer le lien social dans les campagnes par l'organisation de temps musicaux et de concerts dans les villages, tout particulièrement en période hivernale. Chaque concert est précédé, la veille, par des moments musicaux auprès de personnes isolées, âgées, en institution ou à domicile ».

Dimanche 20 mars, l'association programme un quatuor de violoncelles en l'église de Saint-Germain-des-Prés.

lejdc.fr

07/11/2015

Concerts de musique classique



Jean-Pierre Arnaud (hautbois) et Anne Ricquebourg (harpe), sont en concert, aujourd'hui, à l'Ehpad Bernard-De-Laplanche. - Reveniaud Michel

Concerts de musique classique. Dans le cadre de la saison culturelle rurale, un concert sera donné par Jean-Pierre Arnaud (hautbois) et Anne Ricquebourg (harpe) avec des morceaux de Debussy, Moussorgski, Ravel, Lili Boulanger, aujourd'hui, à 15 h,...

Article avec accès abonné

http://www.lejdc.fr/nievre/actualite/pays/morvan/2015/11/07/concerts-de-musique-classique_11654441.html

La musique classique devient rurale

Après un premier concert devant les membres du club du 3^e âge de Chid-des, présidé par Albert Laudet, à la salle du club, les deux musiciens, Anne Ricquebourg, à la harpe et Jean-Pierre Arnaud, au Hautbois, sont venus à l'Éhpad Bernard-de-Laplanche offrir leur concert classique dont la 2^e *Arabesque*, de Claude Debussy, et *Hommage à Bellini*, d'Antonio Pasculli...

Le public était ravi. Les spectateurs ont pu échanger avec les deux artistes et avec Agnès Desjobert, de l'association Pour que l'esprit vive, qui se donne



MARPA. Anne Ricquebourg, à la harpe, et Jean-Pierre Arnaud, au hautbois, en concert.

pour objectif de renforcer le lien social dans les campagnes par l'organisation de moments musicaux et concerts, plus particulièrement en période hivernale.

Renforcer le lien social

Le duo de musiciens est allé terminer la journée chez Liliane Montcharmont, au bourg de Millay, pour un moment de partage de leur concert classique rural. ■

Grand Nevers → Villes et villages

Date : 26 NOV 15

SAINT-PIERRE-LE-MOÛTIER

Le duo Al Kemia, dimanche, en concert



ALTO. Maria Mosconi et Raphaël Aubry, un duo pour un moment privilégié.

Dimanche 29 novembre, à 15 h 30, les amateurs de musique ont rendez-vous à l'église pour un concert, dans le cadre des Saisons culturelles rurales. Un week-end musical sur le canton avec l'association Pour que l'esprit vive. Cette association a pour but de renforcer le lien social à travers l'art et la culture en milieu rural. Initiées en Auxois et développées dans d'autres zones rurales françaises, ces animations se donnent pour objectif d'inviter des musiciens professionnels d'envergure, lauréats de Conservatoires nationaux supérieurs, afin qu'ils partagent leurs talents le temps d'un week-end à la campagne.

L'association existe dans six départements de Bourgogne et de la région Centre et est appelée à se développer sur tout le territoire national. Dimanche, on pourra écouter Maria Mosconi et Raphaël Aubry, altos. Maria Mosconi est membre permanent de l'Orchestre de Chambre Pélleas, de l'Ensemble Paris Mozart Orchestra et du cercle de l'Harmonie. Raphaël Aubry s'est produit comme violoniste et altiste concertiste dans de nombreuses salles et festivals en France. Au programme : Bartok, Prokofiev, Camini...

La veille du concert, trois moments musicaux privilégiés seront offerts par les musiciens à des personnes âgées ou isolées, au Centre de long séjour, aux anciens combattants et au foyer rural de Tresnay. L'entrée est gratuite avec libre participation au champagne.

Grand Nevers

SAINT-PIERRE-LE-MOÛTIER

Moment musical très apprécié



FNACA. Des musiciens présents pour partager leur passion.

Le vélo cor

Le Cyclo Club saint-pierrois s'est réuni pour son assemblée générale. L'effectif du club est de dix-neuf membres, quatre de plus que l'an passé, dont une féminine.

Un bilan satisfaisant avec une fréquentation régulière plus ou moins matinale, comme les années précédentes. En revanche, les sorties vers les clubs extérieurs sont toujours en progression.

Plusieurs actions ont été menées l'année dernière : un stage de formation mécanique à Saint-Pierre-le-Châtel, des sorties directes à Cosne-d'Allier, Les Bordes à Saint-Paul, Châtel, Uzay, Pouilly, La Roche, Apremont, Forges Royales à Gagny... En 2015, un problème de sécurité a été relevé par le club, la mairie a offert un logement aux adhérents.

MAGNY-COURS

Jeudi, réunion du conseil municipal

Le conseil municipal se réunira jeudi 10 décembre, à 19 h 30, à la mairie. Ordre du jour : approbation du compte rendu de la séance précédente, avis

Tous sur la piste



Grand Nevers

SAINT-PIERRE-LE-MOÛTIER

Moment musical très apprécié



FNACA. Des musiciens présents pour partager leur passion.

Le vélo cor

Le Cyclo Club saint-pierrois s'est réuni pour son assemblée générale. L'effectif du club est de dix-neuf membres, quatre de plus que l'an passé, dont une féminine.

Un bilan satisfaisant avec une fréquentation régulière plus ou moins matinale, comme les années précédentes. En revanche, les sorties vers les clubs extérieurs sont toujours en progression.

Plusieurs actions ont été menées l'année dernière : un stage de formation mécanique à Saint-Pierre-le-Châtel, des sorties directes à Cosne-d'Allier, Les Bordes à Saint-Paul, Châtel, Uzay, Pouilly, La Roche, Apremont, Forges Royales à Gagny... En 2015, un problème de sécurité a été relevé par le club, la mairie a offert un logement aux adhérents.

MAGNY-COURS

Jeudi, réunion du conseil municipal

Le conseil municipal se réunira jeudi 10 décembre, à 19 h 30, à la mairie. Ordre du jour : approbation du compte rendu de la séance précédente, avis

Tous sur la piste



Musicales dans le monde

Accueillis par Christian Guillon, membre de la Communauté de communes Nivernais Bourbonnais et Pierre Billard, maire de Saint-Pierre-le-Moûtier, les artistes ont pu offrir un aperçu de leur talent. Au programme Barok, Prokoviev... et un temps de partage avec les spectateurs pour faire connaissance.

Musicales dans le monde. Les adhérents FNACA du canton de Saint-Pierre-le-Moûtier qui ont découvert, avec plaisir, le duo Al Kémia, deux violonistes et artistes de renom. Maria Mosconi et Raphaël Aubry ont enchanté leur auditoire.

Cette démarche s'inscrit dans le cadre de l'association Pour que l'esprit vive et qui permet des pages

Deux virtuoses en concert à l'église



10/12/2015

Le duo Al Kemia (Maria Mosconi et Raphaël Aubry) a enchanté son auditoire. - WOJCIESZAK Nicole

Des virtuoses en concert. Maria Mosconi et Raphaël Aubry ont offert un concert à l'église, dans le cadre des Saisons culturelles rurales proposées par l'association Pour que l'esprit vive. Un moment de partage. La musique classique s'invite, ainsi, dans...

Article avec accès abonné: http://www.lejdc.fr/nievre/actualite/pays/grand-nevers/2015/12/10/deux-virtuoses-en-concert-a-leglise_11699890.html



MUSIQUE CLASSIQUE. Le duo Al Kemia (Maria Mosconi et Raphaël Aubry) a enchanté son auditoire.

Maria Mosconi et Raphaël Aubry ont offert un concert à l'église, dans le cadre des Saisons culturelles rurales proposées par l'association Pour que l'esprit vive.

Guillon, maire de Tresnay. Générosité, c'est le mot à retenir pour cet après-midi musical où les musiciens sont présents pour offrir aux spectateurs un moment de partage.

Au programme, une heure de poésie avec alternance de morceaux interprétés en duo, au violon ou alto. À savoir, deux instruments qui se rapprochent, au plus près, de la voix humaine, encore plus pour l'alto qui se situe dans les tons chauds et graves. Les spectateurs ont pu écouter, apprécier la musique de Bartok, Camini ou bien encore Bach.

Un moment de partage

La musique classique s'invite, ainsi, dans les villages, avec des artistes de renom. Un concert rendu possible grâce au partenariat avec la CCNB, en la personne de Christian

MARGES-ALLIAGES ■ Pour que l'esprit vive œuvre au rayonnement de la musique en milieu rural

Un concert privé chez soi, c'est possible



Stella Bardet
stella.bardet@univ-lyon1.fr

La nuit vient de tomber sur l'arçes. De la maison de Jeanne s'échappent quelques notes de violon, il est 18 heures samedi soir. La musique se fait plus précise une fois que porte franchie. Là, dans le salon, un quatuor. Un vrai quatuor, pas le son d'un ensemble issu d'un CD.

La table a disparu, les fautes ont été poussées. Au centre, sur un tapis, les pupilles des violonistes Isabelle Flory et Nicolas Vitalis, de l'altiste Archil Khachatourian, du violoncelliste Alexandre et du violoncelliste allemand Tchidjavedze du quatuor à cordes Arpeggione. Sur la table, quelques gâteaux.

