Hors Saison Musicale

NOVEMBRE 2014 - MARS 2015

22 week-ends de musique de chambre,
en Bourgogne et région Centre

Côte d'Or, Nièvre, Saône et Loire, Cher, Indre, Loiret

REVUE DE PRESSE

Hors Saison Musicale : Concept et Objectifs

Une action culturelle en milieu rural

De nombreuses régions ont pour atout la grande qualité de leur patrimoine naturel et historique. Des citadins y établissent leur résidence secondaire. Elles attirent un grand nombre de touristes et d'étrangers d'avril à septembre, venus profiter d'un cadre naturel parfaitement préservé, et découvrir un patrimoine architectural remarquable. Mais elles connaissent cependant, comme la plupart des campagnes françaises, les problèmes d'aujourd'hui liés à la ruralité. L'urbanisation intense de ces dernières décennies a laissé apparaître de nombreux problèmes dans les campagnes, rendant souvent la vie plus compliquée pour ces populations parfois « oubliées ».

Disparition des services publics, des commerces de proximité, abandon des médecins, vieillissement de la population, désertification, fracture numérique, départ des jeunes en villes, et bien sûr, absence d'une offre culturelle de qualité, plus particulièrement en hiver.

Solidarité et entraide persistent heureusement dans ce monde rural où existent toujours échanges et services entre voisins. Parallèlement, des initiatives locales de services de proximité à la population (soins, repas, visites…) sont menées.

La Hors Saison Musicale pourrait se définir comme « un service culturel de proximité » de qualité, destiné à participer à la redynamisation de ces territoires ruraux.

La Hors Saison Musicale a été initiée par Agnès Desjobert et Pour Que l'Esprit Vive en Côte d'Or (autour de Flavigny – sur – Ozerain) en janvier 2012. Depuis elle s'est élargie au Cher, à l'Indre et au Loiret, à la Nièvre et à la Saône et Loire, et cette année à l'Allier et aux Côtes d'Armor programmant 26 week-ends de musique de la mi-octobre à fin mars.

Ce projet d'envergure nationale a pour objectif la couverture musicale de tout le territoire français, y compris et surtout les zones blanches !

La musique

Nous croyons que l'art et la culture sont ferments d'amélioration sociale car ils permettent la rencontre autour d'un objet extérieur à la vie quotidienne, le partage de cet objet, l'ouverture sur des horizons nouveaux.

La Musique est certainement l'art le plus adapté à ce partage, du fait de ce que l'on appelle communément l'universalité de son langage, sa facilité de diffusion. Par ailleurs elle est un art vivant, toujours réinterprété.

La programmation de la Hors Saison Musicale 2014-2015 s'est faite sous la direction artistique du violoncelliste Dominique de Williencourt, président de l'association Pour Que l'Esprit Vive.

Définition de « Hors Saison Musicale »

« Hors Saison Musicale » se donne pour mission de renforcer le lien social dans les campagnes par le partage de la musique.

Ainsi, des moments musicaux à domicile sont organisés **chez** les personnes qui ne peuvent se déplacer du fait de leur âge, de leur fatigue ou de leur éloignement. Chaque foyer accueillant des musiciens invite ses voisins ou sa famille à partager ce moment musical à la maison pour en faire un moment d'échanges et de découvertes. Ces moments sont aussi l'occasion de rencontres intergénérationnelles informelles.

Des interventions sont également organisées à l'hôpital, en maison de retraite, EHPAD et MARPA **ou auprès de groupes d'anciens** via les foyers d'aînés ruraux et les Clubs d'Anciens.

Le dimanche après-midi, un concert est donné dans un lieu patrimonial du village. Ces concerts sont aussi l'occasion de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine. Par ailleurs, l'église est bien souvent l'unique bâtiment public du village, outre la mairie, et dont le clocher reste encore symboliquement fédérateur pour les habitants. Ce sont dans les petites églises romanes ou gothiques que l'on trouve une acoustique remarquable pour la musique de chambre.

Les musiciens invités sont tous des musiciens professionnels, lauréats des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique, en France ou à l'étranger, déjà reconnus et établis dans leur carrière, ou de jeunes musiciens de talent à l'aube de leur carrière professionnelle.

Les organisateurs et référents locaux sont des personnes bénévoles qui désirent faire vivre leur territoire par la culture et l'organisation de manifestations artistiques de grande qualité.

Les concerts sont produits par l'association Pour Que l'Esprit Vive, sous la direction musicale du violoncelliste **Dominique de Williencourt**. Ils sont organisés sur place par des équipes locales de bénévoles qui motivent et sollicitent habitants, municipalités, partenaires locaux, pour accueillir au mieux les musiciens et les emmener auprès des personnes les plus isolées. Le financement de ces week-ends est assuré à 60% par l'association Pour Que l'Esprit Vive grâce à une recherche de fonds permanente sur la durée (reconnue d'utilité publique, PQEV peut recevoir des legs et successions en exonération de droits de mutation), et à 40 % par les recettes locales et les subventions dédiées au projet.

Calendrier

8/9 novembre 2014 : Cher, Quatuor Hanson
Dimanche 9 novembre à 15h30 : concert public à l'église de Nozière

14/15/16 novembre : Côte d'Or, M. Deneuve, Cristal – Baschet, S. Manoukian, soprano
Dimanche 16 novembre à 15h30 : concert public à Hauteroche

15/16 novembre : Nièvre, E. Rey, hautbois - Y. Kuroda, violon - P. Shahazizian, violoncelle
Dimanche 16 novembre à 15h30 : concert public à Sermoise

22/23 novembre : Cher, Quatuor Les Violoncellistes
Dimanche 23 novembre à 15h30 : concert public à l'église de Feux

29/30 novembre : Loiret, B. Mathern, violon - V. Béranger, alto - D. Louwerse, violoncelle
Dimanche 30 novembre à 15h30 : concert public à l'église de Chuelles

5/6/7 décembre : Côte d'Or, « 7, 5, 3 Trio de violoncelles »
Geneviève Teullières - Sommer, Hélène Dautry, Diego Cardoso
Dimanche 7 décembre à 15h30 : concert public à l'église de Villy en Auxois

6/7 décembre : Indre, Anne Ricquebourg, harpe - Jean-Pierre Arnaud, hautbois - cor anglais
Dimanche 7 décembre à 15h30 : concert public à l'église de Neuvy – Saint Sépulchre

20/21 décembre : Cher, M. Deneuve, Cristal – Baschet, S. Manoukian, soprano
Dimanche 21 décembre à 15h30 : concert public à l'église de Farges – Allichamps

17/18 janvier 2015 : Cher, E. Rey, hautbois - Y. Kuroda, violon - P. Shahazizian, violoncelle
Dimanche 18 janvier à 15h30 : concert public à l'église de Herry

23/24/25 janvier : Côte d'Or, E. Rey, hautbois -Y. Kuroda, violon - P. Shahazizian, violoncelle
Dimanche 25 janvier à 15h30 : concert public à l'église St Germain de Venarey - les – Laumes

24/25 janvier : Indre, Quatuor Les Violoncellistes
Dimanche 25 janvier à 15h30 : concert public à l'église Neuvy-Saint –Sépulchre

31 janvier / 1er février : Nièvre, « L'Amusette Baroque »
Dimanche 1er février à 15h30 : Concert public à l'église de Sauvigny le Bois

7/8 février : Cher, Quatuor Zaïde
Dimanche 8 février à 15h30 : Concert public à Sévry - église de Couy

13/14/15 février : Côte d'Or, Trio Miroirs
Dimanche 15 février à 15h30 : concert public à la mairie de Flavigny – sur – Ozerain

28 février / 1er mars : Cher, Trio « les Eclats »
Dimanche 1er mars à 15h30 : Concert public à la mairie de Couargues

28 février / 1er mars : Nièvre, Trio Solystelle
Gilles Lefèvre, violon - Jean-Philippe Bardon, alto – Gwendeline Lumaret, violoncelle
Dimanche 1er mars à 15h30 : Concert public à l'église de Chantenay Saint Imbert

COUP D'ŒIL SUR LA PRESSE

7/8 mars : Cher, Juliette Salmona, violoncelle – Benjamin Valette, guitare
Dimanche 8 mars à 15h30 : concert public à Farges - Allichamps

7/8 mars : Loiret, « L'Amusette baroque »
Dimanche 8 mars à 15h30 : concert public à l'église de Conflans sur Loing

14/15 mars : Saône Et Loire, Quatuor Arpeggione, quatuor à cordes
Dimanche 15 mars à 15h30 : concert public à Givry, à La Halle Ronde

21/22 mars : Saône Et Loire, E. Rey, hautbois - Y. Kuroda, violon - P. Shahazizian, violoncelle
Dimanche 22 mars à 15h30 : concert public à l'église de Saint Romain sous Gordon

27/28/29 mars : Côte d'Or, Ensemble Hélios
Dimanche 29 mars à 15h30 : concert public à La Chapelle Sainte Anne de La Roche Vanneau

Les musiciens

par ordre alphabétique de nom :

Jean-Pierre ARNAUD, hautbois
Quatuor ARPEGGIONE, *Isabelle FLORY, violon – Nicolas RISLER, violon – Artchil KHARADZE, alto – Alexandre TCHIDJAVADZE, violoncelle*
Hélène DAUTRY, violoncelle
Michel DENEUVE, compositeur et Cristal - BASCHET
Trio LES ECLATS, *Christel RAYNEAU, flûte – Vinciane BERANGER, alto - Anne RICQUEBOURG, harpe*
Michel GLASKO, accordéon
Quatuor HANSON*, Anton HANSON, Jules DUSSAP, violons - Gabrielle LAFAIT, alto - Simon DECHAMBRE, violoncelle*
Ensemble HELIOS, *Christel RAYNEAU, flûte – Nathanaëlle MARIE, violon – Laurent CAMATTE, alto – Christophe BEAU, violoncelle*
Jean-Christophe HURTAUD, flûtes et ténor
Yuri KURODA, violon
David LOUWERSE, violoncelle
Sevan MANOUKIAN, soprano
Bernard MATHERN, violon
Trio MIROIRS*, Vanessa JEAN, violon – Aurélien SABOURET, violoncelle - Julien LEPAPE, piano*
Emmanuel REY, hautbois
Anne RICQUEBOURG, harpe
Paruyr SHAHAZIZIAN, violoncelle
Juliette SALMONA, violoncelle
Ensemble SOLYSTELLE*, Gilles LEFEVRE, violon - Jean-Philippe BARDON, alto - Gwendeline LUMARET, violoncelle -*
Geneviève TEULIERES SOMMER, violoncelle
Benjamin VALETTE, guitare
Quatuor LES VIOLONCELLISTES, *Pierre AVEDIKIAN, Aurore DANIEL, Mélanie BADAL, Juliette SERRAD*
Quatuor ZAÏDE, *Charlotte JUILLARD, violon - Leslie BOULIN RAULET, violon - Sarah CHENAF, alto - Juliette SALMONA, violoncelle*

Direction artistique : Dominique de Williencourt, violoncelliste - compositeur

magdimanche

LE BERRY REPUBLICAIN - 17/11/2014

Culture

La musique s'invite pour l'hiver

Une série de concerts est organisée entre le 22 novembre et le 1er mars, sur les cantons de Sancerre et Sancergues, durant quatre week-ends. Le but : animer les communes rurales pendant l'hiver.

Chloé Gherardi
chloe.gherardi@centrefrance.com

Des concerts gratuits dans des salles des fêtes, églises, maisons de retraite, hôpitaux ou chez l'habitant, c'est ce que propose l'association Pour que l'esprit vive, avec son festival Hors saison musicale.

Basée à l'abbaye de la Prée, l'association a pour but de venir en aide à des artistes, en organisant des expositions ou en tissant un réseau pour les faire connaître. C'est donc tout naturellement que les artistes ont, à leur tour, répondu présent pour venir jouer, l'hiver, dans des petites communes rurales et ainsi sortir les personnes de l'isolement.

Des concerts gratuits organisés l'hiver en zone rurale

Déjà organisé en Bourgogne et dans le Boischaut, Hors saison musicale s'installe pour la première fois cette année dans les cantons de Sancerre et Sancergues. La programmation, sur quatre week-ends, démarre le samedi 22 novembre et se terminera le dimanche 1er mars, à l'approche du printemps.

« Les musiciens viennent tout un week-end et se mettent au service des habitants », explique Bénédicte de Choulot, membre de l'association Pour que l'esprit vive. Pour inciter la population à échanger avec les musiciens et les autres spectateurs, des vins d'honneur sont organisés à l'issue des représentations. « C'est un festival qui s'adresse aux populations rurales, qui sont un peu isolées l'hiver, conclut Bénédicte de Choulot. On a envie que ça devienne un rendez-vous récurrent, organisé chaque année pour recréer du lien social pendant cette saison où les gens et notamment les personnes âgées, sortent moins. »

CONCERT. Les musiciens jouent chez l'habitant, à l'occasion de concerts privés, puis dans les salles des fêtes ou églises pour des représentations ouvertes à tous. PHOTO D.R.

Au programme

Samedi 22 et dimanche 23 novembre à Feux. Le quatuor les Violoncellistes jouera du Bach, Fauré, Vivaldi ou Piazzolla lors de concerts à l'hôpital de Sancerre et chez l'habitant, samedi, et à l'église de Feux (gratuit et ouvert à tous), dimanche à 15 h 30.

Samedi 17 et dimanche 18 janvier à Herry. Le trio Autour du hautbois interprétera des airs de Paganini, Khoudoyan ou Vivaldi à la maison de retraite du Blaudy, à Précy, samedi, avec l'Association sportive et culturelle d'Herry. Dimanche, c'est à l'église d'Herry, à 15 h 30, qu'il proposera un concert gratuit et ouvert à tous.

Samedi 7 et dimanche 8 février à Couy. C'est le quatuor à cordes Zaïde qui fera le déplacement pour jouer du Mozart, Chostakovitch ou Bartok. Au programme du samedi, concert à la maison de retraite du Blaudy à Précy, chez l'habitant et à l'Université rurale de Sancergues. Le dimanche, le concert gratuit sera donné, à 15 h 30 à l'église de Couy.

Samedi 28 février et dimanche 1er mars à Couargues. Le trio les Éclats clôturera la saison chez l'habitant et à la maison de retraite de Sury-en-Vaux, le samedi. Le dimanche, à 15 h 30, ça se passera à la salle des fêtes de Couargues avec du Bruch, Debussy et Bizet. ■

Pratique. Les concerts sont gratuits, un chapeau est passé à la fin avec une libre participation. Renseignements au 06.14.76.15.12.

REPÈRES

Association. Pour que l'esprit vive est une association reconnue d'utilité publique dont le but est de soutenir la création artistique, préserver la mémoire artistique et améliorer le bien-être social à travers l'art et la culture.