[illegible]

Retour aux sources de la musique de chambre
L'association qui organise des concerts dans les églises, propo-

« Les gens ont parfois des réflexions à l'égard de nos concerts privés », raconte-t-elle. « Comme celui chez Jeanne. Une initiative qui commence à faire son chemin, même si elle rencontre encore quelques freins : « Les gens ont parfois des réflexions à l'égard de nos concerts privés », raconte-t-elle. « Comme celui chez Jeanne. Une initiative qui commence à faire son chemin, même si elle rencontre encore quelques freins : « Les gens ont parfois des réflexions à l'égard de nos concerts privés », raconte-t-elle. « Comme celui chez Jeanne. Une initiative qui commence à faire son chemin, même si elle rencontre encore quelques freins :

Perfume. Contact: 06.06.09.00.16

Pour que l'esprit vive œuvre au rayonnement de la musique en milieu rural



Dans le salon de Jeanne, le quatuor Arpeggione a donné un concert privé pendant quarante-cinq minutes samedi en début de soirée. - Estelle BARDELOT

Afin de promouvoir la musique en milieu rural, l'association Pour que l'esprit vive propose des concerts chez l'habitant. Une parenthèse enchantée à vivre dans son salon.

La nuit vient de tomber sur Farges. De la maison de Jeanne s'échappent quelques notes de violon. Il est 18 heures samedi soir. La musique se fait plus précise une fois la porte franchie. Là, dans le salon, un quatuor. Un vrai quatuor, pas le son d'un ensemble issu d'un CD.

La table a disparu, les fauteuils ont été poussés. Au centre, sur un tapis, les pupitres des violonistes Isabelle Flory et Nicolas Risler, de l'altiste Artchil Kharadze et du violoncelliste Alexandre Tchidjavadze du quatuor à cordes Arpeggione. Sur la table, quelques gâteaux.

Dans la cuisine, Jeanne accueille ses amis. C'est le principe des Saisons culturelles rurales, lancées en 2013 par l'association Pour que l'esprit vive. « L'idée est de faire vivre la musique en dehors de la période de la saison culturelle de l'abbaye de la Prée dans l'indré à laquelle nous sommes attachées, explique Viviane Siméon, correspondante locale de l'association. Notre objectif est de créer du lien social entre les personnes qui sont isolées culturellement. Nous voulons apporter l'excellence musicale dans les communes rurales en proposant des concerts avec des artistes reconnus ou en cours de l'ère. »

Retour aux sources de la musique de chambre. L'association qui organise des concerts dans les églises, propose aussi ces concerts privés. Comme celui chez Jeanne. Une initiative qui commence à faire son chemin, même si elle rencontre encore quelques freins : « Les gens ont parfois des réticences à ouvrir leur maison mais ceux qui le font sont ravis », ajoute Viviane Siméon. Pour Jeanne, ce petit concert privé d'environ quarante-cinq minutes, pris en charge par l'association, est un « bonheur. J'aime la musique. Nous passons un moment sympathique, j'ai préparé des gâteaux, nous prendrons un verre après le concert. »

La parenthèse est vraiment enchantée. Installé à moins d'un mètre des mains des musiciens, le mélomane voit tous les gestes, les expressions des visages, peut même déchiffrer la partition en même temps que les musiciens qui, samedi soir, ont interprété deux valses de Dvorak, le quatuor n°1 en fa majeur de Beethoven, deux morceaux de Sukhan Tsintsadze, un compositeur géorgien dont les créations ont touché la dizaine de privilégiés confortablement installés dans les fauteuils de Jeanne. Des mélomanes qui ont applaudi et discuté avec les musiciens, pendant les intermèdes, de l'histoire des morceaux, de la vie des compositeurs, de leur ressenti.

Pour les musiciens, la configuration du lieu demande « quelques adaptations, précise Isabelle Flory. On revient un peu aux sources de la musique de chambre. » Un moment si rare.

Pratique. Contact : 06.86.91.58.16.

http://www.leberry.fr/cher/actualite/pays-boischaud/2015/12/17/pour-que-l-esprit-vive-œuvre-au-rayonnement-de-la-musique-en-milieu-rural

Esouter France Musique... Facebook YouTube Dailymotion AlloCiné Google Maps Le Monde Pages Jaunes Wikipédia Arts Et Sociétés CIC France musique émission...

REJOIGNEZ LE COURANT

Boischaud

CHER > BOISCHAUD > FARGES-ALLIANCE 17/12/15 - 08H00

Pour que l'esprit vive œuvre au rayonnement de la musique en milieu rural

Centre France

Dans le salon de Jeanne, le quatuor Arpeggione a donné un concert privé pendant quarante-cinq minutes samedi en début de soirée. - Estelle BARDELOT

Partager

Commentaires

Commenter

Soyez le premier à commenter cet article

A LIRE AUSSI

Lilian Thuram attaqué en diffamation par son ex-compagne

Défilé ou "œuvre artistique"? Le rappeur Orelsan rejugué pour plusieurs chansons

Barack Obama 14

NISSAN LEAF LA FAMILIALE 100% ÉLECTRIQUE.

MAINTENANT JUSQU'À 250 KM D'AUTONOMIE*

HERRY

Hors saison musicale : les enfants impliqués

La « Hors saison musicale » portée par l'association « Pour que l'esprit vive » proposera un concert pour les enfants, le samedi 6 février à 16 h 30 à Herry. Il revisitera le thème de *La Flûte enchantée*, célèbre opéra.

« Bravo aux associations qui ont bien voulu se coordonner pour rassembler des communes voisines sur un seul projet. Ce n'est pas forcément facile, mais ça s'organise bien », disait Bénédicte de Choulot, coordinatrice et correspondante locale de l'association lors de cette réunion de préparation.

Des rencontres entre musiciens et enfants

L'ASCH (Association sportive et culturelle de Herry), représentée par Luce Anxionnaz, Animafeux de Feux, représentée par Brigitte Shrubbsall et le Jardin Musical de Couargues, animé par Tiphaine Woerth, sont ainsi mobilisés.



Les représentants des associations lors de la réunion de préparation autour de Bénédicte de Choulot.

Pour que des enfants soient aussi acteurs pour ce spectacle, il a été décidé de proposer dans chaque école aux enfants de s'inscrire à des ateliers qui auront lieu le samedi au mois de janvier. Au programme : préparation d'une exposition de dessins, travaux manuels, chant, apprentissage de la musique, le tout sur le thème de *La Flûte enchantée*.

Pour être au plus proche

de leur public, les musiciens rencontreront les enfants dans un cadre familial et adapté autour d'animations organisées par les associations. Un spectacle intergénérationnel ouvert à tous qui a pour but de rapprocher la musique classique des villages. « Nous espérons que notre action aura du succès et pourra être reconduite ces prochaines années », concluait Bénédicte de Choulot.

PLUS. Pour les enfants qui souhaitent s'inscrire aux ateliers trois dates et trois contacts à retenir : les samedis 9, 16 et 23 janvier de 10 heures à 12 heures, à Herry, salle préfabriquée. Inscription à Couargues : Tiphaine, du Jardin Musical, 06.47.44.28.14 ; à Feux : Brigitte, d'Animafeux, 02.46.62.00.36 ; à Herry : Luce, de l'ASCH, 02.48.79.57.40

RÉTROSPECTIVE

LA VOIX DU SANCERROIS

06 JAN 16

Berry Loire Vauvise



HERRY. Le 18 janvier : la musique classique s'est invitée à l'église dans le cadre de la « Hors saison musicale », de l'association « Pour que l'esprit vive ». Emmanuel Rey, Iuri Kuroda et Paruyr Shabazizian ont donné un concert autour du hautbois, apprécié par 160 personnes.



COUY. Le 8 janvier : l'église a accueilli un concert de musique classique. Sarah Chenaf (alto), Juliette Salmona (violoncelle), Charlotte Julliard et Leslie Boulain-Raulet (violin) forment Zaïde, un quatuor titulaire d'un premier prix au Concours international de musique de Pékin.

INDRE

L'ECHO

08 JAN 16

Le quatuor Arpeggione en concert à Neuvy



A l'invitation de l'association Pour que l'esprit vive, dans le cadre de ses « Saisons culturelles rurales », le quatuor Arpeggione se produira à la basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre dimanche 24 janvier, à 15 h 30. Depuis sa création, en 1988, le Quatuor Arpeggione s'est toujours passionné pour les programmes éducatifs et variés. A Neuvy, la formation interprétera le Quatuor N° 1 en fa majeur, opus 18, de Ludwig van Beethoven, Deux valses, opus 54, d'Antonin Dvorak, et le Quatuor N° 1 en ré majeur, opus 11, de Piotr Ilitch Tchaïkovski. Libre participation aux frais. Informations au 06 71 43 37 56, courriel hors-saison-boischaud@pqev.org, www.pourquelespritvive.org

LA VOIX DU SANCERROIS

Date : 17 FEV 16

Les activités artistiques font du bien

L'Association sportive et culturelle d'Herry (ASCH) a tenu son assemblée générale le 7 février.

Luce Anxionnaz, la présidente, souhaite renforcer les échanges grâce aux activités. « La musique, la danse, le chant, la création, la gym, le théâtre, les jeux et les travaux d'aiguille permettent de rapprocher les générations. »

L'ASCH propose neuf ateliers : marche (36 sorties) ; danse (de 20 à 30 participants) ; gym d'entretien (participation variable avec 22 inscrits) ; jeux de société et de carte (« pause café agréable ») ; couture (travaux d'aiguille, tricot, broderie...) ; atelier dessin, peinture et créations (tous niveaux : débutant, perfection et technique) ; chant (une vingtaine de chanteurs).

L'atelier théâtre, qui vient de débiter, compte huit participants ; ils préparent deux comédies.

Un groupe de parole permet d'échanger et de trouver un peu de réconfort face à la maladie.

Danièle Tissier, la trésorière, a présenté le bilan financier qui se solde par un excédent de 718 €. La cotisation annuelle est maintenue à 20 €.

Les activités qui fonctionnent le mieux sont : les concerts de musique classique « Hors saison musicale », le stage de danses québécoises, les sorties vélo, et la soirée aligot qui devient incontournable.

Le bureau. Présidente, Luce Anxionnaz ; trésorière, Danièle Tissier, adjointe, Véronique Doucet ; secrétaire, Christiane Dupont, adjointe, Chantal Gognot. Vice-président : Christian Lacroix est démissionnaire, sans candidat le poste est vacant.



Luce Anxionnaz (à g.), Michèle Blayac (présidente de Berry Québec) et Christiane Dupont (à d.).

Activités 2016

12 mars. Soirée québécoise contes et musiques, avec Berry Québec, de 18 h à 20 h à la salle des fêtes.

18 juin. Soirée avec le groupe Guitare en Chantons (50 musiciens), à 20 h, salle des fêtes.

21 juin. Fête de la musique, en collaboration avec la commune de Feux, sur la place.

14 juillet. Jeux (pétanque, foot) l'après-midi, sur la place.

10 septembre. Soirée aligot, à 20h, avec Nicolas Pasquier.

18 septembre. Marche découverte guidée, avec la Réserve naturelle du Val de Loire.

En mai ou septembre. Sortie vélo.

À définir. « Hors saison musicale » : face au succès des concerts de musique classique organisés par l'association « Pour que l'esprit vive », ces derniers seront renouvelés.

EN BREF À HERRY

» « La flûte enchantée » a conquis le public



L'ensemble Carpe Diem.

Dans le cadre de la « Hors saison musicale », l'ensemble de musique classique Carpe Diem, avec la complicité ludique des enfants, a charmé les spectateurs venus en nombre pour l'occasion, à la salle des fêtes. Une rencontre haute en culture musicale d'opéra entre les enfants et les 4 musiciens, Jean-Pierre Arnaud (hautbois), Angélique Arnaud (clarinette), Jeanne Bonnet (contrebasse) et Quentin Dubruell (percussion). Sur le thème de « La flûte enchantée », Carpe Diem dirigé par Jean-Pierre Arnaud, a proposé une version revisitée, musicale et littéraire, de l'œuvre de Mozart. Un moment de belle harmonie où les enfants sont devenus acteurs lors d'un après-midi, grâce au soutien de 3 associations, « ASCH » d'Herry, avec Luce Anxionnaz, « Animaféux » de Feux, avec Brigitte Shrubas, « Le Jardin Musical » de Courgrues, animé par Tiphaine Woerth, sous une coordination de Bénédicte de Choulot, de l'association « Pour que l'Esprit Vive ». Exposition de dessins et travaux manuels, apprentissage de chants, prestation de 4 enfants à la flûte, violon et synthétiseur, ont donné lieu à un spectacle enchanteur voir un peu théâtral, d'images, de textes et de musique classique, qui a ravi le public.



Vallée de Germigny → Pays

Centre France
LE BERRY
REPUBLICAIN

Date : 17 FEV 16

Un programme 2016 riche en activités

À la suite de l'assemblée générale de l'Association sportive et culturelle d'Herry (ASCH), du 7 février, les membres du conseil d'administration se sont à nouveau réunis pour composer le bureau et définir le programme des activités.

Luce Anxionnaz, seule candidate à la présidence, a accepté à nouveau la fonction. Ont également été élus : Danièle Tissier (trésorière), Véronique Doucet (trésorière adjointe), Christiane Dupont (secrétaire) et Chantal Gognot (secrétaire-adjointe).

Animations de l'année. Une journée québécoise aura lieu le 12 mars, en partenariat avec Berry Québec, à la salle des fêtes de Sancerres de 18 à 20 heures, avec un spectacle de contes et de musiques de la



RÉUNION. Les membres du conseil d'administration ont choisi le bureau pour assumer la responsabilité associative en 2016.

vie campagnarde au Québec par un authentique Québécois. Entrée : 5 euros; une soirée avec le groupe Guitare en chansons est programmée le 18 juin à 20 heures, à la

salle des fêtes d'Herry. Entrée : 3 euros; la fête de la Musique est prévue le samedi 21 juin sur la place, avec une large ouverture pour les musiciens amateurs et la participa-

tion de groupes. Une collaboration avec la commune de Feux; la fête Nationale aura lieu le dimanche 14 juillet après-midi, avec des jeux sur la place (pétanque, foot et autres...); la soirée aligot, devenue incontournable, se tiendra le samedi 10 septembre à 20 heures, et sera animée par Nicolas Pasquier; une marche découverte aura lieu le dimanche 18 septembre, en réserve naturelle et guidée par son responsable; une sortie vélo, dont la date reste à définir, aura lieu en mai ou septembre; enfin, hors saison musicale, face à la riche expérience et le succès de cette année, l'association compte bien renouveler la manifestation en collaboration avec l'association Pour que l'Esprit vive.

« La flûte enchantresse », à Feux

Dimanche 7 février, l'ensemble Carpe Diem propose « La flûte enchantresse », à 15 h 30, à l'église de Feux (Cher). Avec Quentin Dubreuil : percussions variées, Jeanne Bonnet : contrebasse, Jean-Pierre Arnaud : hautbois cor anglais (et autres flûtes), Angélique Arnaud : voix et iconographie. « La flûte enchantée » se présente comme un concert singulier entre la partition de Mozart et la fable qu'un certain Goethe imagina comme une suite impérialiste au chef-d'œuvre du génie alors tout près de sa fin. C'est à la virtuosité de trois musiciens majeurs de l'ensemble Carpe Diem que la traduction de la chanteuse conteuse devra se confronter, et dont seul le public de Hors Saison Musicale attestera de l'initiation attendue. Libre participation aux frais. Contact : Agnès Desjobert - 06 62 14 29 70 - adesjobert@pqev.org ; www.pourquelespritvive.org

Centre France

LE BERRY

R É P U B L I C A I N

29 JAN 16



CONCERT. L'association Pour que l'esprit vive propose, dimanche 7 février, à 15 h 30, un concert à l'église, *la Flûte enchantée... enchantresse* par l'ensemble Carpe Diem, avec Jean-Pierre Arnaud, au hautbois cor anglais et flûtes, Angélique Arnaud, voix et clarinette, Jeanne Bonnet, à la contrebasse, Quentin Dubreuil, aux percussions. Libre participation aux frais (chapeau). Renseignements au 06.14.76.15.12 ou hors-saison-sancer@pqev.org ; www.pourquelespritvive.org.

Mozart et Goethe, musique et texte

L'ensemble Carpe Diem propose une version revisitée, musicale et littéraire, de la flûte enchantée de Mozart. « Enchantée de la flûte », un concert étonnant à découvrir dimanche 7 février à 15 h 30 à l'église de Feux.

► L'ensemble Carpe Diem a été fondé en 1993, dans le but de « modifier la relation des publics à leur répertoire ». Implanté à la Côte Saint-André (Isère), bourg natal d'Hector Berlioz, et en Ile-de-France, l'ensemble entend libérer « l'accès aux plus grands textes et leurs sous-textes par la contribution des arts associés (cinéma, marionnette, iconographie) ou des interprètes inattendus (apprentis, jongleurs, handicapés) ».

Rencontre avec Jean-Pierre Arnaud, son fondateur et directeur musical.

« Vous vous produisez à Feux, une première pour vous ? »

« Oui. Quand j'étais à l'Opéra de Paris, j'ai joué avec William Sheller au Printemps de Bourges. Mais c'était il y a longtemps... »



L'ensemble Carpe Diem, dirigé par Jean-Pierre Arnaud (hautbois cor anglais, flûtes), se compose d'Angélique Arnaud (volx, clarinette), Jeanne Bonnet (contrebasse) et Quentin Dubreuil (percussions variées). (PHOTO : ENSEMBLE CARPE DIEM)

Avec l'ensemble Carpe Diem, vous allez présenter « La flûte enchantée » de Mozart...

J'ai beaucoup joué cette œuvre avec l'Opéra de Paris, et avec l'ensemble Carpe Diem. Mais là, je la

retranscris dans une version différente, théâtrale et populaire.

Une nouvelle version ?

Goethe a écrit la suite, inachevée, de *La flûte en-*

chantée. Une suite qu'il destinait à Mozart, qui mort au moment (1791) où il finissait la première partie. Cette partie est accessible, mais un peu cachée... Je l'ai trouvée dans

quelques bibliothèques. On n'a pas considéré ce livret digne d'intérêt. Mais nous, qui reconstituons les grands opéras, ça nous intéressait !