Festival. Le festival Hors saison musicale se déroule sur quatre week-ends, en novembre, janvier, février et mars. À chaque fois, les musiciens proposent des concerts à des publics restreints (chez un habitant qui invite ses voisins, aux résidents d'une maison de retraite ou aux patients d'un hôpital) et une représentation publique, ouverte à tous et gratuite.

benedictedelavenne@hotmail.com

LE BIEN PUBLIC
RUE THEOPHRASTE-RENAUDOT NANCY-HOUDEMONT
54185 HEILLECOURT CEDEX - 03 83 59 80 54
18 NOV 14
Quotidien
OJD : 41953

HAUTEROCHE. L'église a accueilli le premier concert d'Hors Saison musicale.

Un duo à la voix de cristal

Le duo composé de Michel Deneuve, cristaliste, et de Sevan Manoukian, soprano, a enchanté le public venu en nombre en l'église pour le premier concert d'Hors Saison musicale.

La soprane Sevan Manoukian accompagnée par le cristal de Michel Deneuve. Photo Chantal Blancher

Accueillie en l'église d'Hauteroche, la directrice d'Hors Saison musicale Agnès Desjobert, qui vient de reprendre le cycle des concerts en milieu rural, avec le duo Michel Deneuve, compositeur, et Sevan Manoukian, soprano, peut savourer le succès de ce début de saison hivernale.

Le public enchanté par la présentation d'abord surprenante, puis didactique du cristal (des frères Baschet, lire encadré) a finalement succombé au talent et à la sensibilité de la jeune soprane. Les habitants du village et des alentours venus en nombre partager ce moment privilégié n'ont rien regretté : le plaisir et la surprise ont succédé sur les visages dès les premiers morceaux à l'écoute d'un *Cantar del Alma* de Fédérico Monpou en espagnol, puis une adaptation de *Mille Regretz* de Josquin des Prés, écrit à la Renaissance pour quatre voix, où le cristal "chante" pour trois voix et accompagne celle de la jeune femme, suivie d'une superbe interprétation de la célébrissime mélodie irlandaise *Sally Gardens*. Par la suite, avec des extraits de pièces de sa composition tels que *Dancing Drops*, de forme classique (composé en hommage à Jean Sébastien Bach), ou *Danses de dunes*, qui a mis en valeur la microtonalité – plutôt que les quarts de tons – aux réminiscences orientales, Michel Deneuve a su faire goûter au public la modernité de cet instrument si surprenant qu'est le cristal.

Délicatesse des interprétations

Le symphoniste s'est plu à faire écouter tantôt la fluidité, la limpidité et la résonance des sons, tantôt sa richesse avec des rythmes et des arpèges en accompagnement ou seul. Tout au long de ce concert, le public a été ravi et comblé par un choix très éclectique d'œuvres d'origines géographiques et d'époques différentes : préludes, suites, musique d'Edvard Grieg pour le drame de Henrik Ibsen, berceuse arménienne, la chanson *Over the Rainbow* écrite pour Judy Garland.

Si elle a moins surpris le public que ne l'a fait le cristal de Michel Deneuve, la voix de la soprane Sevan Manoukian a été jugée étonnamment exquise par la délicatesse de ses interprétations. De manière unanime, elle a attiré sur elle des compliments particulièrement élogieux. Bissé, très applaudi, le duo a quitté l'église sous les ovations.

INFO Prochain concert : "7, 5, 3 Trio de violoncelles" à Villy-en-Auxois, en l'église, dimanche 7 décembre, à 15 h 30. Gratuit (au chapeau).

LE CRISTAL BASCHET

Il a été inventé par Bernard et François Baschet en 1952. L'instrument se compose d'Inox et de verre, matériaux modernes. Le musicien humidifie ses doigts et vient caresser ou frotter les baguettes de verre fixées à l'horizontal sur des axes métalliques ou tiges vibrantes, sources de son selon le principe acoustique de la conduction des sons par les métaux. Les axes métalliques "vibrants" sont ancrés dans la table d'harmonie, elle-même conductrice de sons. Ces sons sont amplifiés par des haut-parleurs en forme de pavillon (l'un en Inox, les deux autres en fibres de verre). Aucun son électrique ou électronique n'est émis.

COUP D'ŒIL SUR LA PRESSE

« Hors Saison Musicale »

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE — Montargis — 01 DEC 14 — Quotidien

La musique classique s'invite à domicile

La musique classique s'invite à domicile Samedi, les pensionnaires de l'HEPAD de Château-Renard ont apprecié la venue d'un trio à cordes pour un concert classique a domicile, intitulé « Hors saison musicale » Deux moments musicaux a domicile avaient précedé la prestation à l'EHPAD, suite a un travail en amont pour trouver des familles isolees qui, de prime abord, ne sont pas réceptives à cette musique L'une a La Selle-sur-le Bied et l'autre à Chevannes Un autre concert a eu lieu hier après-midi, à l'église de Chuelles La prochaine representation est prévue le 8 mars prochain à Conflans-sur-Loing À l'EHPAD, trois oeuvres classiques ont eté interprétées par Vinciane Béranger, a l'alto, Bernard Mathern, au violon, et David Louwerse, au violoncelle

Les axes prioritaires d'action de l'association « Pour que l'esprit vive », et sa directrice Agnes Desjobert, sont le renforcement du lien social a travers l'art et la culture en milieu rural La musique doit aller à la rencontre de tous, c'est pourquoi des concerts sont programmés en periode hivernale, ainsi que des moments musicaux dans les ecoles primaires, a l'hôpital, auprès de groupes d'anciens et a domicile, chez les habitants Pratique Contact pour le Gâtinais Paul Spanu au 06 42 26 74 79 Courriel contact@pqev org

14 JEUDI 12 FEVRIER 2015 LE JOURNAL DU CENTRE

Grand N

gny, match retour des poussins contre Guérigny-Urzy. A 20 h 30, au gymnase de La Baratte à Nevers pour le match retour contre l'EB Fourchambault Nevers B.

SAUVIGNY-LES-BOIS

Créer du lien par la musique

CONCERT. Pour sa première édition nivernaise, Hors Saisons Musicales a rassemblé plus de cent cinquante personnes à l'église de Sauvigny-les-Bois.

De nombreux compositeurs ont tenté d'imiter la nature afin de traduire en musique la voix mélodieuse des habitants des forêts. C'est ce que le duo Amusette Baroque a proposé de découvrir au cours du concert *Aubade pour des oiseaux* à l'église de Sauvigny-les-Bois, dans le cadre des Hors Saisons Musicales, organisés par l'association Pour que l'esprit vive.

Jean-Christophe Hurtaud, flûte et voix, et Michel Glasko, accordéon, ont concocté un programme éclectique et surprenant. Un concert magnifique dont l'objectif est de renforcer le lien social dans les campagnes par l'organisation de concerts en période hivernale pour réchauffer les cœurs.

« Hors Saison Musicale »

LA GAZETTE BERRICHONNE DE PARIS

TRIMESTRIEL - N°217 - OCTOBRE NOVEMBRE DÉCEMBRE 2014 - Prix : 6,50€

TRADITIONS ■ FOLKLORE ■ SCIENCES ■ ARTS & LETTRES

INFORMATIONS CULTURELLES

HORS SAISON MUSICALE EN BERRY DÉCEMBRE 2014 À MARS 2015

Pour Que l'Esprit Vive participe à la redynamisation des zones rurales et à la mise en valeur du patrimoine par une programmation musicale hivernale à destination des habitants des campagnes. Chaque week-end de la Hors Saison Musicale, les musiciens interviennent le samedi auprès de personnes âgées ou isolées, en maison de retraite, EHPAD, MARPA, clubs des anciens et même à domicile. Le dimanche est réservé au concert public.
L'entrée au concert est libre, une participation est demandée à l'issue du concert.