C'est donc un mélange des œuvres de Mozart et de Goethe ?

Oui, c'est la fécondation entre la partie de Mozart et le texte de Goethe. Avec l'orchestre, on fait chanter les instrumentistes pour faire entendre le texte de Goethe. Et il y aura aussi quelques petites surprises...

Comment ?

Quelques empreints à la musique primitive. Un peu de magie, avec la flûte, le jeu de cloches...

Dimanche 7 février, vous jouerez dans le cadre de la « Hors saison musicale », organisée par l'association « Pour que l'esprit vive », une première aussi ?

Je me suis déjà produit dans ce cadre-là, mais pour l'ensemble Carpe Diem c'est une première. Nous avons créé cette nouvelle version de *La flûte enchantée* pour cette « Hors saison ». C'est une façon de faire, d'être « hors » des sentiers bat-

tus, en prenant le prétexte d'un ouvrage majeur.

S'inspirer d'une œuvre connue et la revisiter, c'est votre but ?

Oui, et pour ça, on s'inscrit dans la tradition du théâtre de foire (XVII^e siècle) qu'on remet au goût du jour. L'idée est d'interpeller le public à partir de ce qu'il connaît : des éléments forts, sa mémoire auditive... C'est un travail exigeant, un petit peu fou.

Il y aura de la musique, mais pas seulement... ?

À Feux, nous présentons une version concert avec une mise en scène. Le développement ultérieur ? Du théâtre de marionnettes.

PROPOS RECUEILLIS PAR CORINNE CHAUVIGNÉ

Pratique. Concert dimanche 7 février à 15 h 30 à l'église de Feux. Libre participation aux frais (drapeau). Renseignements : 06.14.76.45.42.

PLUS. Organisée par l'association « Pour que l'esprit vive », la « Hors saison musicale » a pour but de rendre accessible la musique classique en milieu rural.

L'ÉCHO CHARITROIS ET SI ON SORTAIT ?

Date : 03 FEV 16

Journaliste : Corinne Chauvigné

FEUX - CONCERT UNIQUE, DIMANCHE 7 FÉVRIER EN L'ÉGLISE

La Flûte enchantée, et revisitée

« Hors saison ». C'est une façon de faire, d'être « hors » des sentiers battus, en prenant le prétexte d'un ouvrage majeur.

S'inspirer d'une œuvre connue et la revisiter, c'est votre but ?

Oui, et pour ça, on s'inscrit dans la tradition du théâtre de foire (XVII^e siècle) qu'on remet au goût du jour. L'idée est d'interpeller le public à partir de ce qu'il connaît : des éléments forts, sa mémoire auditive... C'est un travail exigeant, un petit peu fou.

Il y aura de la musique, mais pas seulement... ?

À Feux, nous présentons une version concert avec une mise en scène. Le développement ultérieur ? Du théâtre de marionnettes.

PROPOS RECUEILLIS PAR CORINNE CHAUVIGNÉ

Pratique. Concert dimanche 7 février à 15 h 30 à l'église de Feux. Libre participation aux frais (drapeau). Renseignements : 06.14.76.45.42.

PLUS. Organisée par l'association « Pour que l'esprit vive », la « Hors saison musicale » a pour but de rendre accessible la musique classique en milieu rural.



L'ensemble « Carpe Diem ».

Rencontre avec Jean-Pierre Arnaud, fondateur et directeur musical de l'ensemble Carpe Diem, qui donnera « La flûte enchantée » de Mozart, dimanche 7 février à Feux.

► L'ensemble Carpe Diem a été fondé en 1993, dans le but de « modifier la relation des publics à leur répertoire ». Implanté à la Côte Saint-André (Isère), bourg natal d'Hector Berlioz, et en Ile-de-France, l'ensemble entend libérer « l'accès aux plus grands textes et leurs sous-textes par la contribution des arts associés (cinéma, marionnette, iconographie) ou des interprètes inattendus (apprentis, jongleurs, handicapés) ».

« Vous vous produisez à Feux, une première pour vous ? »

« Oui. Quand j'étais à l'Opéra de Paris, j'ai joué avec William Sheller au Printemps de Bourges. Mais c'était il y a longtemps... »

Avec l'ensemble Carpe Diem, vous allez présenter « La flûte enchantée » de Mozart...

J'ai beaucoup joué cette œuvre avec l'Opéra de Paris, et avec l'ensemble Carpe Diem. Mais là, je la retranscris dans une version différente, théâtrale et populaire.

les instrumentistes pour faire entendre le texte de Goethe. Et il y aura aussi quelques petites surprises...

Comment ?

Quelques empreints à la musique primitive. Un peu de magie, avec la flûte, le jeu de cloches...

Dimanche 7 février, vous jouerez dans le cadre de la « Hors saison musicale », organisée par l'association « Pour que l'esprit vive », une première aussi ?

Je me suis déjà produit dans ce cadre-là, mais pour l'ensemble Carpe Diem c'est une première. Nous avons créé cette nouvelle version de *La flûte enchantée* pour cette

« nouvelle version ? » Goethe a écrit la suite, inachevée, de *La flûte enchantée*. Une suite qu'il destinait à Mozart, qui mort au moment (1791) où il finissait la première partie. Cette partie est accessible, mais un peu cachée... Je l'ai trouvée dans quelques bibliothèques. On n'a pas considéré ce livret digne d'intérêt. Mais nous, qui reconstituons les grands opéras, ça nous intéressait !

C'est donc un mélange des œuvres de Mozart et de Goethe ?

Oui, c'est la fécondation entre la partie de Mozart et le texte de Goethe. Avec l'orchestre, on fait chanter

Sologne - Sancerrois - Pays Fort

■ FEUX

Des spectateurs enchantés



CONCERT. C'est dans une église pleine à craquer que l'ensemble Carpe Diem a proposé son concert *la Flûte enchantée*... Enchanteresse dans le cadre de la programmation Hors saison musicale mise en place par l'association Pour que l'esprit vive, dimanche. Percussions, hautbois, contrebasse ou encore clarinette ont résonné dans l'édifice religieux éminent les spectateurs dans un voyage enchanté.

COSNIÉ-SUR-LOIRE
Un incendie ravage
un appartement
du centre-ville

» PAGE 4



LA CHAPELLETTE
Un habitant brille
à Questions pour
un champion

» PAGE 4

RENCONTRE



Marion Leroy,
reine sancerroise
sur les podiums

» PAGE 2

**NOUVELLE ÉLECTION
MUNICIPALE**
le 13 mars

» PAGE 4

THAUVENAY/SANTRANGES
Des objets en bronze
et de valeur
ont été volés

» PAGE 4



LA VOIX

SANCERROIS - SOLOGNE - VAL DE LOIRE

Menaces de fermetures de classes : ça réagit !



À un mois de l'annonce définitive de la carte scolaire, élus, parents d'élèves et enseignants se mobilisent pour sauver des classes comme à Noyelles-sur-Fort.

RUGBY SANCERROIS

Le leader La Châtre chute au stade du Canal

En l'emportant 17-11 sur La Châtre, jusqu'alors leader invaincu, les Sancerrois ont retrouvé leurs valeurs et conforté leur deuxième place. Cerise sur le gâteau, l'équipe réserve s'est également imposée et consolide sa place de leader.

» PAGE 21



AUTOUR DE FEUX

Le terroir aime le classique

Les concerts de classique donnés à Coutargues, Herry et Feux ont fait le plein. La campagne accueille les artistes avec plaisir.

» PAGE 28



Sorties et loisirs

LA VOIX DU SANCERROIS

Date : 09 MARS 16

Musique classique à Charentonnay, dimanche 13 mars

Apporter l'art là où il n'est pas

Le duo Al Kemla, formé par Maria Mosconi et Raphaël Aubry, se produira le dimanche 13 mars à 15 h 30 à l'église de Charentonnay pour un concert intitulé « L'alto en fête ».

L'association « Pour que l'esprit vive » poursuit sa « Hors saison musicale » : des concerts de musique classique organisés en milieu rural dans plusieurs départements (Cher, Nièvre, Loiret, Indre, Côte-d'Or, Saône-et-Loire, Côtes-d'Armor). Sa mission ? Renforcer le lien social dans les campagnes par le partage de la culture. Ceci dans des églises, des maisons de retraite, chez des habitants, auprès des écoles...

Dimanche 13 mars, ce sera au tour du duo Al Kemla de se produire. Raphaël Aubry collabore déjà avec l'association depuis une quinzaine d'années. On est des musiciens, des troubadours. On est amenés à jouer devant différents publics », explique-t-il. Le but ? « Décloisonner la musique ». Notamment le classique, souvent perçu comme élitiste bien qu'il se soit démocratisé. « Je ne peux pas concevoir



Les musiciens Maria Mosconi et Raphaël Aubry.

(PHOTO AMÉLIE BAUDRY-CHERNAU)

ce métier autrement que de jouer dans tous les endroits, dans toutes les configurations possibles et devant tous les publics. » « Faire partager la musique au plus grand nombre » parle à Maria Mosconi, qui a créé il y a quatre ans « Esperanza d'Arts ». Composée d'une quarantaine d'artistes, l'association caritative a pour but « d'amener les arts vers les personnes exclues de la société (personnes âgées, malades, jeunes homosexuels rejetés par leurs familles, SDF...). Apporter l'art là où il n'est pas. » Les deux musiciens travaillent ensemble depuis quelques années, dans plusieurs ensembles. Depuis un an, ils forment le duo Al Kemla. Tous deux violonistes et altistes, ils apprécient pouvoir alterner entre ces deux instruments. « On trouvait cela intéressant, pour nous le public, de permettre les rôles, d'avoir cette souplesse », commente Raphaël Aubry. Lui a débuté par le violon (au conservatoire de Versailles, puis à celui de Rotterdam où il obtient un

premier prix de violon), avant de passer à l'alto.

L'inverse pour elle, qui vient de l'alto et est venue au violon « par le biais de la pop ». Après un début de parcours classique, dirigé vers le baroque, elle s'est découverte « très friande de nouvelles choses » : opérettes, symphonies, musique de chambre, classique... Maria Mosconi a aussi accompagné des jazzmen. Passionnée par le classique, elle n'en reste pas moins ouverte aux musiques actuelles : pop, électro... Elle a d'ailleurs collaboré avec Albin de la Simonne, Sage ou encore Christine and the Queens. « Ce qui m'importe ? Musicalement, de m'éclater ! »

Dimanche, le duo fera découvrir au public « une palette sonore et musicale », un voyage dans le temps, de la fin du XVII^e à aujourd'hui, et à travers l'Europe avec Cambini, Samitz, Martinu, Bartók...
CORINNE CHAUWIGNÉ

Pratique. Concert dimanche 13 mars à 15 h 30 à l'église de Charentonnay. Participation libre. Renseignements : 06.14.76.15.12. Après le concert, verre de l'amitié offert en partenariat avec le maire de Charentonnay.

Vallée de Germigny → Pays

HERRY

Une version de la *Flûte enchantée* revisitée par les enfants



CHANT. Les enfants ont participé au spectacle musical, ici lors d'une chanson rythmée par l'ensemble Corpe diem.

Un spectacle musical vivant surprenant le public à la salle des fêtes d'Herry s'est déroulé samedi après-midi.

Ce fut une rencontre à la fois haute en culture musicale d'opéra par la participation de quatre musiciens de musique classique et la présence ludique inattendue d'enfants ayant préparé au préalable la scène de ce spectacle. L'ensemble Carpe diem, dirigé par Jean-Pierre Arnaud, a proposé une version revisitée, musicale et littéraire, de la *Flûte enchantée* de Mozart.

Des enfants étaient acteurs grâce au travail de

trois associations qui ont travaillé ensemble : l'Association sportive et culturelle d'Herry, Animafeux de Feux et le Jardin musical de Couargues et une coordination de Bénédicte de Choulot, correspondante locale de l'association Pour Que l'Esprit vive.

La production du travail des enfants, exposition de dessins et travaux manuels, a constitué la scène de ce moment très privilégié.

Un spectacle enchanteur fait d'images, d'histoires, de textes, de musique classique d'opéra hors des sentiers battus et un peu théâtral. ■

Vallée de Germigny → Pays **Week-end**

CHARENTONNAY

CONCERT. Dans le cadre des Saisons culturelles et hors saison musicale, un double concert aura lieu à la salle des fêtes et à l'église de Charentonnay. Le samedi 12 mars, à 16 h 30, concert pour les enfants des écoles de Sancerques et Charentonnay à la salle des fêtes. La préparation de ce concert a été assurée auprès des enfants à l'école par les instituteurs de Sancerques et de Charentonnay, en équipe. Le dimanche 13 mars, à 15 h 30, à l'église, le Duo Alkemia offre un voyage musical à travers l'Europe grâce à l'association Pour que l'esprit vive et au soutien de la municipalité de Charentonnay, des paroisses de Sancerques, Sancerre et Vailly. Un concert pour rompre l'isolement et renforcer le lien social en milieu rural par l'art et la culture. L'église sera chauffée. Participation libre.

ET AUSSI...

SAINT-FLORENT ■ Concert

Concert de Printemps demain, à 15 h 30, à l'église, avec la participation de deux ensembles de l'école de musique. Entrée gratuite. ■

FARGES-ALLICHAMPS ■

Concert

Dans le cadre des saisons culturelles rurales Pour que l'esprit vive, un concert du Quatuor Hanson sera donné demain, à 15 h 30, à l'église. Ils interpréteront le quatuor n° 2 de Zemlinsky et le quatuor opus 575 de Mozart. Libre participation aux frais. Église chauffée. ■

L'ÉCHO CHARITTOIS

Date : 09 MARS 16

ET SI ON SORTAIT ?

UN VOYAGE MUSICAL À CHARENTONNAY, DIMANCHE 13 MARS

Le duo Al Kemia, alto en fête

Le duo Al Kemia, formé par Maria Mosconi et Raphaël Aubry, se produira le dimanche 13 mars à 15 h 30 à l'église de Charentonnay pour un concert intitulé « L'alto en fête ».

► L'association « Pour que l'esprit vive » poursuit sa « Hors saison musicale » : des concerts de musique classique sont organisés en milieu rural dans plusieurs départements (Cher, Nièvre, Loiret, Indre, Côte-d'Or, Saône-et-Loire, Côtes-d'Armor). Sa mission ? « Renforcer le lien social dans les campagnes par le partage de la culture. » Ceci dans des églises, des maisons de retraite, chez des habitants, auprès des écoles...



Le duo Al Kemia, formé de Maria Mosconi et Raphaël Aubry.

Dimanche 13 mars, ce sera au tour du duo Al Kemia de se produire. Raphaël Aubry collabore déjà

avec l'association depuis une quinzaine d'années. « On est des musiciens, des troubadours. On est amenés à jouer devant différents publics », explique celui qui entend « décrocher la musique ».

Dimanche, le duo fera découvrir au public « une palette sonore et musicale », un voyage dans le temps, de la fin du XVII^e à aujourd'hui, et à travers l'Europe avec Cambini, Stamitz, Martinu, Bartok...

CORINNE CHAUVIGNÉ

Pratique. Concert dimanche 13 mars à 15 h 30 à l'église de Charentonnay. Participation libre. Renseignements : 06.14.76.15.12.

Après le concert, verre de l'amitié offert en partenariat avec la mairie de Charentonnay.

CHARENTONNAY ■ Musique classique, aujourd'hui

Apporter l'art là où il n'est pas

Le duo Al Kemia, formé par Maria Mosconi et Raphaël Aubry, se produira aujourd'hui, à 15 h 30, à l'église de Charentonnay (Cher) pour un concert intitulé *L'alto en fête*.

L'association Pour que l'esprit vive poursuit sa *Hors saison musicale* : des concerts de musique classique organisés en milieu rural dans plusieurs départements (Cher, Nièvre, Loiret, Indre, Côte-d'Or, Saône-et-Loire, Côtes-d'Armor). Sa mission ? « Renforcer le lien social dans les campagnes par le partage de la culture. » Ceci dans des églises, des maisons de retraite, chez des habitants, auprès des écoles...

Aujourd'hui, ce sera au tour du duo Al Kemia de se produire. Raphaël Aubry collabore déjà avec l'association depuis une quinzaine d'années. « Nous sommes des musiciens, des troubadours. Nous sommes amenés à jouer devant différents publics », explique-t-il. Le but ? « Décloisonner la musique. » Notamment le classique, souvent perçu comme élitiste bien qu'il se soit démocratisé. « Je ne peux pas concevoir ce



DUO. Les musiciens Maria Mosconi et Raphaël Aubry.
PHOTO AMÉLIE BAUDRY-CHERNIAK

métier autrement que de jouer dans tous les endroits, dans toutes les configurations possibles et devant tous les publics. » « Faire partager la musique au plus grand nombre », parle à Maria Mosconi, qui a créé, il y a quatre ans, *Esperanz'Arts*. Composée d'une quarantaine d'artistes, l'association caritative a pour but « d'amener les arts vers les personnes exclues de la société (personnes âgées, malades, jeunes homosexuels rejetés par leurs familles, SDF...). Apporter l'art là où il n'est pas ». Les deux musiciens tra-

vailent ensemble depuis quelques années. Depuis un an, ils forment le duo Al Kemia. Tous deux violonistes et altistes, ils appréhendent pouvoir alterner entre ces deux instruments.

Aujourd'hui, le duo fera découvrir au public « une palette sonore et musicale », un voyage dans le temps, de la fin du XVIII^e siècle à aujourd'hui, et à travers l'Europe avec Cambini, Stamitz, Martinu, Bartok... ■

Corinne Chauvigné

Aujourd'hui. Concert, à 15 h 30, à l'église de Charentonnay. Participation libre. Renseignements : 06.14.76.15.12.

Berry Loire Vauvise

CHARENTONNAY

Enfants et Duo Al Kemia, l'accord parfait



Les élèves de l'école de Charentonnay (mais aussi de Sancerre) ont donné de la voix.

Le concert des écoles de Charentonnay et Sancerre a constitué un moment de partage exceptionnel. Les enfants ont interprété des chants, contes, poèmes, accompagnés par deux artistes musiciens, violon et alto, se produisant sur les plus grandes scènes françaises et européennes.