20/21 DÉCEMBRE : Cher, *Boischaut*
Michel Deneuve, Cristal – Baschet, Sevan Manoukian, soprano.

Dimanche 21 décembre à 15h30 :
Concert à l'église de Farges - Allichamps
Grieg : Air de Solveig, Josquin Després, « Mille regrets ».
Bach : variations sur une suite - Sally Garden - Frédérico Monpou, Cantar del Alma.
Col Porter, Night and day - Somewhere over the Rainbow
M.D. Michel l'Archange, Chants Arméniens.
Cristal seul : Assomption de Marie (M.D.) Dancing Drops (M.D.)

Michel Deneuve et son cristal

17/18 JANVIER 2015 : Cher, *Sancerrois*
Emmanuel Rey, hautbois - Yuri Kuroda, violon - Paruyr Shahazizian, violoncelle.

Dimanche 18 janvier à 15h30 :
Concert public à l'église de Herry
Haydn, Bach, Haendel, Kouduyan, Paganini, Piazzolla.

24/25 JANVIER 2015 : Indre, *Boischaut sud*
Quatuor Les Violoncellistes.
Juliette Serrad, Pierre Avedikian, Mélanie Badal, Aurore Daniel – violoncelles.

Dimanche 25 janvier à 15h30 :
Concert à l'église Neuvy-Saint –Sépulchre
Aria de Bach - Ave verum corpus de Byrd.
Sonate n°5 de Vivaldi - Après un Rêve de Fauré.
Preparense de Piazzolla - Adios Nonino de Piazzolla.
Ineptie Fine de Aurore Daniel - Deep Calls de Juliette Serrad.

7/8 FÉVRIER : Cher, *Sancerguois*
Quatuor Zaïde
Leslie Boulin – Raulet, violon - Charlotte Juillard, violon – Sarah Chenaf, alto – Juliette Salmona, violoncelle.

Dimanche 8 février à 15h30 :
Concert à Sévry - église de Couy
Chostakovitch, septième quatuor.
Mozart, quatuor K389 en Sol Majeur.
Bartok, cinquième quatuor.

Quatuor Zaïde

28 FÉVRIER / 1er MARS : Cher, *Sancerguois*
Trio « les Eclats ».
Avec Anne Ricquebourg, harpe – Christel Rayneau, flûte – Vinciane Béranger alto.

Dimanche 1er mars à 15h30 :
Concert public à la mairie de Couargues
BRUCH, DEBUSSY, FAURE, BIZET

7/8 MARS : *Cher, Boischaut*
Juliette Salmona, violoncelle – Benjamin Valette, guitare.

Dimanche 8 mars à 15h30 :
Concert à Farges - Allichamps
Compositeurs du Brésil : Villla-Lobos, Gnattali, Mignone et Nepomuceno.

Si vous désirez participer à ce projet, ou faire bénéficier les résidents d'une maison de retraite ou d'un hôpital de la venue des musiciens, voici les contacts :
Pour le Boischaut et le Boischaut Sud :
hors-saison-berry@pqev.org (Viviane Siméon pour le Boischaut, Véronique Pillon pour le Boischaut Sud)
Pour le Sancerrois et le Sancerguois :
hors-saison-sancer@pqev.org (Bénédicte de Choulot)
Vous désirez développer la Hors Saison Musicale dans d'autres départements ?
hors-saison-musicale@pqev.org
Responsable du programme Hors Saison Musicale :
Agnès Desjobert - 01 42 76 01 71
Direction musicale : Dominique de Williencourt
www.pourquelespritvive.org

DÉCOUVREZ L'EXPOSITION « SAINT LOUIS » À LA CONCIERGERIE DANS LE CADRE DU 800e ANNIVERSAIRE DE SA NAISSANCE !

Du 8 Octobre 2014 au 11 Janvier 2015
Une exposition à ne pas manquer ouverte depuis le 8 octobre jusqu'au 11 janvier 2015 (du lundi au dimanche de 9h30 à 18h et le mercredi nocturne jusqu'à 20h).
En pratique prévoir d'accéder 1/2h avant la fermeture - entrée 8,50 euros avec un superbe catalogue (45 euros).

Près de 130 oeuvres y sont rassemblées dans ce haut lieu de l'Histoire de France, dont l'exceptionnelle croix-reliquaire d'Orval (déjà présentée à Paris lors de l'exposition des Trésors des églises de France).

Cette merveille d'orfèvrerie du XIIIème siècle qui contient un morceau de la vraie croix fut donnée par Saint-Louis lui-même, son histoire nous est magnifiquement contée dans l'opuscule - toujours disponible dans les bonnes librairies du Berry - écrit il y a quelques années par la regrettée Pierrette Dubuisson.
Autre lien avec le Cher actuellement visible à La Conciergerie, les trois imposants morceaux du jubé de la Cathédrale Saint-Etienne de Bourges, illustrant le thème de la passion : le portement de la croix, les gardes du tombeau et le fameux chaudron infernal qui brûle à la fois Pape, roi et évêque...
Ces mêmes morceaux du jubé avaient eux aussi déjà été exposées au Louvre en avril 1994.
A défaut fin 20015, ils feront tous retour en Berry où vous pourrez les retrouver !

LA VIE QUOTIDIENNE DU SOLDAT 1914 - 1918

EXPOSITION AU MUSÉE SAINT-VIC
DU 5 OCTOBRE 2014 AU 15 FÉVRIER 2015

À travers plus de 650 pièces réparties dans 23 vitrines, nous vous présentons le quotidien du soldat, mais ces pièces sont propres, aseptisées.
Aussi fermez les yeux et imaginez, le froid, la pluie, la neige, la boue jusqu'à mi-mollet, la mitraille et le bruit incessant des obus, la soif qui vous tenaille, le repas qui n'arrive pas ou froid, les cris des blessés qui agonisent et qu'on ne peut secourir.
Ajouter à cela l'odeur des cadavres de soldats et d'animaux

LA VOIX DU SANCERROIS

26 NOV 14
Hebdomadaire
OJD : 4747

Surface approx. (cm²) : 103

FEUX

Près de 200 personnes pour la « Hors saison musicale »

Après la maison de retraite de Sancerre samedi, le quatuor « Les Violoncellistes » s'est produit dans l'église de Feux, comble.

Sortir les Berrichons de leur maison l'hiver, en leur proposant d'assister à un concert de qualité, tout près de chez eux : c'est le but de l'association « Pour que l'esprit vive » qui organisait, dimanche après-midi, le premier événement d'une série intitulée « Hors saison musicale ».

Environ 200 personnes étaient au rendez-vous, remplissant ainsi l'église de Feux. Sur scène : le quatuor « Les Violoncellistes », qui a entrepris de faire découvrir au public la richesse du répertoire consacré à l'instrument : Aurore Daniel, Juliette Serrad, Mélanie Badal et Pierre Avedikian ont interprété des pièces de Jean-Sébastien Bach, William Byrd, Antonio Vivaldi, Gabriel Faure, Astor Piazzolla, ainsi que des compositions d'Aurore Daniel et Juliette Serrad elles-mêmes.