Un voyage musical à travers la musique slave sous la musique slave sou-



Le Duo Al Kemia, violon et alto, a offert un moment de musique classique sur des airs slaves.

lon, Bénédicte de Choulot, correspondante locale de l'association « Pour que l'esprit vive » avait le plaisir de présenter les deux artistes, Maria Mosconi et Raphaël Aubry, qui élèvent ce concert au haut niveau de la musique classique.

Un après-midi de réjouissance pour les enfants et le public formé des parents, des amis, des membres du comité des fêtes, de représentants de la municipalité dont le maire, Thierry Duprez.

Vallée de Germigny ➔ Pays

Le public sous le charme des enfants



SPECTACLE. Les élèves des écoles de Charentonay et de Sancerres ont oilié parole et gestuelle.

Les écoles de Charentonay et Sancerres ont proposé un concert des enfants, samedi après-midi. Un moment de partage exceptionnel entre les enfants dans leurs interprétations de chants, contes, poèmes, de violon, et la rencontre avec la musique classique jouée par deux artistes musiciens, violon et alto, se produisant sur les plus grandes scènes françaises et européennes (lire ci-contre).

Un voyage musical

Un voyage musical à travers la musique slave soutenu par l'association Pour que l'esprit vive et un travail sur plusieurs semaines des enseignants avec les enfants des classes de CM1 à CM2 pour l'école de Charentonay et des classes de CP au CM2 de Sancerres.

Samedi, la salle était

pleine et le public était sous le charme des enfants. La jeune Gabrielle a proposé un intermède musical au violon.

Il s'agissait d'un après-midi de réjouissance pour les enfants et le public formé des parents, des amis, de membres du comité des fêtes, de représentants de la municipalité dont le maire, Thierry Duprez.

Pour conclure, Christine Chapeau, partie prenante comme enseignante à Sancerres et aussi conseillère départementale, qualifiait « de noble et heureuse démarche de permettre d'apporter la culture musicale en milieu rural. Ce voyage musical est un beau projet grâce à Bénédicte de Choulot, à la participation des enfants et à l'investissement des enseignants ». Le soutien de la municipalité et de la paroisse de Sancerres a aussi été mis en avant.

LA RÉPUBLIQUE
DU CENTRE

Montargois ➔ Vie locale

SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

22 MARS 16

La musique classique dans votre salon

Samedi, la musique classique s'est invitée à domicile, la veille du concert organisé par Paul Spanu, de l'association « Pour que l'esprit vive », à l'église de Saint-Germain-des-Prés.

Le quatuor de violoncellistes a rompu l'isolement des résidents de l'Ehpad l'Amilly et a même installé ses instruments chez une habitante de Gy-les-Nonains.

Les musiciens Maude Fevey, Pierre Avedikian, Mélanie Badal et Aurore Daniel ont proposé un programme accessible à tous, dédié à la présenta-



CONCERT A DOMICILE. Le quatuor de violoncellistes s'est produit dans le salon d'une habitante de Gy-les-Nonains, devant une vingtaine de personnes.

tion au public de la musique classique et du violoncelle, à travers les

époques.

Ces jeunes artistes ont interprété des œuvres de

Johann Sébastien Bach, William Byrd, Antonio Vivaldi, Gabriel Faure, Astor Piazzolla, et des œuvres originales de deux des concertistes présents.

Cette formation imaginée par Dominique de Willencourt permet à des jeunes et talentueux artistes de se produire devant des publics divers.

Cette « hors saison musicale » regroupe, dans huit départements, 26 week-ends musicaux, ce qui représente 70 concerts mobilisant une soixantaine d'artistes. ■

Sorties et loisirs

LA VOIX DU SANCERROIS

« Mors saison musicale » : trois concerts dans le Cher

Place au classique

Dans le Cher, l'association « Pour que l'esprit vive » propose trois concerts de musique classique : le 18 octobre à Subigny, le 7 février à Feux et le 13 mars à Charentonnay.

► L'association « Pour que l'esprit vive » relance sa « Mors saison musicale », des concerts de musique classique dans des églises en milieu rural moyennant une participation libre.

« Pour Que l'Esprit Vive » se donne pour mission de renforcer le lien social dans les campagnes par le partage de la culture.

La « Mors saison musicale » a été initiée en Côte-d'Or en janvier 2012. Depuis, elle s'est élargie au Cher, à l'Indre et au Loiret, à la Nièvre et à la Saône-et-Loire, et cette année elle est invitée dans l'Allier et les Côtes-d'Armor programmant 26 week-ends de musique de la mi-octobre à fin mars.

Ce projet d'envergure nationale se veut un « service culturel de proximité et de qualité ». Ainsi, des moments musicaux à domicile sont organisés chez les personnes qui ne peuvent se déplacer (du fait



Le Trio Micromegas, composé de Gilles Lefèvre (violin), Gwendoline Lumaret (violin) et Jean-Philippe Bardon (alto), se produira le 18 octobre. (photo : Vincent ou d'images)

de leur âge, de leur fatigue ou de leur isolement).

Chaque foyer accueillant des musiciens invite ses voisins ou sa famille à partager ce moment à la maison, pour en faire un moment d'échanges et de découvertes, occasions de rencontres intergénérationnelles informelles.

Des interventions sont également organisées à l'hôpital, en maison de retraite, Ehpad et Marpa, ou auprès de groupes d'anciens via les foyers d'anciens

et les clubs d'anciens.

Dans le Cher, trois dates sont à retenir : le dimanche 18 octobre à Subigny, le dimanche 7 février à Feux et le dimanche 13 mars à Charentonnay.

À Subigny, le trio à cordes Micromegas se produira le dimanche 18 octobre à 15 h 30 à l'église. Gilles Lefèvre (violin), Gwendoline Lumaret (violin) et Jean-Philippe Bardon (alto) interpréteront des œuvres de Bach,

Mozart, Beethoven et Dohnányi.

La veille, ils joueront gratuitement : à la section Alzheimer de l'hôpital de Sancerre à Sury-en-Vaux, à la Maison Saint-Pierre des aveugles de Saint-Satur, et chez l'habitant.

Chaque concert est suivi d'un temps de rencontre et de partage autour d'un verre de l'amitié.

Infos pratiques : Concert ouvert à tout, libre participation aux frais. Rendez-vous : 06.14.76.13.12.

Le Télégramme

BREST

Pordic

Saisons culturelles rurales.

Concert gratuit dimanche 11 NOV 15



Emmanuel Rey (hautbois), Yuri Kuroda (violon) et Paruyr Shahazizian (violoncelle), à l'église de Pordic (Photo DR)

Dimanche, à 15 h, à l'église, l'Hospitalité diocésaine de Saint-Brieuc et la paroisse de Plérin co-organisent un concert gratuit (libre participation aux frais), en partenariat avec l'association Pour que l'Esprit vive. Cette association a été créée par le fondateur des Petits Frères des Pauvres et, dans le même esprit, organise, pendant la période hivernale, les Saisons culturelles rurales, pour apporter la musique à ceux qui n'y ont pas accès, soit à cause de leur éloignement, de leur âge ou de leur handicap.

Dans la commune, le concert sera donné par Emmanuel Rey (hautbois), Yuri Kuroda (violon) et Paruyr Shahazizian (violoncelle).

Le Télégramme

11/11/2015

Saisons culturelles rurales. Concert gratuit dimanche



Emmanuel Rey (hautbois), Yuri Kuroda (violon) et Paruyr Shahazizian (violoncelle), à l'église de Pordic. (Photo DR).

Dimanche, à 15 h, à l'église, l'Hospitalité diocésaine de Saint-Brieuc et la paroisse de Plérin co-organisent un concert gratuit (libre participation aux frais), en partenariat avec l'association Pour que l'Esprit vive. Cette association a été créée par le fondateur des Petits Frères des Pauvres et, dans le même esprit, organise, pendant la période hivernale, les Saisons culturelles rurales, pour apporter la musique à ceux qui n'y ont pas accès, soit à cause de leur éloignement, de leur âge ou de leur handicap. Dans la commune, le concert sera donné par Emmanuel Rey (hautbois), Yuri Kuroda (violon) et Paruyr Shahazizian (violoncelle).

16/17 JAN 16

Pléneuf-Val-André

■ Concert

Mélodies et Mélopées, musique baroque espagnole (Sévane Manoukian, Rouben Haroutunian). Par l'association Pour que l'esprit vive. Libre participation.

Dimanche 17 janvier, 15 h 30, église, Saint-Alban.

16/17 JAN 16

Pléneuf-Val-André - Erquy

Saint-Alban

Concert guitare et chant à l'église

L'association Pour que l'esprit vive a pour objectif de rompre l'isolement et de renforcer le lien social en milieu rural par l'art et la culture. Dans cet esprit, un concert de musique baroque espagnole et de musique arménienne est organisé, dimanche, à l'église. Les musiciens, Sevan Manoukian, soprano, et Rouben Haroutunian, guitare espagnole et sitar, présenteront un programme varié.

Ils se rendront également ce samedi, à Pléneuf-Val-André : à 14 h, au Secours catholique, à la Croix-Beaudot ; à 16 h, à la résidence des Jarbins d'Arcadie.

L'association propose à toutes les petites communes de bénéficier de ce programme des saisons culturelles rurales grâce auquel la musique s'invite dans les villages.

Dimanche 17 janvier, à 15 h 30, à l'église de Saint-Alban. Libre participation aux frais. Contact :



Sevan Manoukian et Rouben Haroutunian seront en concert ce week-end en Penthièvre.