Le prochain concert sera donné à l'église d'Herry, le dimanche 18 janvier à 15 h 30, par un trio autour du hautbois.

F.L.

« Hors Saison Musicale »

12 NOV 14

Centre France
LE BERRY
REPUBLICAIN

NOZIÈRES

Le Quatuor Hanson a été fort applaudi

CONCERT. Quatre-vingts spectateurs pour un quatuor.

Dimanche après-midi, alors que dehors sous la pluie c'était déjà presque l'hiver, la petite église du village était chaudement remplie pour écouter Anton Hanson, Jules Dussap, Gabrielle Lafait et Simon Dechambre, les quatre éléments musicaux du Quatuor Hanson.

Deux violons, un alto et un violoncelle, qui ont donné de la corde et de l'archet pour interpréter quelques belles pièces de Joseph Haydn et Robert Schumann.

Un concert le 21 décembre

Ce concert était proposé par l'association Pour que l'esprit vive. Le prochain concert de la Hors saison musicale en Boischaut, aura lieu le dimanche 21 décembre en l'église de Farges-Allichamps.

« Hors Saison Musicale »

LA GAZETTE BERRICHONNE DE PARIS

TRIMESTRIEL - N°218 - JANVIER FÉVRIER MARS 2015 - Prix : 6,50€

INFORMATIONS CULTURELLES

HORS SAISON MUSICALE EN BERRY – UNE BELLE ÉDITION –

Hors Saison Musicale

9 week-ends musicaux entre le 8 novembre et le 15 mars se seront déroulés en Berry cet hiver : en Boischaut, dans le Sud Boischaut, dans le Sancerrois et le Sancerguois Val d'Aubois, grâce à l'énergie, la bonne volonté et la disponibilité d'un équipe bénévole en train de se constituer autour de Véronique Pillon, Bénédicte de Choulot et Viviane Siméon.

Chaque week-end associait des interventions musicales auprès de personnes âgées en institution et à domicile et des concerts publics dans des églises ou des lieux de patrimoine telle que l'impressionnante basilique de Neuvy-Saint-Sépulchre, mais aussi dans les plus petites églises de Couy, Farges, Nozières, Herry, Feux.

Quatuor Zaïde, à l'église de Couy

EHPAD, maisons de retraite ont reçu la veille de chaque concert, qui un quatuor de violoncelles, qui un trio autour de la harpe ou du hautbois (avec Anne Ricquebourg, directrice artistique du Festival de Gargilesse), ou encore des programmations complètement originales telles que le cristal Baschet et la voix de la soprano Sevan Manoukian, ou le duo accordéon - flûtes.

Cette initiative, lancée par l'association Pour Que l'Esprit Vive sous l'impulsion d'Agnès Desjobert en janvier 2012, connaît un vrai essor, puisque la hors Saison Musicale touche maintenant 6 départements de Bourgogne et de la Région Centre, proposant quelque 25 programmations différentes.

Un succès qui témoigne des besoins réels en matière culturelle des habitants du monde rural en hiver. Les églises sont combles, les villages voisins se manifestent pour bénéficier eux aussi d'une Hors Saison Musicale, qui permette aux Anciens de se divertir et de se retrouver autour de programmes de très haute qualité. Pour Que l'Esprit Vive vise participe ainsi à la redynamisation et à l'attractivité des zones rurales par une offre culturelle de qualité et de proximité. Sous la direction artistique du violoncelliste Dominique de Williencourt, la musique en est aujourd'hui le premier vecteur.

Nozieres Boischaut - Eglise

C'est ainsi que les villages de Herry, Farges, Nozières, Feux, Couy, Couargues, et les petites villes de de Neuvy-Saint-Sépulchre, Saint-Amand-Montrond ou Sancerre en ont bénéficié cet hiver.

Le printemps arrivant, la Hors Saison Musicale 2014/2015 est terminée. La prochaine débutera à l'automne prochain, avec de nouveaux programmes, d'autres musiciens, tout aussi professionnels et talentueux, dans les mêmes lieux et certainement dans de nouvelles communes motivées par ce projet hors normes.

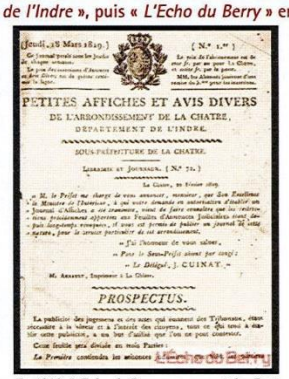
Si vous désirez lancer une Hors Saison Musicale autour de votre village ou prêter renfort aux bénévoles :
Pour le Boischaut, hors-saison-berry@pqev.org,
Viviane Siméon

Pour le Sancerrois et Sancerguois :
hors-saison-sancer@pqev.org,
Bénédicte de Choulot

Et ailleurs : hors-saison-musicale@pqev.org,
Agnès Desjobert

PRÈS DE 200 ANNÉES D'EXISTENCE *L'ECHO DU BERRY,* AU CŒUR DE L'INFORMATION LOCALE

***L'Echo du Berry* est l'un des plus vieux journaux de France : le premier numéro, sorti sous le nom « *Petites affiches* » date de 1819. Le journal est ensuite devenu « *L'Echo de l'Indre* », puis « *L'Echo du Berry* » en 1950.**



(Jeudi, 18 Mars 1819.) (N.° 1.er)

PETITES AFFICHES ET AVIS DIVERS
DE L'ARRONDISSEMENT DE LA CHATRE,
DÉPARTEMENT DE L'INDRE.

SOUS-PRÉFECTURE DE LA CHATRE.

LIBRAIRIE ET JOURNAUX. (N.° 72.)

La Châtre, ce 6 février 1819.

« M. le Préfet me charge de vous annoncer, monsieur, que son Excellence le Ministre de l'Intérieur, à qui vous demandez en autorisation d'établir un Journal d'Affiches, a été informé, vous de faire remarquer que les recueils, nous provisoirement approuvés des Feuilles d'Annonces judiciaires étant depuis longtemps remplacés, il vous est permis de publier un journal de cette espèce, pour le service particulier de cet arrondissement.

« J'ai l'honneur de vous saluer.

« Pour le Sous-Préfet absent par congé :

« Le Délégué, J. CUINAT. »

M. Arnault, Imprimeur à La Châtre.

PROSPECTUS.

La publicité des jugemens et ordonnances qui concernent des Tribunaux, étant nécessaire à la chose et à l'intérêt des citoyens, tous ce qui tend à rendre cette publicité, a un but d'utilité que l'on ne peut méconnaître.

Cette feuille sera divisée en trois Parties :

La Première contiendra les annonces

En 1819, L Echo du Berry se nommait les Petites Affiches

C'est sous le règne de Louis XVIII que Marcel Arnault fonda *Les Petites Affiches et Avis divers de l'arrondissement de La Châtre* dont le premier numéro est daté du jeudi 18 mars 1819 ; il constitue en réalité le point de départ du journal de La Châtre. Armand Arnault succéda à son père le 16 mai 1843 et cinq ans plus tard - le 13 mars 1848 très précisément - au lendemain de la Révolution, les Petites Affiches changent de titre et paraît pour la première fois *L'Echo de l'Indre* dans un format à peu près identique à celui des quotidiens. Ce journal devint alors le journal de l'arrondissement de La Châtre.

Après Armand Arnault, deux hommes en assurèrent la publication, Henri Robin de 1872 à 1893 et M. Montu de 1893 à 1913. Puis, pendant 76 ans, c'est la famille Bourg qui fut propriétaire du journal, Alfred de 1913 à 1958 et son fils Maurice de 1958 à 1989. C'est au lendemain de la Seconde Guerre mondiale que le journal fut dans l'obligation de changer de nom afin d'obtenir l'autorisation de réapparaître, d'où le nom actuel : *L'Echo du Berry.*

Après François-Pierre Lobbies (1989-1992), le journal - qui était en redressement judiciaire - fut repris en 1993 par Florence et Nicolas Forissier. Pendant huit ans, une nouvelle équipe l'a redressé et modernisé. Une deuxième édition a également vu le jour dans le Cher, en 1999 à

COUP D'ŒIL SUR LA PRESSE

LA VOIX DU SANCERROIS 21.01.2015

Berry Loire Vauvise

PRÉCY

Agréable moment musical à la maison de retraite

Au plus près de l'auditoire, les musiciens ont interprété des œuvres de grands virtuoses de la musique classique.

Un auditoire composé de résidents de la maison de retraite du Blaudy et des familles des résidents ont bénéficié d'un petit concert de musique classique.

Une manifestation proposée par l'association « Pour que l'esprit vive », avec la participation de la violoniste Yuri Kuroda et du violoncelliste Paruyr Shahazizian, qui ont interprété quelques œuvres de grands musiciens.

Une animation inhabituelle. La directrice de l'établissement, Anne-Sophie Fournier, cherche toujours à s'ouvrir vers l'extérieur par des rencontres les plus diverses qui apportent du lien social.

LA VOIX DU SANCERROIS

Date : 04 FEV 15
Journaliste : Corinne Chauvigné

Concert du quatuor Zaïde, dimanche à Couy

Le classique en tous lieux

L'association « Pour que l'esprit vive » poursuit sa Hors saison musicale dans le Cher, avec un prochain concert, celui du quatuor à cordes Zaïde, dimanche 8 février à l'église de Couy.

Le quatuor Zaïde se compose des violonistes Charlotte Juillard et Leslie Boulin-Raulet (qui remplace Pauline Fritsch depuis août dernier), de la violoncelliste Juliette Salmona et de l'altiste Sarah Chenaf (de gauche à droite), (PHOTO : NEDA NAVAE)

) Zaïde, c'est la rencontre de quatre musiciennes qui avaient envie de former un quatuor. « On ne se connaissait pas vraiment, seulement de nom et de vue », se rappelle Juliette Salmona, la violoncelliste. La rencontre entre Sarah Chenaf et Charlotte Juillard est déterminante.

Le quatuor Zaïde se forme en 2009. « On s'est bien entendu, humainement et musicalement », rapporte Juliette Salmona.

Les quatre jeunes femmes travaillent « beaucoup beaucoup » et obtiennent de nombreux prix en 2010 : celui de la presse internationale décerné à l'unanimité au concours international de quatuor à cordes de Bordeaux, le 3e prix du concours international de quatuor à cordes de Banff (Canada) et le 1" prix du concours international Charles Hennen à Heerlen (Hollande). « Ça a plutôt bien marché, donc ça nous a encouragées », commente la violoncelliste. En septembre 2011, les quatre musiciennes reçoivent le 1" prix au concours international de musique de Pékin.

En avril dernier, le quatuor a sorti son premier album, consacré au compositeur tchèque Leoš Janâcek.

« On a un gros faible pour Haydn »

Si les artistes n'ont « pas de spécialisation », elles « adorent le XXe siècle » et ont « des coups de cœur pour des compositeurs ». Comme Haydn, à qui elles consacrent leur deuxième album qui sortira en décembre prochain (la première session d'enregistrement a lieu ce mois-ci). « On a toujours eu un gros faible pour Haydn », confie Juliette Salmona. Le quatuor Zaïde a d'ailleurs remporté en mars 2012 le 1er prix du concours international Joseph Haydn à Vienne, ainsi que trois prix spéciaux dont celui de la meilleure interprétation des œuvres de Haydn.

Inutile de préciser que le compositeur fera partie de leurs concerts programmés ce week-end. Car, en plus de se produire à l'église de Couy, le quatuor donnera quelques petits concerts (privés) samedi : à la maison de retraite du Blaudy à Précy, auprès d'une association d'aînés et chez un habitant de Couy.

« Je suis habituée à jouer devant des personnes âgées », confie la violoncelliste, qui connaît l'association « Pour que l'esprit vive » depuis très longtemps. Donner des concerts dans des endroits particuliers et inhabituels, « on se sent utiles, on est d'autant plus contentes de jouer. Car ce qui nous plaît, c'est la diversité des publics et des lieux ».

CORINNE CHAUVIGNE

Infos pratiques. Concert gratuit (libre participation) dimanche 8 février à 15 h 30 à l'église de Couy, suivi d'un vin chaud. Programme Chostakovitch, Mozart, Bartok. Renseignements : 06 14 76 15 12.

Centre France
LE JOURNAL DU CENTRE

Date : 03 MARS 15

TRESNAY

La musique de chambre creuse son sillon

Samedi après-midi, plus de cinquante personnes étaient présentes dans la salle communale pour assister au concert de musique de chambre interprété par le trio Solystelle, invité par le Foyer rural et la municipalité.

Beethoven et Schubert ont captivé le public

AUDITOIRE. Une cinquantaine de personnes ont écouté le concert de Solystelle.

Cette formation de renom, composée de Gilles Lefèvre au violon, Jean-Philippe Bardon à l'alto et Gwendoline Lumaret au violoncelle, a joué quelques extraits des œuvres de Beethoven, Schubert et Dohnanyi, au programme d'un concert donné le lendemain dans l'église de Chantenay-Saint-Imbert.

« Les musiciens de Solystelle sont des virtuoses, lauréats de concours internationaux. Ils ont su captiver l'assistance et ont obtenu un vif succès », s'est réjoui le maire, Christian Guillon.

Partage

À l'issue du concert, les musiciens ont pu dialoguer avec les Tresnaysiens, et vivre un bon moment de partage, autour du pot de l'amitié.

Cette intervention fait partie du programme de Hors saison musicale, un rendez-vous initié par l'association Pour que l'esprit vive, dont le but est d'apporter la musique classique en milieu rural et renforcer ainsi le lien social à travers l'art et la culture.

LA VOIX DU SANCERROIS
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire
OJD : 4747

COUARGUES

Date : 04 MARS 15

La musique classique séduit les zones rurales

Dimanche après-midi, la salle des fêtes de Couargues était pleine à craquer pour le concert de musique classique du trio « Les Éclats », mêlant harpe, flûte traversière et violon.

Organisé par l'association « Pour que l'esprit vive », ce rendez-vous est né d'une volonté d'amener de la culture dans les zones particulièrement rurales. « Dans le Cher, c'était une première. Le succès de ces concerts (à Couy, Feux...) nous invite à renouveler l'opération l'année prochaine », annonce Bénédicte de Choulot, correspondante pour le Sancerrois de l'association.

La « Hors saison musicale » de l'association « Pour que l'esprit vive » a connu un certain succès.