06 62 14 29 70 ou hors-saison-bretagne@pqev.org

■ **Club des aînés de la Flora**
Randonnée pédestre. Parcours marche douce à Saint-Jacques, Les Roches-Bleues, La Landes, La Ville-Cochard.

Lundi 18 janvier, 14 h 30, rendez-vous parking salle des fêtes.

Secours catholique. Rompre l'isolement 20 JAN 16

Dans le cadre de ses animations ponctuelles, l'équipe du Secours catholique a accueilli, samedi après-midi, la soprano Sevan Manoukian et le musicien Rouben Haroutunian. Après avoir partagé le repas du midi, les deux artistes ont donné un mini concert dans la salle de La Croix Bau dot. Au programme quelques morceaux de musique baroque espagnole et d'airs traditionnels arméniens. Ce rendez-vous était organisé en partenariat avec la paroisse, mais aussi l'hospitalité diocésaine.



Sevan Manoukian et Rouben Haroutunian (au centre) ont été reçus à La Croix Bau dot par l'équipe du Secours catholique.

Créer du lien social

« Cette rencontre et ce mini concert s'inscrivent dans le cadre d'une opération nationale initiée par l'association Pour que l'esprit vive, dont l'objectif vise à rompre l'isolement en milieu rural et à créer du lien social en permettant des rencontres artistiques dif-

ficilement envisageables dans d'autres contextes », ont indiqué les responsables de l'antenne locale. Cette réunion très chaleureuse a été très appréciée par les participants qui, pour certains, ont même fait le déplacement, dimanche après-midi, à l'église de Saint Alban, ou

Sevan Manoukian et Rouben Haroutunian se produisaient avec un programme de concert complet. Au cours de ce recital, les deux artistes ont offert au public un très large aperçu des œuvres de José Marin, compositeur baroque espagnol, mais également un éventail très complet.

LA MONTAGNE LUNDI 14 MARS 20

Environs - Bocage nord → Vivre son pays

BOURBON-L'ARCHAMBAULT

Le trio Pléiades, dimanche à l'église

Bertrand Sève, au travers de l'association « Passion gonges », a fait appel à « Pour que l'esprit vive », une association dont l'objectif est de renforcer le lien social dans les campagnes, tout particulièrement en hiver, afin d'animer musicalement le bocage bourbonnais.

Après une série de concerts privés, le Trio Pléiades terminera ainsi son passage dans le bocage par un concert public à l'église Saint-Georges, dimanche 20 mars, à 15 h 30.

Pléiades, c'est l'association de trois talentueux musiciens : Yuri Kuroda, violoniste d'origine améri-



PLÉIADES. Parury Shahazizian, Archil Kharadzé et Yuri Kuroda se produiront, dimanche prochain, à l'église de Bourbon.

caine, 1^{er} grand prix Jean-Sébastien Bach entre autres distinctions, violon solo dans les orchestres

philharmonique du Japon et de Czesochowa (Pologne) ; Parury Shahazizian, violoncelliste arménien,

soliste de l'orchestre Arménien Virtuosi entre autres formations prestigieuses comme l'Opéra de Madrid ou le quatuor Benaim ; Archil Kharadzé, alto, diplômé de l'Académie de Musique de Moscou, alto solo à l'orchestre philharmonique de Géorgie, créateur du Quatuor de Tbilissi et membre des quatuors Arpeggione et Benaim.

Ces trois musiciens, qui jouent sur des instruments historiques, interpréteront des œuvres de Schubert, Mozart, Beethoven, Bartok et Haendel entre autres. Libre participation aux frais. ■

FIGURES. Frédéric Paris présente l'exposition dans le hall de l'office de tourisme.

Une nouvelle exposition est installée dans le hall de l'office de tourisme du pays de Lévis, intitulée *Figures : Le visage dans l'art populaire en Bourbonnais et alentours*.

Mise en place par La Chavannée, cette exposition est un regard porté sur la figure, comme Jacques Paris l'exprime dans un condensé, intitulé « Figures ».

« On pense d'abord aux

gens, à des visages, à des maisons, à des yeux, à des mains, à des neurs, à des leurs, à des nous, à des poires ».

Pratique dans le hall 8 avril, du 12 heures à 18 heures (jusqu'à 18 h 1^{er} avril).

AMÉLIORATION DE L'HABITAT. Dans le cadre de la programmation de l'amélioration de l'habitat de la commune du Pays de Lévis en Bocage bourbonnais, l'association spécialisée dans l'habitat permanent mercredi 16 mars, de 10 à 12 heures de Lury-Lévis. Les personnes dans l'impossibilité de contacter Soliha Allier au 0800.058.003 (r par courriel à opahpaysdelevis@pact-habitat.o

44 Sortir

Rens.: 04 70 56 54 32.

// VICHY

■ Novecento : théâtre musical

Vendredi 18 mars à 20h30 à l'Opéra, se jouera : Novecento, texte d'Alessandro Barricco. Mise en scène d'André Dussolier et Pierre-François Limbosch. Après le triomphe qu'il a suscité auprès du public la saison dernière, André Dussolier revient avec la fable musicale d'Alessandro Baricco qu'il interprète et met en scène. Nommé « 1900 » d'après son année de naissance par le matelot qui l'adopte, Novecento joue du piano sur un bateau qu'il n'a jamais quitté. Ce récit

sages se rebeller, la bonne va manipuler, le grand père disjoncter, la tante s'incruster et le commis de cuisine profiter de la situation. Un dérapage incontrôlé de près de 2 heures où l'on rit vraiment de bon cœur. Rens.: 06 62 08 39 92.

CONCERT

// BOURBON L'A.

■ Trio Pléiades

Dimanche 20 mars à 15h30 à l'église, un concert de musique classique est organisé par l'association Pour que l'Esprit Vive. Vous pourrez écouter : Mozart, Haendel, Beethoven, Schubert... Rens.: 04 70 48 83 72.

Bueno. Rens.: 04 70 90 10 38.

// MONTLUÇON

■ Musique Trad/Rock Celtiques

Samedi 19 mars à 21h à l'Embarcadere, l'école de musiques actuelles ASMA de Montluçon animée, par Alex Blot, propose un concert autour des musiques trad/rock celtiques, plateau où se rencontrent élèves, professeurs de l'école et musiciens invités. Pour cette quatrième édition, un nouveau répertoire original sera présenté, de Miossec à Nolwen Leroy en passant par Tri Yann et Matmatah, sans oublier Malicorne, Sinead O'Connor ou autres Pogues. Une soirée festive et

ouest
france.fr

11/11/2015

Concert Trio autour du hautbois, dimanche



Emmanuel

Rey, Yuri Kuroda et Paruyr Shahazizian.

Pour apporter la musique à ceux qui n'y ont pas accès, soit à cause de leur éloignement, de leur âge ou de leur handicap, l'association Pour que l'esprit vive, créée par le fondateur des Petits frères des pauvres, organise plus particulièrement pendant la période hivernale Les saisons culturelles rurales.

Les concerts sont gratuits et donnés par des musiciens bénévoles de grand talent. À Pordic, Emmanuel Rey (hautbois), Yuri Kuroda (violin) et Paruyr Shahazizian (violoncelle) interpréteront des oeuvres de Bach, Bartók, Delibes, Haendel, Haydn, Mozart.

Dimanche 15 novembre, 15 h 30, église Saint-Pierre. Libre participation aux frais. Renseignements au 06 83 87 61 88 ou hors-saison-bretagne@poev.org

« L'alto en fête » pour un concert à l'église

Dans le cadre des Saisons Culturelles Rurales et sous le patronage de l'association « Pour que l'esprit vive », un concert a été organisé à l'église. Le Duo Al Kemia a conquis le public. « L'alto en fête » était le thème choisi par Maria Mosconi, alto, artiste complète, et Raphaël Aubry, alto et violon, se produisant sur de nom-



Le Duo Al Kemia a conquis le public.

breuses scènes de France et d'Europe. Ils ont interprété de grands musiciens comme Bartok, Prokofiev, Bach... Ce fut un véritable voyage musical à travers les pays slaves d'Europe.

Renseignements. Sur « Hors saison musical » et sur l'association « Pour que l'esprit vive »
Tel 06 14 76 15 12,
site www.pourquelespritsvive.org
mail hors-saison-sancerre@pgev.org

Un beau voyage à travers la musique slave...

Le concert des écoles de Charentonnay et Sancergues, a donné lieu à un moment de partage exceptionnel, entre le public et les enfants qui ont interprété chants, contes, poèmes... mais également, deux artistes de musique classique.

En collaboration avec l'association « Pour Que l'Esprit Vive », enseignants et élèves de CE à CM2 pour l'école de Charentonnay et de CP, CE et CM de Sancergues, ont travaillé pendant plusieurs semaines sur ce spectacle, afin d'offrir au public, un voyage à travers la musique slave.

Un large public (*), littéralement sous le charme



Chants et poèmes des élèves de l'école de Sancergues.

des enfants qui ont livré poèmes, contes russes sans oublier le chant « Pétouchka » repris à l'unisson.

Après un intermède de la jeune Gabrielle, au violon, Bénédicte de Choulot,

correspondante locale de l'association « Pour que l'Esprit Vive » a eu le plaisir de présenter deux artistes de renom, Maria Mosconi et Raphaël Aubry qui se produisent sur les plus grandes scènes françaises

et européennes.

Pour conclure, Christine Chapeau, à la fois enseignante à Sancergues et conseillère départementale, a qualifié ce moment de noble, une heureuse démarche permettant d'apporter la culture musicale en milieu rural. « Ce voyage musical, un beau projet grâce à, Bénédicte de Choulot, à la participation des enfants et à l'investissement des enseignants », a déclaré Christine Chapeau, soulignant aussi le soutien de la municipalité et de la paroisse de Sancergues.

(*) Le public : parents, amis, membres du comité des fêtes, représentants de la municipalité dont le maire, Thierry Duprez.

Saint-Germain-des-Près

Voyage musical à l'église

Ce fut à un concert d'une exceptionnelle qualité qu'une soixantaine de mélomanes a assisté, dimanche, à l'église de Saint-Germain-des-Près.

► Ce premier jour du printemps a été couronné par les sonates et arias enchantées des meilleurs compositeurs, jouées par un quatuor de violoncellistes de talent.

Organisées par l'association « Pour que l'Esprit vive », les saisons culturelles rurales proposent un programme musical où chaque concert est précédé

dé (la veille) de moments musicaux au domicile de particuliers, afin de rompre l'isolement et renforcer le lien social en milieu rural grâce à l'art et la culture.

Parmi les quatre violoncellistes conviés le week-end dernier, tous de talentueux artistes, deux des musiciennes sont également compositrices : Aurore Daniel et Mélanie Badal. Elles ont fait découvrir leurs œuvres contemporaines, accompagnées par Maude Férey et Pierre Avedikian.

Le violoncelle est, dit-on,

l'instrument qui se rapproche le plus de la voix humaine et c'est Vivaldi qui, le premier, a sorti l'instrument de sa condition d'accompagnateur perdu parmi l'orchestre, le mettant sur le devant de la scène en composant des morceaux pour lui seul ou à deux. La sonate N° 5 de Vivaldi jouée par le quatuor en a été un parfait exemple après une ouverture du concert par un Aria de Bach que tous ont reconnu et fort apprécié. Pour terminer, c'est le tango émouvant de mélancolie d'Astor Piazzola qui a clos le récital.

Les violoncellistes à l'église de Saint-Germain

Les violoncellistes, quatuor de musiciens talentueux, donneront un concert à l'église de Saint-Germain, dimanche 20 mars, à 15 h 30, avec au programme, Bach, Byrd, Fauré, Piazzola. L'entrée est libre et la participation se fait au chapeau. Ces rencontres culturelles se font en plusieurs étapes avec la veille, des concerts organisés directement chez le particulier ou dans une structure désirant les accueillir. C'est pourquoi ils seront samedi 19 mars chez Anne-Moïrie Dardare, à l'espace Graine de vie.



Pierre Avedikian, Mélanie Badal, Aurore Daniel et Maude Férey composent le quatuor de violoncellistes, talents promus à un bel avenir.

Musicologie

org

« Que tout le travail soit guidé par l'amour de la musique, l'envie et le besoin de le partager »

Elsa Grether répond à nos questions

Après ses deux enregistrements, unanimement salués, et un concert mémorable, Musicologie a choisi de rencontrer une musicienne d'exception, la violoniste Elsa Grether. Elle a bien voulu nous accorder cette interview exclusive, ce dont nous la remercions.

Propos recueillis par eusebius, mars 2016 —



Elsa Grether. Photographie © Jean-Baptiste Millot.

(...)

À la différence de beaucoup d'artistes reconnus, il vous arrive de jouer dans des lieux généralement privés de musique (ainsi, un petit village isolé de Côte d'Or), vous avez joué aussi dans des maisons de retraite, chez des particuliers âgés. Pourquoi, et quel enseignement tirez-vous de cette expérience ?

La musique est faite pour résonner partout. Pourquoi la cantonner aux salles de concert ?

En tant qu'interprète, je mesure la chance de pouvoir côtoyer la beauté au quotidien et j'ai envie de la partager avec un public aussi large que possible. La musique parle d'âme à âme, c'est le langage le plus direct qui soit et qui va au-delà des différences, des contradictions, des barrières, des cultures... la musique réunit, tout simplement.

Des associations comme Pro Musicis et la **Hors-Saison Musicale de « Pour que l'Esprit vive »** effectuent un important travail en emmenant la musique dans des lieux isolés ou à la rencontre de publics empêchés. Les expériences que j'ai eues ont été fortes et inspirantes.

En particulier avec des publics d'enfants ou d'adultes handicapés mentaux, qui expriment leurs émotions sans aucun masque. Ce sont des publics vierges de toute idée reçue, de tout préjugé et donc souvent incroyablement ouverts, notamment à la création contemporaine. Je me souviens avoir joué il y a quelques années dans une banlieue de New York où avaient eu lieu des émeutes quelque temps auparavant. Avec ma collègue pianiste Delphine Bardin, nous sommes retrouvées devant presque 500 lycéens noirs américains, qui assistaient pour la plupart à leur premier concert de musique classique ! Eh bien ! ils ont été très attentifs puis intarissables de questions !

Quels conseils donneriez-vous à une jeune violoniste se destinant à une carrière de soliste ?

Que tout le travail soit guidé par l'amour de la musique, l'envie et le besoin de le partager.

Je lui conseillerais d'écouter son intuition, de suivre sa voix intérieure et de ne pas se laisser dévier de sa route, quels que soient les obstacles. De prendre le temps d'acquérir des bases solides, de construire un répertoire et de se cultiver. De faire de la musique de chambre, de jouer en concert aussi souvent que possible. De développer toujours plus d'objectivité face à son jeu. De vivre, d'aller vers les autres, favoriser les contacts et de se constituer un réseau, ce qui prend beaucoup de temps lorsque l'on ne vient pas d'une famille de musiciens.

Enfin, d'être toujours émerveillée, d'avoir un esprit ouvert et curieux !

Propos recueillis par Eusebius
mars 2016

Zoom sur les Rencontres Intergénérationnelles

21-22-23 Novembre 2015,

Quatuor Arpeggione

Classe Pour l'Inclusion Scolaire (CLIS), Primaires - Venarey – les Laumes



23/24 janvier 2016

Ensemble Micromégas et Lys Nordet, soprano

Vill'âge Bleu – Venarey-Les Laumes



Eglise St Germain, Venarey-Les Laumes



6 février 2016

Ensemble Carpe Diem –

Feux, Cher

Intervention et concert partagé auprès des enfants de trois écoles primaires, ayant préparé le concert avec leurs instituteurs dans les semaines précédant le concert



12-13 février 2016

El Corazon Al Sur,

Regroupement Scolaire Intercommunal (R.S.I)

Elèves de primaire de Pouillenay :

I Intervention et concert partagé auprès des enfants, ayant travaillé une chanson avec leurs institutrices avant le concert. Travail des différents rythmes sur la chanson



A domicile, Lucenay le Duc : jeunes parents et leurs enfants en bas âge



12 mars 2016

Duo Al Kemia

CHarentonnay, Cher

Intervention et concert partagé auprès des enfants de trois écoles primaires, ayant préparé le concert avec leurs instituteurs dans les semaines précédant le concert



L'association Pour Que l'Esprit Vive

Elle a été créée en 1932 par Armand Marquiset, fondateur des petits frères des Pauvres.

Elle est reconnue d'utilité publique dès 1936.

Missions et réalisations :

- contribuer au soutien et à la promotion de la création artistique
- soutenir des artistes ou des intellectuels dans la réalisation de leur vocation
- tisser des liens, favoriser l'émergence d'un réseau relationnel de solidarité
- préserver la mémoire artistique, patrimoine ou artiste
- sensibiliser et questionner chacun, plus particulièrement les plus jeunes, sur les problèmes de la société, à travers l'art et la culture
- améliorer le bien-être social à travers l'art et la culture

L'association cherche à atteindre ses objectifs autour de trois pôles principaux
la résidence d'artistes de La Prée, la photographie sociale et l'action culturelle en milieu rural

Son développement s'est concrétisé principalement :

- en 1992 par l'ouverture de la Résidence d'artistes de La Prée (Indre). Depuis 2002 la résidence internationale d'artistes de La Prée est partenaire de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France.
- en 1994 par la 1ère édition des Rencontres Musicales autour de La Prée sous la direction artistique de Nicolas Bacri, Hélène Thiébault et Dominique de Williencourt.
- en 1997 par l'inauguration à Paris de la « Galerie FAIT & CAUSE » consacrée à la photo sociale et d'environnement sous la direction artistique de Robert Delpire et Michel Christolhomme.
- en 2004 par la création du site www.sophot.com, consacré à la photo sociale et d'environnement.
- en 2012 par le lancement de "Hors Saison Musicale" pour renforcer le lien social par l'organisation d'interventions musicales et concerts hivernaux en milieu rural.

Hors Saison Musicale, dans le même esprit que les Rencontres Musicales autour de La Prée est une Action Culturelle Rurale de Pour Que l'Esprit Vive.

Siège social : 69 Boulevard de Magenta – 75010 Paris –

SIRET : 428 423 727 00034 – licence N° 2- 1066257

www.pgev.org