COUP D'ŒIL SUR LA PRESSE

LE JOURNAL DE SAONE ET LOIRE - Jeudi 12 mars 2015

LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE
Jeudi 12 mars 2015

LONNAISE

mmage
e

mière Guerre

à 250 m des
uvant sortir
re meule. Ils
nq coups de
efficaces...
s, comme
n, je rampe
aba et tire
e, une bou-
bidon où il
n quart de
ons creusé
c nos cou-
un peu de
les Boches,
ule, nous
nuit, les fan-
nnèrent un
t nous nous
st par exem-

GIVRY

Le quatuor Arpeggione en concert dimanche

Premier acte du "Hors saison musicale" de l'association Pour que l'esprit vive en Saône-et-Loire, le concert du quatuor Arpeggione sera donné dans le cadre minéral de la Halle ronde. Rendu possible par l'implication de la municipalité de Givry et de l'association Animation en Côte chalonnaise (A2C), ce concert est également soutenu par les municipalités de Saint-Désert et de Fontaines.

Ensemble de renommée internationale, le Quatuor Arpeggione donnera un concert exceptionnel à la Halle ronde. Photo E. M. (CLP)

Constitué en 1988, le Quatuor Arpeggione (Isabelle Flory et Nicolas Risler au violon, Artchyl Kharadze à l'alto, Alexandre Tchidjavadze au violoncelle), ensemble à cordes de renommée internationale, s'est toujours passionné pour les programmes éclectiques et variés, conjuguant lyrisme et passion. Au programme de ce concert, des œuvres de Joseph Haydn (*L'Empereur*), Giacomo Puccini (*Les Chrysanthèmes*) et Dimitri Chostakovitch (*Le 8e Quatuor*).

EMMANUEL MÈRE (CLP)

Halle ronde de Givry, dimanche à 15 h 30, libre participation aux frais. Réservations et informations sur www.animation2c.fr et au 03.85.41.58.82.

CHENÔVES

Contes et musiques au Printemps des poètes

L'association Les Agros, en partenariat avec Loisirs-information-culture, organise samedi à 20 h 30, dans la salle des Chailloux des Fillettières, un spectacle de con-

les histoires et légendes donnent cette couleur particulière à la culture populaire régionale. Plus de 40 ans de compagnonnage unissent

COUP D'ŒIL SUR LA PRESSE

LE JOURNAL DE SAONE ET LOIRE - 15 MARS 2015

te

. Photo S. R. (CLP)

chs, les pauses
on sont égale-
bles.
est à découvrir
ce Marcel-Cha-
artir de 14 heu-

ANE RONAUX (CLP)
ns à moitié prix.

RÊME
lejournal
manèges
BON
un tour DEMI-TARIF
l'attraction de votre choix
eut être cumulé ni remboursé)
BON
un tour DEMI-TARIF
l'attraction de votre choix
eut être cumulé ni remboursé)

FONTAINES

Choucroute à la résidence des Charmilles. Instaurée il y a 22 ans par Françoise Rey, la choucroute de la résidence des Charmilles a toujours autant de succès. La dernière en date a été dégustée samedi. Christiane Coffin, maîtresse de maison, Alsacienne de souche, sait lui donner la qualité gustative requise, et Christiane Favero et Mauricette Chatillon se sont chargées du décor des tables. Enfin, chaque participant des Charmilles est parti avec une part de kugelhopf. Photo N. M. (CLP)

La résidence en musique. Samedi, les résidents des Charmilles ont accueilli le quatuor Arpeggione, en tournée dans les établissements pour personnes âgées de la Côte chalonnaise. Cet ensemble de classe internationale a su, en toute simplicité, communiquer l'élégance des compositions d'auteurs comme Haydn, Chostakovitch, et celles de l'auteur Georgien Sulkan Tsintsadze. Cet intermède musical, organisé dans le cadre des "Hors saisons musicales" de Pour que l'esprit vive, s'est conclu par le verre de l'amitié offert par la municipalité en présence du maire, Jean-Claude Gress. Photo N. M. (CLP)

COUP D'ŒIL SUR LA PRESSE

« Hors Saison Musicale »

LE JOURNAL DE SAONE ET LOIRE - 19 MARS 2015

LE JOURNAL DE SAÔNE-ET-LOIRE
Jeudi 19 mars 2015

GIVRY

Le quatuor Arpeggione aux Sept-Fontaines

Le quatuor Arpeggione a régalé les résidents. Photo E. M. (CLP)

En marge du concert qu'ils auront donné le lendemain à la halle ronde, dans le cadre du "hors saison musicale" de l'association Pour que vive l'esprit, le quatuor Arpeggione est venu, samedi après-midi, offrir un beau moment musical aux résidents de la RPA des Sept-Fontaines. Proposant un voyage aux confins de l'Autriche, de la Russie, de l'Italie et de la Géorgie, l'ensemble a interprété avec maestria des extraits des œuvres qu'ils jouent en concert : *L'Empereur*, de Haydn, *Les Chrysanthèmes* de Puccini, ainsi que deux pièces de Tsintsadze. Les virtuoses que sont Isabelle Flory (violon), Nicolas Risler (violon), Artchyl Kharadze (alto) et Alexandre Tchidjavadze (violoncelle) ont livré des interprétations magistrales. Les musiciens du quatuor ont cette faculté de faire aimer la musique qu'ils transportent aux quatre coins de France, et d'ailleurs. Cette prestation fut suivie le même jour d'autres aux maisons de retraite de Saint-Désert et Fontaines.

E. M. (CLP)

SAINT-DÉSERT

Intermède musical de haut niveau à l'Ehpad

Les résidents ont apprécié ce moment. Photo H. F. (CLP)

La maison de retraite La Chansonnière a reçu, samedi, le quatuor Arpeggione dans le cadre des hors saisons musicales sur le thème Pour que vive l'esprit. Ce quatuor était en tournée dans les Ehpads de la Côte chalonnaise (*voir ci-dessus*). Ensemble de classe internationale qui a su, simplement, communiquer l'élégance des compositions de Haydn, Puccini, etc. Cet intermède s'est conclu par le verre de l'amitié offert par la municipalité avec les membres du CCAS.

HENRI FÉVRAT (CLP)

31e ANNÉE
LM 461
LA LETTRE DU MUSICIEN
www.lalettredumusicien.fr

Régions

À ORLÉANS, PATRIMOINE ET MUSIQUE MAIN DANS LA MAIN

Le chef-lieu du Loiret a mis en place un programme de découverte du patrimoine de la ville… en musique ! Outre des visites guidées et des conférences, plusieurs concerts de musique ancienne sont organisés, du 25 mars au 26 avril. Violaine Cochard, clavecin, Ariane Lallemand, violoncelle, et Virginie Tripette, flûte, joueront des œuvres de Rameau, Vivaldi, Montéclair et Geminiani au musée des beaux-arts le 5 avril. Les Folies françoises (dir. Anna Reinhold) joueront un programme Lully, Lambert et Couperin, le 19. > *02 38 24 05 05*

FESTIVAL ÉLECTRIQUE DANS LE FINISTÈRE

L'ensemble Sillages (dir. Philippe Arrii-Blachette) est à l'initiative du festival de musique contemporaine Electrocution, qui se tiendra à Brest du 26 au 29 mars. Il interprétera les œuvres d'une dizaine de compositeurs, dont Blaise Ubaldini, Julien Vincenot, Jean-François Charles, Davide Ianni… Deux créations sont au programme : *La Sombra de mi alma* de José Miguel Fernandez et une pièce de Jean-Luc Hervé pour violon et dispositif acousmatique. > *02 98 47 94 14*

BEYDTS ET GUITRY À LA CITÉ DES PAPES

L'Orchestre régional Avignon-Provence (dir. Samuel Jean) jouera la version de concert de la comédie musicale *La Société anonyme des messieurs prudents*, musique de Louis Beydts, texte de Sacha Guitry. Mathias Vidal et Jérôme Billy, ténors, Thomas Dolié, baryton-basse, et Dominique Côté, baryton, jouent quatre hommes de 30 à 80 ans qui se partagent les charmes d'une cocotte, interprétée par Isabelle Druet, mezzo-soprano. Le 27 mars à 20 h 30. > *04 90 14 26 40*

D'UNE CRÉATION L'AUTRE À METZ

A l'Arsenal le 27 mars, la compagnie Inouïe assurera la création de *Fanfare et arc-en-ciel* de Pierre Henry, une œuvre électroacoustique inspirée de *La Péri* de Dukas. Le 10 avril, l'Orchestre national de Lorraine (dir. Jacques Mercier) s'associera aux Percussions de Strasbourg pour la création de "Surchauffe", projet expérimental de Dominique Delahoche, trombone solo, et du compositeur Hugues Dufourt. Ce sera l'occasion d'entendre le Veme, instrument conçu par des élèves ingénieurs. > *03 87 39 92 00*

MUSIQUE DE CHAMBRE EN CÔTE-D'OR

Depuis 2012, l'association Pour que l'esprit vive, dirigée par le violoncelliste Dominique de Williencourt, organise le festival Hors saison musicale qui donne des concerts dans des zones rurales isolées. Pour les derniers concerts de la saison, l'ensemble Helios jouera Bach, Mozart, Bacri, Dressler et Gasparov à Darcey le 27 mars, Baigneux-les-Juifs le 28 et La Roche-Vanneau le 29. > *06 62 14 26 70*

À ARLES, LA 30e SEMAINE SAINTE EN MUSIQUE

Quatre soirées de musique baroque et sacrée sont programmées à la chapelle du Méjan, du 27 au 31 mars. Parmi les interprètes : l'ensemble Les Paladins pour les *Leçons de ténèbres* de

« Hors Saison Musicale »

MUSIQUE

le journal de Saône et Loire

Date : 24 MARS 15

Moments d'exception pour tisser des liens

L'association Pour que l'esprit vive, représentée en Saône-et-Loire par Monique Rey, a pour but de renforcer le lien social à travers l'art et la culture en zone rurale pendant l'hiver.

Elle organise des concerts, hors de la saison musicale, dans les écoles, à l'hôpital et dans les résidences pour personnes âgées ou les Ehpad. Épaulée par l'association blanzynoise Où le regard ne porte pas, présidée par Paulette Savetier, elle a amené pour la première fois en Saône-et-Loire un trio de musiciens professionnels parisiens, formé d'un hautbois, un violon et un violoncelle.

Une cinquantaine d'auditeurs à la salle Bourvil. Photo P M (CLP)

Ces deux moments musicaux d'exception se sont déroulés samedi après-midi, à la RPA Jean-Rostand, et à la salle Bourvil. Un public peu habitué à la musique classique a pu ainsi découvrir les musiciens, leurs instruments et la beauté des airs de Bach, Haydn, Telemann ou Piazzola. Le fin du fin de la musique classique, dans une immédiate proximité, avec le public.

P. M. (CLP)

Renseignements
Mail : hors-saison-saoneloire@pqev.org. Site : www.pourquelespritvive.org

L'Eclaireur du Gâtinais et du Centre

25 MARS 15

Des lettres de poilus mises en musique

L'église de Conflans-sur-Loing a ouvert ses portes pour accueillir un concert honorant la mémoire des soldats de la Grande Guerre 14-18. Organisée par l'association « Pour que l'esprit vive », avec le soutien de la municipalité, la manifestation a fait la part belle à la correspondance des poilus. Les « Lettres du front », journaux intimes et autres carnets de tranchées, livrés en musique par une récitante accompagnée par un flûtiste et un accordéoniste, ont suscité une réelle émotion devant un auditoire conquis par la qualité de cette prestation.

« Hors Saison Musicale »

LE BIEN PUBLIC

LA ROCHE-VANNEAU. L'ensemble Hélios a clos la saison.

01 AVRIL 15

Hors saison musicale : un dernier concert très apprécié

Pour le dernier concert de la saison de Hors saison musicale, l'ensemble Hélios a subjugué le public venu nombreux en la chapelle Sainte-Anne.

L'ensemble Hélios a littéralement illuminé la petite chapelle et ébloui son public.
Photo Chantal Blancher

En dépit du froid qui a sévi dans la petite chapelle Sainte-Anne, l'ensemble Hélios a littéralement subjugué un public local et connaisseur. Des retrouvailles ont aussi été fêtées en ce dimanche avec les musiciennes déjà venues dans la région il y a deux ans. Comment ne pas être sensible au charme de cette chapelle du XIIe siècle, restaurée grâce à la volonté des quelques habitants propriétaires de cet édifice, au cœur du hameau de Clirey. Une atmosphère intime et une belle acoustique ont permis à une centaine de personnes d'écouter et d'observer Christel Rayneau à la flûte, Nathanaëlle Marie au violon, Laurent Camatte à l'alto et Christophe Beau au violoncelle jouer durant une heure pour ce dernier concert de Hors saison musicale, qui s'est déroulé avec le soutien de Musique nouvelle en liberté.

Les trois mouvements du quatuor op. 37 en do majeur de Raphaël Dressler donnent le ton : vif, enjoué, romantique…, le violoncelliste scande la mesure avec sa jambe, les musiciennes sourient, le public sent qu'il va aimer cette « œuvre sortie du sommeil d'une bibliothèque », selon la flûtiste.

Puis, du contemporain parmi les soixante œuvres composées pour l'ensemble Hélios, dont celles d'Alexandre Gasparov et de Nicolas Bacri. Les musiciens attirent l'attention du public sur la sourdine de plomb posée sur les cordes du violoncelle et qui rend l'atmosphère mystique de l'œuvre du premier compositeur, puis le caractère furtif du sommeil des très courtes pièces des *Nocturnes* du second. La légèreté et le soleil de l'Italie envahissent l'espace et illuminent les auditeurs qui écoutent le quatuor en mi bémol majeur de Johann Christian Bach. Enfin, Mozart et ses quatuors très applaudis plongent le public, qui n'a cessé de prêter l'oreille de l'un à l'autre et dans ce si petit espace, dans un enthousiasme sans pareil.

Agnès Desjobert, est remerciée par les musiciens qui ont également loué les objectifs de l'association Pour que l'esprit vive.

À NOTER

Pour initier une Hors Saison musicale, contacter dès maintenant l'association pour qu'elle mette en place le calendrier de Hors saison musicale 2015-2016 en Côte-d'Or ou ailleurs.

INFO Tél. 06.62.14.29.70.
Mail : hors-saison-auxois@pqev.org

COUP D'ŒIL SUR LA PRESSE

Emissions de radio

France Bleu Bourgogne (Bourgogne en fête – Côte d'Or et Saône et Loire)

France Bleu Berry (Cher, Indre)

RCF Nièvre

RCF en Berry (Indre, Cher)

(reportage de 5 émissions de 5 minutes au cours d'une semaine)

RCF Bourgogne (Côte d'Or)

C2L (Loiret)

hors-saison-musicale@pqev.org

Responsable du projet : Agnès Desjobert

Production : Association Pour Que l'Esprit Vive

Licence 2 – 106 62 57

69 Boulevard de Magenta – 75010 Paris

SIRET 428 423 727 00034

Pour Que l'Esprit Vive
une vision engagée de l'art
association reconnue d'utilité publique

www.pourquelespritvive.org